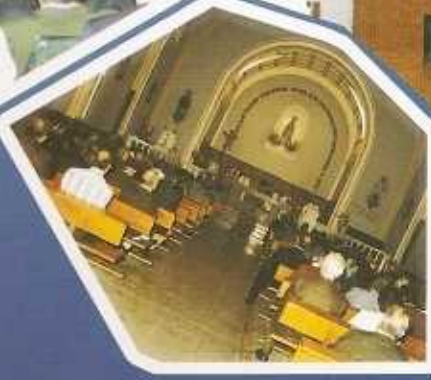


Encuentros



NUMERO 19

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS
COLEGIO APOSTOLICO DE PP. PAULES
Tardajos (Burgos)

DICIEMBRE 2002

Sumario

Editorial	pág. 1
XI Asamblea General Ordinaria	pág. 2
Crónica "Post pradium"	pág. 5
El río de Burgos	pág. 6
Vivir y revivir	pág. 7
Nuestros pueblos:	
Quintanilla Sobresierra	pág. 10
Historias para no dormir. II parte	pág. 13
Viaje al parque natural de Cañón del Río Lobos	pág. 16
Tardajos:	
¿se cierra o se abre una puerta?	pág. 18
Tríptico	pág. 20
El Tesorero informa	pág. 22
En vida, en vida... ..	pág. 23
Los textos que cambiaron la Historia. II parte	pág. 24
Ecos de un Encuentro	pág. 26
Mírale al Niño Divino	pág. 27
Lecturas y relecturas	pág. 28
Nuestro Patrimonio.	
Castilla y León IX. Valladolid	pág. 30
Avisos y noticias	pág. 33
Pagina abierta a los socios	pág. 34
Senderismo.	
Viaje a las Hoces del alto Ebro	pág. 38
Nuestra biblioteca	pág. 40
Junta Directiva	pág. 41

Fotos:

Archivo Comunidad Apostólica
Tardajos y Asociación de Antiguos
Alumnos

Imp. Santos, S.L. - Dep. Legal BU-223/1997



SEGUNDA DÉCADA de la ASOCIACION

"Hace diez años" era el título del editorial de la revista "Encuentros", Núm. 18, de junio 2002.

El 28 de septiembre hemos celebrado nuestro XI encuentro en Tardajos. Había comentarios en el sentido de que este podía ser el último encuentro en la Apostólica. La presencia del Visitador de la provincia de Madrid y su intervención ha disipado todos los temores. FÉLIX ALVAREZ SAGREDO ha expresado, con claridad y precisión, que los Encuentros pueden seguir celebrándose en Tardajos, pues el edificio de la iglesia seguirá como hasta ahora y habrá algunos paúles en la residencia geriátrica.

En la Asamblea General ordinaria, el nuevo Presidente ha presentado algunas líneas generales sobre la actividad a desarrollar por medio de un equipo más amplio que el actual de la JD. A lo largo de estas líneas se desgranar algunos proyectos a realizar con todos vosotros y con los miembros de la JD y los socios que se han ofrecido a participar directamente con el equipo del Presidente. Necesitaremos de vuestra asidua colaboración.

Una de las ideas y proyectos a desarrollar en la forma más amplia es la comunicación de los socios con la JD y los socios entre sí. Pretendemos que cada socio reciba información de su estado de cuentas cuando envíe su cuota anual. Tampoco queremos dejar carta alguna sin contestar con la rapidez adecuada. Pretendemos, y debemos estar, lo más cerca posible de los socios viudos y de las viudas de socios o de los enfermos y necesitados. Es necesario participar, en la forma más directa de las importantes aficiones y actividades diversas que desarrollan los socios. ¿Por qué no acudir a la tienda o al negocio que regenta un socio? Intentaremos completar de la forma más amplia los datos de la encuesta presentada en la Asamblea, El conocernos es la base fundamental para muchos proyectos y actividades. Conocer es amar. Sin conocernos no podemos ayudarnos, no podemos sonreír ni llorar juntos.

Este equipo de trabajo, de esta nueva Junta Directiva, requiere y necesita ideas, y participación de todos. Esperamos vuestras sugerencias y proyectos detallados. Tal vez no usamos los medios que tenemos a nuestro alcance. En la reunión de la JD del 7 de septiembre analizamos el proyecto de ponernos en contacto con todos los que utilizamos el correo electrónico. Es necesario un amplio listado de este correo para comunicarnos con los cinco continentes. Hay compañeros que tardan más de un mes en recibir las revistas y las cartas. No podemos seguir en esta dinámica, cuando pueden y podemos tener la información mutua en el mismo día. Es necesario que, en este grupo de trabajo, haya dos personas dedicadas a la comunicación directa y eficaz con los socios. De estos contactos permanentes saldrán frutos adecuados. Esperamos múltiples luces sugerentes como las estrellas de esta Navidad.

LA JUNTA DIRECTIVA

XI Asamblea General Ordinaria



En Tardajos (Burgos) siendo las trece horas del día veintiocho de septiembre del año dos mil dos, se celebró la Junta General Ordinaria de Antiguos Alumnos de Tardajos.

Preside la Asamblea el GASPAR HERRERA, como Presidente de la Asociación junto a miembros de la Junta Directiva, el secretario, el Tesorero y Vocales. Han excusado su asistencia el Presidente de Honor, FÉLIX VELASCO por enfermedad grave de su hermana; el Vicepresidente FERNANDO PÉREZ por razones personales y el vocal ANASTASIO García por estar de viaje para visitar un familiar enfermo.

Comienza la asamblea con el saludo del Presidente GASPAR, dando la bienvenida a todos los presentes, deseándoles un día feliz, felicitando de manera especial a los que celebran 50 años de su ingreso en la Apostólica entre los que se encuentra el P. FÉLIX ÁLVAREZ, Visitador de la Provincia de Madrid.

Da a continuación paso al Secretario TIMOTEO, para dar lectura al acta de la anterior Asamblea, siendo aprobada por unanimidad.

No se enumeran los asistentes por falta de tiempo, indicando que están los listados ex-

puestos en las pasquineras, donde pueden ver los nombres y años de su ingreso en la Apostólica.

El Secretario indicó algunos nombres que habían excusado su asistencia, además de los ya nominados: P. TIMOTEO MARQUINA por convalecer de una caída, DATIVO GONZALEZ por asunto familiar, JOSÉ M^a DIEZ... y así una larga lista que hubieran deseado acompañarnos en este momento.

Da a conocer los nombres de los fallecidos desde la última Asamblea y que ya han sido mencionados en la Eucaristía: P. MIGUEL PÉREZ FLORES, P. JOSÉ M^a LOPEZ LOPEZ, P. SAMUEL MANZANAL GARCIA y VICENTE IZQUIERDO SANTAMARIA.

Luego el Presidente a modo de informe lee unas líneas, donde resalta los valores de amistad, hermandad y del sentido trascendente de la propia existencia, fruto de las enseñanzas de nuestros maestros. Nos hemos marcado el reto de refrescar la amistad y reforzar la hermandad que nos trabó en esta casa, en distintas épocas.

Destacó la revista "ENCUENTROS" como el lazo umbilical para recordar las vivencias, sostener ilusiones y crear cercanías. Animó a sostenerla, cuidarla y a la participación masiva, cosa que hasta ahora no se ha dado, repitiéndose las firmas.

Tras el informe del Presidente, el secretario lee la carta de dimisión del GASPAS como Presidente por "incompatibilidad con su trayectoria personal". Afirma en ella que su renuncia en nada se refiere a su continuidad como miembro de la Asociación con la que reitera su cariño y colaboración en lo que pueda y sea capaz. Termina agradeciendo a todos los miembros de la Junta Directiva su apoyo, ayuda y amistad durante el tiempo



que ha estado junto a todos ellos. La carta estaba datada el 13 de septiembre de 2002.

El Secretario TIMOTEO, ante la ausencia del Vicepresidente por razones personales, pide a los Asambleístas voluntarios para ocupar el cargo de Presidente. Tras unos momentos de silencio, se presenta el socio y antaño vicepresidente JESUS GONZALEZ RUIZ. La ovación fue grande, prolongándose los aplausos durante unos minutos.

El nuevo Presidente dice tomar el cargo como transición, con una duración de dos años, en los cuales desearía que la Asociación aumente sus actividades. Su deseo es implicar a más gente, dando participación a todos. Desearía que en Madrid hubiera más colaboración y sobre todo, deseaba la implicación del FÉLIX VELASCO, Presidente HONORARIO, un poco perdida en los últimos tiempos.

Siguió exponiendo sus ideas, diciendo que no descartaba que alguna reunión de Junta Directiva pudiera celebrarse en Madrid u otros lugares. Insinuó también que deseaba que alguna vocalía se dedicara a la comunicación con los asociados, y no sólo a través de la revista ENCUENTROS.

Terminó poniéndose a disposición de todos como un socio más y pidiendo colaboración a todos los presentes y a los ausentes, también indicando que la Asociación la componemos todos y será lo que los socios queramos.

Los aplausos resonaron de nuevo y hasta algún "viva" se oyó en la sala.

Luego el tesorero F. IBEAS da el informe económico, indicando que ha habido un déficit. Enumeró las partidas más importantes. La comida del último Encuentro, las revistas (su envío y material); hizo notar que este año hubo un número extraordinario dedicado a la Apostólica y que su confección y envío había supuesto un gasto añadido. Animó a los presentes a domiciliar la cuota para evitar olvidos y tardanzas. Un asambleista preguntó que cuantos socios había que estuvieran al día. La respuesta fue que en torno a 125 socios, lo cual no indica que todos hayan cotizado lo mismo, ya que algunos llevan cuotas diferentes, según hayan empezado a cotizar.

Al no haber propuestas escritas, se pasó a las orales. Un asamblesita, colaborador de la Junta Directiva, JULIAN GONZALEZ, expuso que se había realizado la Ruta del Cañón de Río Lobos, siendo buena experiencia aunque hubo poca participación, y anunció para el 19 de Octubre, la del Cañón de Río Ebro, entre Valdelateja y Pesquera de Ebro.

Se da paso al Vistador P. FÉLIX ÁLVAREZ, que acompañaba a la Junta Directiva en la mesa presidencial y que había presidido la Eucaristía habida antes de la Asamblea, en la cual también participaron como celebrantes los PP. ORDOÑEZ, MANUEL GARCIA, SALAMERO, TEODORO BARQUIN, FLORENTINO VILLANUEVA y JOSE LUIS GUIJARRO, antiguo alumno y hoy sacerdote del clero secular y que hacía 25 años de su ingreso en la Apostólica.

Comienza recordando la idea puesta en la Homilía de que todos debemos seguir unidos en el espíritu de S. Vicente Paúl y en los campos que él nos abrió: participar en la ayuda a los demás, en sus diversas facetas e instituciones. Hizo alusión a la nueva actividad de la casa en la que estamos. Hizo historia de la complejidad que tenía la casa con la copropiedad con el Arzobispado. Después de cuatro años se llegó a un acuerdo feliz. Luego resumió las negociaciones para dar una solución a la casa, habiéndose llegado a un acuerdo: Hacer un centro geriátrico, con 6 habitaciones se queda la Congregación, igual que la capellanía del centro. Alquilar por 50 años sin opción de compra. Tras algunas aclaraciones y no sin antes dejar claro que la Iglesia queda para continuar con los Encuentros, se decide continuar con la ayuda a la casa de acogida San Vicente Paúl con el 10% de la cantidad que figura como saldo en la cuenta de la Asociación al cierre del ejercicio 2002.

Se vuelve a tocar el tema de perpetuar en algo visible el agradecimiento de los Antiguos Alumnos al Seminario y en él a la Congregación de la Misión. Se deja pendiente, hasta que terminen las obras de remodelación.

No habiendo más propuestas, se levanta la sesión siendo las 14:15 horas.

EL SECRETARIO (6101)

CRONICA

"Post prandium"



En el Orden del día correspondiente al 28 septiembre de 2002 figuraba, como de costumbre, el primer Acto de: PUERTAS ABIERTAS, con el abrazo de bienvenida, los saludos, la "foto", etc. En esos momentos pensé en otras puertas que si no estaban ya cerradas, estaban a punto de cerrarse para no volverse a abrir.

Sin embargo el ambiente que observé no era serio ni tristón, todo lo contrario, era distendido y alegre. Y es que algunos creían que iban a ver un montón de ruinas. Había otras puertas, las del nuevo Encuentro y las del corazón de todos que estaban, más que nunca, abiertas de par en par. A ello contribuía, sin duda, el día tan hermoso que nos obsequiaba la madre Naturaleza.

En el Acto principal, la Santa Misa Concelebrada, tengo que resaltar la presencia inestimable del Visitador Provincial, P. ÁLVAREZ, acompañado de los PP. VILLANUEVA, Superior de la Casa Central de Madrid, y del P. BARQUIN. Para ellos y demás concelebrantes nuestro agradecimiento. Por supuesto que no es objeto de esta reseña ningún tipo de análisis de la Homilía del P. ÁLVAREZ; pero sí quiero subrayar su emotiva sencillez y claridad, y de modo especial su rotunda adhesión a nuestra Asociación de Antiguos Alumnos. Su ben-

dición y el Canto enfervorizado de la Asociación cerraron el Acto Religioso.

Y después de la Misa, la Mesa. Como ya sabíamos por la Circular recibida con antelación, dadas las circunstancias, había dificultades para hacer con comodidad la tradicional comida en Tardajos; así que la celebramos en Burgos en el renombrado restaurante de "Fuentes Blancas". Presidió la Mesa, cosa lógica, el P. ÁLVAREZ, al que agradecemos una vez más que nos acompañara durante toda la jornada a pesar de su apretada Agenda. Ya de sobremesa, sus palabras acerca de los acuerdos y planes de futuro de nuestra Apostólica, que ya en su Homilía nos había adelantado, nos tranquilizaron y serenaron nuestros ánimos.

El P. TIMOTEO MARQUINA, que con todo gusto hubiera asistido como otras veces a este Encuentro pero no pudo, quiso unirse a nosotros como mejor sabe hacerlo, con unos versos que tituló: ENVÍO APRESURADO, (Sonetillo) y que, por deseo expreso, leyó en su nombre el compañero Pampliega.

El Himno a Burgos, cantado en esta ocasión y por primera vez sobre el propio suelo, puso el cierre, como siempre, a nuestro XI ENCUENTRO. Hasta el año que viene, "*Deo volente*".

SEVERIANO PAMPLIEGA (4104)



EL RÍO DE BURGOS

*Tu río es largo espejo de envejecida pena,
crecido en su corriente por lágrimas heladas;
espuma de recuerdos ondula sus entrañas,
son fúlgidos verdores sus márgenes aladas.*

*Reflejo de tu cielo, señorial, displicente,
nudo de aguas montunas en apretado haz,
cose tu alma guerrera con ambos horizontes
y ciñe altivas torres con su cinta de paz.*

*Moruno alfange roto, brillante y agresivo,
que traspasa y divide tu caduco armazón:
tu corazón de historia, tu corazón de vida,
tu corazón dormido, tu pétreo corazón.*

*Sobre los ojos ciegos de tus abiertos puentes
va la corriente humana, como río vital.
Bajo los ojos muertos de tus arcos de gloria
se enhebra el agua viva de un sueño de cristal.*

FERNANDO PÉREZ CONDE.



Desde el patio elevado exterior que guarda la gran puerta de entrada, me quedé callado contemplando, semicerrados los ojos para avivar el recuerdo, la ciudad inmensa e interminable, casi monstruosa que es hoy Madrid. Venía nitida a mi memoria, recordando aquel otoño de hace cuarenta y nueve años, la estampa casi familiar por conocida, de los labradores de Hortaleza y Canillejas, que con sus parejas de bueyes araban y sembraban vaguadas y montículos, transformados hoy en edificios y avenidas, que llegaban hasta el mismo aeropuerto de Barajas.

Veníamos del norte lluvioso, brumoso y verde; traíamos la memoria saturada de epístolas paulinas; mostrábamos el alma engalanada de modulaciones gregorianas, y superada ya la rigidez del noviciado, se manifestaba incontenible el ansia de dejarnos empapar de saberes, de iniciarnos en la ansiada y desconcertante aventura de la libertad. Una cascada inmensa de recuerdos serenos, pero también de sensaciones incómodas y preguntas extrañas se iban fijando dentro de mí, cuando comenzamos a recorrer los pasillos y las aulas del colegio de Hortaleza, el que fue nuestro estudiantado de filosofía. Iba recordando que los largos pasillos y los altos techos, eran estratégicas cajas de resonancia para encuadrar la maestría de aquel coro juvenil que bordaba con arabescos de silencios y corcheas, la incommensurable belleza del "Diligam te, Domine".

Los ventanales de las aulas son los mismos de entonces. Rectangulares, amplios; luz a raudales que se introducía en los ojos, en el corazón, en la mente y en el alma para barrer las últimas nieblas del Candiano, y en mi lengua, para ensamblar el armazón de los primeros silogismos. De los primeros y los últimos, porque las coordenadas de mi vida me iban a situar muy pronto en otra dimensión. Ahora yo mismo, al sentir dentro de mí como un alumbramiento incontenible de recuerdos, mezclado de nostalgia y ale-



gría, me pregunto si no estará flotando en el ambiente, la magia fecunda e intemporal de aquella palabra que a mi amigo Efrén se le quedó prendida en su alma: Mayéutica.

Pausadamente vamos recorriendo aulas, salones y escaleras. La capilla limpia y luminosa enciende al instante en mi mente un recuerdo vivo, para mí majestuoso, por lo trascendente. Allí tomé la decisión final que cambió el destino de mi vida.

Salimos a la huerta con la ilusión de recrearnos en su agreste amplitud, pero observamos que el hormigón, y el ladrillo de los inmensos bloques de edificios, y el asfalto de amplias avenidas, ocupan ahora la mayor parte de la finca donde crecían majestuosas berzas. Pero queda todavía en pie, sombrío y recoleto, el velador-cenador custodiado por la intemporalidad de los callados olivos. Por allí vi por vez primera la pequeña y enjuta figura de aquel hermano coadjutor Oliva?, al que la desbordada fantasía juvenil de los estudiantes atribuía una descomunal fuerza, capaz de romper una botella de vidrio con la presión de sus manos.

El grupo entero de compañeros y amigos, vemos, observamos, pero hablamos poco, porque cada uno está rebobinando y visionando casi con devoción mística, fotogramas decisivos de la película de su propia vida.

Fernando, con precisión de perito contable, al despedirse con la mirada del patio y de la puerta, observa:

- Ese altavoz es el mismo, y está torcido desde que le pusieron en mis tiempos.
- Mira, mira, apunta Timo sonriendo, estos muebles-cama son los mismos donde dormíamos los filósofos.

Desconocía yo la enorme complejidad de las dependencias que componen el conjunto colegial, ahora remozadas, acondicionadas y puestas a disposición para reuniones de grupos laicales, y actividades de movimientos parroquiales.

Casi con la alegría desbordante de los niños, nos apuntamos todos a la invitación que nos hizo el P. FÉLIX ÁLVAREZ, visitador provincial, para convivir un día entero en lo que en nuestros tiempos era el Santa Santorum de la Congregación de la Misión: García de Paredes, n.º 45, Madrid.

Este es el gran centro operativo que ha coordinado durante largas décadas la labor educativa, apostólica y misionera de los Padres Paúles de la Congregación de la Misión, de la que fue anterior provincia de Madrid, ochenta por ciento del territorio nacional, hasta la última división territorial.

La enorme y sólida construcción de ladrillo, ubicada casi en el mismo centro geográfico de la capital de España, acoge diferentes campos de actividades, relacionadas todas ellas con el carisma propio de San Vicente.

El P. FÉLIX ÁLVAREZ ya nos estaba esperando. Abrazos de amistad sincera, trato personal directo, espontáneo, alegre y salpicado de bromas. Aviso inmediato al economo de la casa, para que diera las órdenes oportunas al servicio de cocina, porque los de Burgos ya habíamos llegado.

Desde fuera es un centro de actividad febril, funcional, programado; es parte de la vorágine de la gran ciudad. Pero García de Paredes 45, visto y vivido desde dentro es remanso de paz, encuentro de silencio elocuente, oratorio permanente, burbuja de mundanal aislamiento.

Basilica de la Milagrosa; basta con ese título, porque para los madrileños que lo sienten, no puede haber otra Milagrosa si no es la Madre de Dios. Me sentí reconfortado y animado en mi fe; sábado, y el amplísimo templo lleno de fieles a las doce de la mañana.

El P. ANTONINO ORCAJO, burgalés y compañero de estudios, de muchos maestro, responsable de la gran biblioteca provincial, se deshace para enseñarnos los tesoros bibliográficos que guarda, los preciados legajos que son la historia documentada de la Congregación de la Misión. Libros de la historia de la Iglesia, de la historia de la congregación, tesinas teológicas, tratados de apologética; libros viejos de pastas rígidas ocre, auténticas ratoneras de curiosidad y de valores ocultos, en las cuales no me importaría caer atrapado con tal de poder escaparme de la cárcel del tiempo.

Alegria y satisfacción. Nuestra revista Encuentros encuadrada y clasificada dentro del apartado, Publicaciones y Revistas. Somos de la Casa.

Y como somos de la casa, nada se nos veda. Aparecen el P. FLORENTINO VILLANUEVA, nuestro querido "Chispas", y el sonriente y siempre jovial P. TEODORO BARQUIN, que ya estarán con nosotros hasta el final de la jornada. Personalmente tengo una alegría redoblada, al poder dar un abrazo al P. JULIO HERRERO, nuestro simpático Julito, mi amigo cercano desde chavales, siempre optimista y dicharachero desconcertante.

La visita a la enfermería es para todos nosotros como un retorno no soñado sino real, a los difíciles años de nuestra adolescencia y primera juventud. En las habitaciones limpias y luminosas, y en el otoño ya muy avanzado de su vida, y luchando con sus achaques, pudimos saludar y dar un abrazo al P. FRANCISCO GARCIA, "inspector" en nuestra época tardajeña. Su figura enjuta recordaba aún su juvenil porte atlético. Le vi casi emocionarse cuando reconoció a sus siempre amigos AMBROSIO y RENÉ. Casi un arrebató de amistad y de respeto tierno sentí cuando saludé al P. DOMINGO GARCIA, toda una institución de ciencia y seriedad, su-

perior de Hortaleza, en mi corta etapa de filósofo. El P. ALEJANDRO ORCAJO, perenne monumento humano de bondad, de trabajo y de eficacia, nos sonríe con alegría desde la inmensa altura de sus noventa y seis años.

C nica de la Milagrosa en Madrid es hablar de eficacia y dedicación, de las técnicas más avanzadas en el campo de la sanidad, pero si la eficacia profesional se complementa con el toque tierno que es el amor al que sufre, el resultado final será siempre cosechas de amistad y de amor. Esta es la razón última que anima a todas las Hijas de la Caridad, que como  ngeles buenos y eficaces, gestionan la administración de la c nica y los servicios de enfermería, y son las animadoras y amigas de todos los enfermos y de toda la plantilla de profesionales. Con el P. FÉLIX ÁLVAREZ, de introductor y embajador plenipotenciario, todas las puertas se nos abren. Podemos ver y curiosear desde los informatizados servicios administrativos, hasta los más reservados laboratorios de investigación y análisis clínicos. Con nuestros amigos, padres FÉLIX y BARQUIN al frente del grupo, la sorprendida curiosidad de dos hermanas nos despiertan la risa, cuando comentan entre sí sorprendidas y joviales:

- Pues  de dónde han salido hoy tantos padres?

El tiempo ha transcurrido sin darnos cuenta. Son las dos de la tarde, y en el refectorio más íntimo y reservado de la casa, la hospitalidad y generosidad de nuestros amigos los PP. Paúles, nos sorprenden con una comida de fiesta grande. Como dos amigos más, los PP. FÉLIX y FLORENTINO comparten con nosotros el espléndido banquete. Hablamos, reímos, recordamos, intercambiamos, o actualizamos noticias de compañeros y amigos comunes, pero también añoramos con sincera y humana nostalgia aquellos tiempos duros pero felices, cuando éramos adolescentes y jóvenes.

Dos horas largas ha durado la mesa con la sobremesa. Antes de salir hacia el colegio de Hortaleza que será el feliz remate de nuestra jornada viajera, todos al unisono queremos despedimos



de la basilica de la Milagrosa, cerrada a esta hora a los fieles. Toda para nosotros.

Suena el órgano, y un torrente de notas graves y agudas engarzadas por los ágiles dedos del organista, P. JOSÉ M.  MARTIN, C. M., caracolean alegres por los rincones de piedra de la iglesia. Su arquitectura neog tica adaptada a una perfecta funcionalidad, y aprovechamiento de los espacios, invita al silencio, a la interiorización, hasta que el organista con la poderosa voz de los graves nos pone a todos en pie, para entonar con entusiasmo el "*Venid celebremos*". Después me quedo sentado muy cerca del altar mayor; y contemplo relajado las tonalidades de luz que atraviesan las altas cristaleras. La mirada la dejo fija en el dosel circular en forma de enorme llanta de rueda que colgado del techo, casi llega y cubre la superficie del altar. El mensaje en lat n grabado en su superficie externa, me hace sentir hermanado con lazos de amistad profunda y fe compartida, con la familia vicenciana:

"COMO BROTES DE OLIVO EN TORNO A TU MESA", resuena como musiquilla insistente en el interior de mi cerebro, mientras el coche en nuestro viaje de vuelta a Burgos, devora distancias en la noche hasta que Fernando bromista y jovial provocador, rompe el silencio al acercarnos a un restaurante de carretera, de los que exhiben llamativos letreros de neón verdes y rojos, y me dice entre risas:

- Te pagas un Ribera?

NUESTROS PUEBLOS

Siguiendo el orden de recepción, traemos a este número de la revista el pueblo de ...

QUINTANILLA SOBRESIERRA



I - Historia.

Se encuentra a 28 kilómetros de Burgos, junto a la carretera de Santander (N 623), a 965 metros de altitud sobre el nivel del mar.

4/09/1139 El Rey Alfonso VII determinó los pueblos (entre otros de) Quintaniella supra Serran; quintanilla, diminutivo de quintana, esto es, patio o explanada.

Por el año 1285 fue incorporado a D.^a Elvira Alvarez mujer de García Gómez Carrillo. "con todos sus vasallos solariegos, caloñas, omecillos, aventuras e infurciones". Poco después de esta fecha debió adquirirlos el Hospital, pues Alfonso XI en su privilegio de 1318 ya les incluye entre los lugares pertenecientes a su señorío. Y en 1339 defendió el derecho de este (Qlla. Sobresierra) sobre sus montes con-

tra los vecinos de los lugares próximos, que entraban a cortar la leña.

Barrios de Qlla.: Barrio Sancho, Barriuso, Barrio de la peña, Barrio de amba, Calle Mayor.

Catastro del marqués de la Ensenada; 1 de Agosto de 1751. Resumen:

- a) Molinos: Vorfeno, Texado, La Nava y Sopeña. Para moler estaba repartido en horas o días que llaman ADRA. De los 2 que quedan restos se denominaban Molino Blanco (se molía trigo para consumo humano) y Molino Negro (se molía para los animales).
- b) Colmenas: Indicadas cada vecino las que tenía. En total 193.
- c) Habitantes: 53 Vecinos, Diez habitantes y muchos jornaleros. 69 Casas habitables y 1 Inhabitable.
- f) Ocupaciones: 43 Labradores, 1 Cura beneficiado, 1 Tabarnero, 4 Jornaleros, 4 Pastores (1 con criado mayor que le sirve de Rabadán), 3 Canteros, 2 Tejedores de lienzos sayal y estopa, 1 Amiero, 1 Herrero, 1 Sangrador flebotoniano, 1 Maestro de Primeras Letras 1 Pobre de solemnidad (viuda, ciega y sin familia).

Según los libros de la Iglesia la evolución de los habitantes es la siguiente:

- Año 1747 63 Casas 275 habitantes.
- Año 1845 86 Casas 385 habitantes a fecha 16/04/1845
- Año 1850 94 Casas 379 habitantes a fecha 15/04/1850

- Año 1853 101 Casas 404 habitantes a fecha 24/04/1853

El Año 1856 es el primero que aparece la Guardia Civil.

En 1845 fue unido por la autoridad civil Quintanarrió con 27 habitantes.

2 - Iglesia

26 de Julio de 1650 se consagraron dos campanas.

El pago de los Diezmos se dividía en tres partes:

- 1) Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana, (los usaban los curas beneficiados)
- 2) La Real Casa del Hospital del Rey.
- 3) A la Fábrica de la Iglesia Parroquial. 1834 se bendijo el campo santo.

COFRADIAS:

- a) Nuestra Señora de Sobresierra. Fundada 1551.
- b) San Pedro. Fundada 1552.
- c) Del Rosario. Fundada 1585.
- d) El arca de Misericordia. Fundada 1592.
- e) De la Vera Cruz. Fundada 1637.
- f) Del Nombre de Jesús. Fundada 1638.

ERMITAS:

- Nuestra Señora de las Nieves. (En el mismo lugar otra anterior dedicada a San Cibrián o San Cipriano).
- Santa María de Pesquerinos.
- San Esteban. (templo del despoblado Quintanalá o Quintanalay).
- San Roque. Está atestiguada desde 1637 por lo menos y andaba confiada a la hermandad de la Vera Cruz. Se demolió en 1934.
- San Román o San Tromán (como dice la gente). Al lado de la toma de agua para el servicio del pueblo.



3 - Ríos.

- a) UBIERNA. Nace en La Cueva, término de Qlla. Sobresierra. Pasa por Qlla, Sobresierra, Quintanarrió, Robledo Sobresierra, Villavilla Sobresierra, Gredilla la Polera, San Martín de Ubierna, Ubierna, Quintanaortuño, Sotopalacios, Vivar del Cid, Quintanilla Vivar, Villanueva río Ubierna, Sotragero, Quintanadueñas y Villalón.

Afluentes: Fuentemaján, La poza, El Jordán.

Desemboca en el Arlanzón. Término de Villalón.

4 - Fiestas más significativas.

- a) Santa Inés. Día 21 de Enero. Fiesta de las mozas.
- b) Santa Agueda. Día 5 de Febrero. Fiesta de los mozos.
- c) San Juan. Día 24 de Junio. (enramar = Poner ramas de sauce los mozos a la puerta de las mozas)
- d) San Pedro. Día 29 de Junio. (patrón)
- e) Las nieves. Día 5 de Agosto. (ermita, patrona)

- f) La matanza (fiesta familiar en torno a la matanza del cerdo)

5 - Tradiciones, Costumbres, etc.

- a) El adra (ladra).

Verano. Se formaba una sociedad de cuatro vecinos. Se marcaba una oveja de cada uno de ellos. Cada semana se mataba una. Se repartían los cuartos por orden rotativo. A las cuatro semanas todos habían recibido los cuatro cuartos y tenían carne fresca durante el verano.

- b) Reparto.

El día 1 de Enero se contaban las cabezas de ganado de cada uno. Sobre ese recuento se pagaba al pastor durante seis meses. El día de San Pedro (29 de Junio) se volvía a contar. Apartar (cuando llegaba el pastor por la noche, cada vecino escogía su ganado para meterlo en su cuadra.

- c) Vereda.

Reunión de todos los vecinos al toque de campanillo para realizar trabajos comunes a todos. (calles, caminos, leña para los guardias civiles, leña para la escuela, etc. Etc).

- d) Iguala.

Los animales de trabajo que estuviesen en buen estado físico formaban parte de la iguala.

Si moría uno de ellos, previa inspección veterinaria, se repartían entre todos los vecinos las parte aprovechables y se abonaba al propietario el importe del animal.

- e) Entrada a mozo(entradilla).

Los aspirantes a mozo solicitaban su ingreso. Si se aceptaba la solicitud se convocaba reunión de todos ellos en la taberna (sino se era no podías permanecer en la taberna). Los aspirantes pagaban una cántara de vino cada uno. Para demostrarles que

ya eran mozos recibían las inevitables novatadas, casi siempre alguna con relación a su masculinidad.

6 - Despoblados.

- a) QUINTANALA O QUINTANALAY.
b) SANTA MARIA DE PESQUERINOS.
c) EL VILLAR.
d) VILLARRABINALDO??. (La Cueva).
e) FUENTEMAJAN, AGAN. Cerca de la fuente de Fuentemaján.
f) REVILLA SOBRESIERRA.
g) SAN ROMAN ??.

7 - Personajes.

- FRANCISCO ORTEGA.

Profesor y Escultor nacido en Qlla. Sobresierra de fama internacional. Con mas de 600 obras realizadas. Una en el Palacio de Congresos de Cánovas del Castillo. Con innumerables exposiciones.

8 - Alumnos que han pasado por Tardajos.

- 1916 Julián Pérez Huidobro.
- 1948 Juan Pérez González.
- 1956 Serafín Pérez Fernández.
- 1959 Julián González Sema.
- 1963 Carlos González Sema.
- 1963 Antonio Sema Díez
- 1964 Formelio Castro García.
- 1964 Adolfo González Sema.
- 1965 Jesús Pérez Fernández.
- 1974 Juan Carlos Díez Crespo.
- 1974 Francisco Javier Díez Crespo.
- 1975 José Ramón González Fernández.

JULIAN (5901)

Historias

PARA NO DORMIR

2.ª parte

GASPAR HERRERA

Se llamaba Pelagio. Por humildad no alcanzó las órdenes mayores. Era el hermano lego ejemplo viviente de todas las virtudes, de oración y de trabajo, de abnegación y de servicio para todos. Sus mortificaciones y ayunos superaban la más severa regla monacal. Verle en actitud orante era contemplar el más elevado escalón místico, que un alma puede alcanzar.

Pasaron largos años y la vida de santidad del hermano Pelagio se extendió más allá de los muros del convento. Después de una larga y dolorosa enfermedad, llevada con resignación y silencio, y después de recibir por última vez los santos sacramentos, el buen Pelagio murió. Entre la comunidad de frailes se extendió el convencimiento, de que un verdadero santo salido de entre ellos, estaba ya en el cielo. Nunca habían resonado entre las frías arquerías pétreas de la iglesia del monasterio, las voces del coro monacal con tan grave y profunda belleza, como en las honras fúnebres del fraile lego Pelagio. El P. abad dedicó en la homilia el más entusiasta y encendido panegírico a la virtuosa vida del humilde lego, al mismo tiempo que animaba a la comunidad monacal a imitar la vida del fraile ya difunto, cuyo cadáver yacía sobre el túmulo mortuario al pie del altar mayor. Después fue llevado envuelto en humilde sábana, y en lenta procesión hasta el cementerio, y en-

terrado en la misma fosa que el mismo Pelagio había cavado en vida para sí.

Era la hora de maitines de la mañana siguiente al entierro de Pelagio. Los frailes iban llegando de sus celdas al coro de la iglesia, tapando sus cráneos rasurados con la inmensa capucha del hábito, y envueltos en silencio y soledad. Cada uno ocupaba ya su sitio en el coro, y todos tenían abierto el cantoral para comenzar la oración matinal. Al oír el leve golpe que el P. prior dio con su mano en la madera del coro, todos levantaron la cabeza para santiguarse y comenzar el oficio divino. Muchos no pudieron terminar el signo de la cruz, otros se vieron incapaces de poner en funcionamiento sus cuerdas vocales. Todos sintieron como un colapso mental, casi físico, al dirigir sus miradas al altar mayor. Allí estaba, en el suelo, sobre la fría grada de piedra, en el mismo lugar que había ocupado cuando estaba sobre el túmulo funerario, iluminado por la tenue y fría luz matinal que se filtraba a través de una ojiva polvorienta. Era el cadáver del lego Pelagio. Había salido de su tumba, o una fuerza sobrenatural lo había sacado. El silencio sepulcral que atenazaba al coro de monjes, fue roto por una profunda aspiración del P. abad, al mismo tiempo que iniciaba con pasos vacilantes, el



corto trecho hasta donde estaba el muerto. Todos, en lenta fila y con paso inaudible, fueron acercándose hasta la grada del altar, para comprobar con sus mismos ojos que aquel cadáver era el de Pelagio.

Fue la voz grave del P. maestro de coro, como ampliada por una fuerza misteriosa, quien inició el himno de exequias, "Dies irae, dies illa"... Nunca hasta ese momento, aquel coro de monjes había puesto tanta alma y corazón en el canto gregoriano. Una mirada angustiosa se reflejaba en sus rostros demacrados, cuando al unísono todos hicieron una profunda aspiración, y atacaron con toda la fuerza de que fueron capaces la última estrofa: "Tuba mirum spargens sonum, per sepulcra regionum"... Era como el edicto proclamado por un coro apocalíptico que saliera atronador al mundo, convocándole a juicio.

Después de largas oraciones e interminables consejos en los que la comunidad monacal imploró al Señor luz y misericordia para encontrar respuesta a la misteriosa interpelación que les planteaba aquella realidad aterradora, decidió dar nuevamente sepultura al cadáver del monje muerto. La fosa misma estaba abierta.

Amaneció la mañana siguiente. Ningún miembro de la comunidad monacal había necesitado ni llamada ni campana, para acudir a maitines. Con intención, todos iban coincidiendo a un mismo tiempo en el gélido claustro que conducía a la iglesia. Con miradas entre furtivas y esporádicas, buscaban como una posible protección mutua. Todos los frailes, por el continuo ejercicio de cerrar los ojos al mundo, tenían desarrollado el sentido de las distancias, y sin esfuerzo se movían con segu-



ridad en los ambientes de penumbra. Era una mañana oscura y lluviosa. Todos deseaban que no hubiera amanecido. Nadie quería levantar los ojos del cantoral, ni dirigir su mirada hacia el altar mayor.



- "De profundis clamavi ad te, Domine", comenzó con voz opaca el P. prior. No encontró respuesta su invocación. Aquellos frailes curtidos en oraciones, ayunos y cilicios, alejados de las veleidades y caprichos mundanos, templada su alma en la negación de sí mismos, fortalecido su espíritu en la contemplación, y endurecido su cuerpo en la mística del trabajo, se quedaron petrificados por la sorpresa y por el pánico. Otra vez estaba en el mismo sitio. Era él, el cadáver de Pelagio. ¿Qué significaba aquella presencia angustiosa, que sembraba el terror y aniquilaba la paz interior de sus almas?
- Porque todos, al acercarse lentamente hasta la grada donde yacía el cadáver, sintieron el extraño convencimiento de encontrarse ante el momento clave, en el que todas sus dudas, sus preguntas y sus temores quedarían vistos para sentencia; percibían la inminencia inevitable de algún suceso extraordinario que diera explicación a lo que sus ojos estaban viendo.

La voz grave del P. abad resonó extrañamente lenta y poderosa desde el presbiterio:

- ¡Hermano Pelagio!, ¿es la voluntad del Señor que tus restos mortales reposen en la iglesia junto al sepulcro de nuestro santo fundador, hasta el día de la resurrección universal, en el que sean glorificados?

- ¡En el nombre de Dios, hermano, te pido que nos des una respuesta!

El rostro macilento del cadáver de Pelagio, sucio por la barba hirsuta, pareció recobrar un rictus de inmenso dolor. Las cuencas de sus ojos hundidos se llenaron con dos bolas rojas, casi incandescentes, que despedían una luz opaca y verdiamarilla. La escuálida mandíbula comenzó a moverse con movimientos espasmódicos, y una voz temblorosa y lejana pareció adherirse a las columnas y paredes de la iglesia.

- ¡Soy un réprobo miserable!

- ¡Un pecado feo de mi juventud le fui ocultando por vergüenza en la confesión. A partir de ahora, y durante toda la eternidad, estoy condenado por sacrílego!

Un grito de terror entremezclado con una cascada de risas aterradoras y espeluznantes, inundó hasta el último rincón del monasterio. Eran el triunfo de Satanás. Una lengua de fuego y una insoportable bocanada de azufre envolvieron el frío cadáver de Pelagio. Desapareció.

El mensaje estaba enviado, y sus efectos entre la tropa de estudiantes adolescentes, asegurado. La horrible tragedia de Pelagio y su infinita y eterna desgracia pesaban de tal manera en las conciencias juveniles, que por liberarse de ellas, hubieran vencido la vergüenza de confesar ser los ladrones de todas las manzanas del paraíso. Lo que menos importaba era que aquellas historias tétricas, tuvieran alguna semejanza con la verosimilitud, porque la verdad que trataba de demostrarse tenía que ser aceptada y asumida, y no podía estar condicionada ni matizada por la metodología de su enseñanza.

Desde la distancia del tiempo, guardo aquellas historias dentro de mí, como vivencias mágicas y casi misteriosas. Largo tiempo hace que las tengo depuradas de cualquier reminiscencia traumática; al recordarlas ahora, las vivo como escuchando los ecos lejanos de una resonancia poética; las guardo en mi memoria con la osadía y el capricho de un coleccionista de elencos humorísticos.

Pero es también verdad, que el recuerdo de aquellas lecturas reafirma en mí la convicción de que en el interminable camino de la investigación teológica, durante largas épocas ha prevalecido en la Iglesia el vuelo bajo de presentar la justicia divina como una insobornable auditoria de todos los actos humanos en el campo de la moral, por parte de un Dios censor de cuentas. Es cierto que la rigidez de la enseñanza en la teología moral se ha visto desbordada y cuestionada en muchos casos por la ingente cantidad de matices indefinidos aflorados por el avance de la ciencia, e interpelada por la realidad sociológica, que han ido desbrozando sin descanso el siempre escabroso campo de una hermenéutica rigorista. Pero es también cierto, que la pretensión de condicionar la misericordia divina a una cuadratura contable de actos pecaminosos, significa adulterar el infinito valor de la Buena Noticia, que es liberadora de miedos infantiles, de complejos destructores y generadora en cambio, de esperanza. La Buena Noticia para mí como creyente, me permite la osadía de poder lanzarme con serena confianza, desde el trampolín de una fe comprometida, al abismo de lo desconocido, con la seguridad de que allá en el fondo insondable están esperándome los poderosos brazos de Dios que como un padre amoroso, me extiende desde siempre una malla acolchada e irrompible.



Viaje al parque natural del

Cañon del

Río Lobos

Me dicen que "emborrone" unas cuartillas narrando los acontecimientos vividos el sábado día 6 de julio, en nuestra visita turística al CAÑÓN DEL RIO LOBOS.

Para los no "iniciados" diré, que esta ruta, está ubicada entre las provincias de Burgos y Soria por donde transcurre la mayor parte del cañón. El río Lobos, nace en la provincia de Burgos horadando las calizas cretácicas de ambas provincias.

EL CAÑÓN
DEL RIO
LOBOS
en la zona de
EL
APRETADERO.



En las repisas y oquedades del parque, habitan gran cantidad de aves rapaces, así como, una gran variedad de mamíferos. Fue declarado Parque Natural en 1985. Comprende una superficie de 9.580 Has.

A las ocho y media de la mañana, salimos de Burgos, bien perrechados de ropa y calzado adecuados, móviles, prismáticos, botas de vino, bocadillos, etc. Algo más de una hora tardamos en llegar a San Leonardo de Yagüe.

En nuestra expedición había algunos compañeros que habían re-

corrido los 25 km. Nosotros la mitad. Nuestro guía-cicerone, Julián, nos dividió en dos grupos, el primer grupo, fue en coche y aparcó en Uvero, donde empezó a caminar contra corriente. El segundo grupo, llegó hasta el Puente de los Siete Ojos, estacionó el vehículo y empezó a caminar a favor de la corriente.

Al empezar el camino, aparecieron las primeras formaciones calizas, las repisas, las cuevas, las zonas cóncavas muy vistosas, teñidas de óxido por las aguas que se escurren. Antes de llegar a la Cueva Negra nos recibieron las aves rapaces, el buitre común era el más numeroso.

Fue un día caluroso. Encontramos personas a pié, en bici y a caballo.

Nos encontramos a mitad de camino. Abrimos nuestro macutos, dimos cuenta

del almuerzo y "aligeramos nuestras botas". Dejamos constancia de nuestro paso por el Cañón con varias fotos de Vicente, cambiamos las llaves de los coches y quedamos vernos en Casarejos para comer.

Reanudamos la marcha hasta la Ermita de San Bernabé que vimos por el exterior. Llegamos a Casarejos muy cansados. El guía se sentó y "nos ordenó" que buscáramos "acomodo para yantar", antes que llegaran nuestros compañeros.

La sobremesa fue larga, satisfechos, pensamos en un próximo viaje parecido a éste.

Esta ruta es muy conocida. Los interesados en ella u otras parecidas, pidan información a la Junta Directiva.

(Socio 4805)



TARDAJOS: ¿se cierra o se abre una puerta?



Esta vez me traje a Venezuela unos cuantos números de la revista Encuentros y he podido leerlos con fruición, con mucho agradecimiento para sus editores, pero también con una cierta distancia y un cierto talante crítico. He encontrado que, a propósito del cierre de la apostólica de Tardajos, hay un sentimiento de desolación que brota y reaparece

entre líneas en múltiples ocasiones. Su eco tiene un cierto sonido funerario. Se comprende, desde luego, que suceda algo de eso: Tardajos fue nuestro colegio temprano, el lugar de nuestras primeras amistades, el lugar del descubrimiento de nosotros mismos y de aquel grandioso espacio social que se nos prometía para el futuro, etc. Pero no podemos quedarnos ahí, por más honrado, digno y emocionante que sea ese sentimiento. Tardajos fue la institución de otro tiempo. En ese instante estaba lleno de jovencitos y de sentido; ahora, en cambio, estaba vacío y su mensaje no era percibido por casi nadie; antes creaba ilusiones y te engranaba en la sociedad, ahora, por lo visto, no. Tuvo su propio tiempo y lo sabio es cabalgar con el presente. Detrás de esa clausura de la apostólica, sin embargo, está escondida una gran pregunta y esa es la que no podemos ignorar: ¿qué ha pasado para que esto haya ocurrido y qué podemos hacer en estas condiciones? Tardajos debe ser asumido como punto de partida para una reflexión severa antes de que el futuro nos alcance y prescindida de los valores que esa apostólica representaba.

Quizá lo primero que habría que contestar es que aún no ha pasado casi nada. Lo que está ocurriendo no es importante por sí mismo sino, más bien, por ser el anuncio, la llegada de un futuro nuevo que ya se está implantando. La importancia de lo que ha pasado hasta hoy, perdonen el juego de palabras, es lo que va a pasar mañana. Cada momento histórico está cargando con elementos del pasado, pero también, con elementos de futuro. Nadie que quiera interpretar con provecho los acontecimientos debería ignorar esto último. El tiempo histórico no está suspendido en el vacío sino que con una mano se amarra al pasado y, con la otra, al futuro. Ellos deciden el presente. En este momento estamos caminando hacia una sociedad y una cultura cuyas señales de identidad ya están a la vista y deben ser conscientemente desentrañadas. Son señales que, por cierto, ya no hablan ni implican al viejo Tardajos.

Hoy estamos frente a un fenómeno de secularización del pensamiento, del lenguaje y de los sentimientos. Los valores y las verdades son seleccionados y expresados desde la horizontalidad de la tierra, desde el hombre y desde la experimentación sensible. El argumento de autoridad, incluso divina, es reemplazado ampliamente por el de la libertad individual y grupal. Como en una reedición de los sofistas griegos, hoy



se vuelve a afirmar que el hombre es la medida de todo. El sentido de bienestar y hedonismo sustituye, además, al de ascética y austeridad. La mentalidad del capitalismo en ascenso, como recuerda tantas veces Castoriadis, ha empapado y dominado todas las áreas del pensamiento y, en consecuencia, lo que importa ahora son los resultados contantes y sonantes. En cualquier actividad se buscan resultados tangibles de poder y riqueza y los procesos que no aproximen a ella se consideran, generalmente, como engañosos e ideológicos. Ninguna ideología vale lo que un gramo de oro. A veces ha ocurrido que los grandes santones resultaron ser grandes impostores y, bajo ese punto de vista, será preciso reconocer y respetar más los límites de la condición humana. Piense Ud. en los muchos sacerdotes que ahora son investigados como corruptores de menores. Una vergüenza y jeso que no están todos los que son! Lo que ha pasado, además, es que el hombre de hoy rechaza toda forma retórica de discurso y persuasión y que, en parte, el discurso de la fe está siendo opacado o desalojado por el de la ciencia. Añada a todo esto el fenómeno de la escasa natalidad infantil, la capacidad de las familias y del Estado español para financiar la educación de la juventud y podremos comprender lo que ha pasado en Tardajos y en muchísimas instituciones como Tardajos. Un amasijo de defectos propios y de nuevos valores e ilusiones culturales han hecho, al mismo tiempo, que saltaran en añicos.

Ya no volverán, exactamente, los tiempos vividos y ahora lo inteligente es descubrir y apoderarse de todo lo positivo que hay en los nuevos signos de este tiempo, apropiarse lo mejor de su lenguaje y conducirlo hacia los objetivos deseados. Es evidente que la nueva cultura solicita una realización más humana del sacerdocio, de la sociedad, de la iglesia e, incluso, del evangelio. No se trata de hacer un hombre más endiosado, sino un Dios más humanizado. Vicente de Paúl fue, en muchos aspectos, un gran antecedente a este respeto. Quizá fue su propio contexto histórico, al que no podía escapar, y sus seguidores, los que después volvieron a ritualizar en exceso su figura. Tal vez estemos ante una nueva réplica de la famosa polémica entre la Iglesia de Pedro y la de Saulo.

No me alegro de que Tardajos haya cerrado sus puertas. De ninguna manera. Simplemente ha sido, en estas condiciones, un hecho inevitable. Ahora lo que importa es saber cómo podrán realizarse aquellos objetivos que el seminario de Tardajos representaba y que todavía merecen ser mantenidos en el tiempo. Nuestro propio grupo de exalumnos, mejor que otros, probablemente tiene unas cuantas cosas que aportar al respecto. Inventemos la oportunidad para ello.

ÁNGEL ORCAJO

N I E V E

Todo es nieve de cumbre en tu mirada,
siempre llena de luz en tu capilla
y un largo llanto-cruz que se arrodilla
junto a esos ojos: paz de tu morada.

Todo es brillo de lumbre en tu alborada.
El remanso y silencio de otra orilla
se agolpan al trasluz de cortinilla
en mi choza de arcilla deslumbrada.

Todo es recuerdo, fuego ya escondido
y esculpido en el tiempo incandescente.
Todo es torrente, abismo ya florido
al borde de una rosa adolescente.
Todo es espera, tiempo ya latido,
que dentro guarda el sol omnipresente.

N U B E

Todo huele a silencio de campana,
a beso verde musgo de cemento,
a piedra cincelada por el viento.
Todo suena a lamento de fontana.

Todo suena a plegaria ya lejana,
a salmos y latines de convento,
a liturgias y vísperas de Trento.
Todo huele a tormenta ya cercana.

Abre, Madre, tu ermita a mi memoria.
Veo, en tus ojos de aguas, mi plegaria,
como una oscura nube migratoria.
Llena, Madre, esta mi ánfora ordinaria
y enciende con tu luz mi palmatoria
en permanente noche cavernaria.

Tríptico

N A V E

Carabela sembrada entre trigales,
¿quién te robó los remos y las velas?,
¿quién suprimió al mar sus blancas estelas?
Dime, Madre, ¿de quién son los rosales?

Carabela varada entre zarzales,
¿dónde están tus soldados centinelas?,
¿dónde el timón, el mástil, las cancelas?
Dime, Reina, ¿de quién son los zorzales?

Palmo a palmo he remado la llanura
que navega el gorrión de vuelo en vuelo,
para besar tu piedra verdeoscura,
para izar la bandera: el señuelo
de paz y de una nueva singladura.
Madre, mitad de llanto, toda cielo.

ANGARMAR

Ermita de estilo románico tardío, s. XIII.
Nuestra Señora del Torreón, bella
imagen sedente policromada, s. XIV.

"Crucero" de piedra construido
a petición de la "Cofradía de la
Vera Cruz", s. XVII.

Alguien tiene que ser el osado en
pedir perdón por el sacrilegio cometido
contra el arte: Por siglos, los
padillanos hemos venido contemplando
a la patrona de Padilla de Abajo
sólo su rostro y sus manos. Para poderla
vestir con manto y sayas cercenaron
el respaldo y brazos del sillón
igualmente policromados.

La historia cuenta que el cura
párroco (años 1969 - 1972) sufrió,
con creces, el "desnudamiento" de
esta auténtica obra de arte.

Hasta la fecha esta valiosa talla,
Nuestra Señora del Torreón, sigue
secuestrada en paradero desconocido.



El Tesorero Informa

¿Sabrías el número de revistas que hemos



confeccionado a lo largo de la corta vida de la Asociación? Dí un número _____

¿Tienes idea de los importes gastados



en imprenta en la confección de las mismas? Dí un importe _____

Si te interesan las respuestas te animo a que las busques en otra página.

Ahora sólo deseamos Felices Fiestas



En vida, en vida...

Sigo encantado con la idea fija y la sana intención de brindar por escrito unos minutos de mi pensamiento, —que por estos pagos solemos ser bastante desmemoriados— para dejar impresa en el recuerdo siquiera una página o una cuartilla, como pequeña placa conmemorativa, dedicada a esos compañeros que por su esfuerzo en mantener y fomentar nuestros “ENCUENTROS”, por su aportación de ideas, por la colaboración directa con sus artículos, su dedicación en los trabajos de la Junta Directiva u otras actividades afines, sobresalen en la floresta de nuestra “quantum lenta solent inter viburna cupressi”.

Es el caso del compañero Anastasio García, “ANGARMAR”, quien en su hacienda literaria tiene una finca de muchas fanegas de sembradura en un “término” que él llama: AMISTAD, SACRAMENTO DEL AMOR, y que cuida a diario con el riego-rezo de un Rosario muy personal en el que cada uno de sus “Ministerios” lleva la advocación de un compañero.

Os invito a leerlo, mejor dicho a rezarlo, porque es muy entrañable. Yo se lo agradezco y tengo la satisfacción de poder hacerlo en Vida, en Vida...

“ANASTASIDIS”

Para Anastasio García

Con tu barba ortodoxa, mi admirado Angarmar,
de oriental Patriarca; cierto aire reaccionario,
y la espada de Saulo sobre un Devocionario,
compañero poeta, yo te quiero pintar.

De racimos y espigas te voy a coronar
porque no sólo siembras tu campo literario
sino también trabajas de analista operario
desgranando otras mieses, buceando otro mar.

Tu pluma es escalpelo de fino cirujano
que saja y desentraña la carne del poema
en busca de ese verso de poesía herido.

Mantén siempre bien firme el pulso de tu mano.
Sabes que tu palabra en mi afecto se quema,
fogosamente “Anastasidis Garcíaopoulos” querido.

SEVERIANO PAMPLIEGA

LOS TEXTOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

¡Error! Marcador no definido

César Vidal (1998-2000)
Diccionarios. Planeta.

II

CAPITULACIONES DE SANTA FE: Desde finales del siglo XIII Portugal y Castilla buscaban aumentar sus posesiones por los caminos del mar. Cristóbal Colón discutió con uno y otro reino sobre su aventura hacia el oeste. El 17 de abril de 1492 firmaba con Isabel y Fernando el contrato de la financiación y las demás condiciones de su viaje. Mares y tierras sellaron su palabra.

BULAS ALEJANDRINAS DE 1493: Ahora portugueses y españoles se encontraban en las nuevas tierras. Pero la apropiación de los nuevos reinos "debe atenerse a una regulación jurídica: Sólo era legítima si se realizaba conforme a derecho". Cuatro escritos de Alejandro VI pusieron a cada reino en sus coordenadas y en sus límites. Por esos textos América fue como fue y es como es.

LAS NOVENTA Y CINCO TESIS: "Era indiscutible a finales del siglo XV que la Iglesia necesitaba una reforma en serio". Las universidades produjeron "lecturas y lecciones nuevas". Cisneros irradiaba cordura en



la Universidad de Alcalá. Pero el centro de la disputa sobre las indulgencias y sobre la vida cristiana fue Lutero. Sus ideas llegaron a los príncipes y al pueblo. El cristianismo se dividió.

EL PRÍNCIPE: Hasta finales del siglo XV la conciencia y la moral mantenían un peso serio en las decisiones reales. Existía una tensión vital entre lo ideal y lo práctico. N. Maquiavelo, en su libro "El Príncipe" (1513-1521), desplaza de un plumazo "la visión moral de la política a otra más práctica, la razón de Estado. Lo que importa es conquistar el poder y mantenerlo".

INSTITUCIÓN DE LA RELIGIÓN CRISTIANA: La reforma de Lutero se propagó con rapidez debido a la imprenta, a los nacionalismos y al impulso interno derivado de la crítica de las corruptelas. Calvino quiso resumir la visión protestante de la fe cristiana en su INSTITUCIÓN DE LA RELIGIÓN CRISTIANA (1536). Su influencia alcanzó lo religioso, lo social, lo político y la educación.

EL PACTO DE MAYFLOWER: Enrique VIII, por vía del rebote político, convirtió a los ingleses en su iglesia "anglicana". De estas tierras partió una expedición hacia América con la idea de establecer un nuevo modelo social. "En nombre de Dios. Amén... pactamos y nos unimos en un cuerpo político y civil para nuestro mejor ordenamiento". Mayflower, 11-11-1620, "Los peregrinos".

EL DISCURSO DEL MÉTODO: (1637) Descartes estudió Derecho y ejerció como soldado y viajó por Europa para aprender. Puso por escrito sus reflexiones en varias obras. Su Discurso del método (1637) tiene por objetivo "conducir bien la propia razón y buscar la verdad en las ciencias". Según él: "casi todo podía ser analizado por la razón de una manera sencilla".

LA ENCICLOPEDIA: Hacia la mitad del siglo XVIII se publicó en Francia la "Enciclopedia o tratado siste-

mático de las artes...". El optimismo sobre la naturaleza del hombre, el progreso continuo, la confianza en la razón, el debilitar del papel legitimador a la Iglesia y privar a la Monarquía de la legitimación divina eran ideas nuevas que llevaron su semilla hasta la Revolución.

DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA DE

EE. UU.: Los habitantes de las colonias inglesas en América plantearon sus quejas por el olvido de una norma: "Ningún impuesto sin representación" (1764-65). En 1776 la obra "Common Sense" defendía la independencia y la vía republicana: "Tenemos por evidentes los siguientes principios...". Nació un estado nuevo por la fuerza de la razón y del derecho. Lafayette luchó por el nuevo estado y en la Revolución de 1789.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL

CIUDADANO: La convocatoria de los Estados Generales el 1. de mayo de 1789 en Francia abrió la ruta de la Revolución. El 26 de agosto fue aprobada la Declaración: "Los representantes del pueblo francés... reconocen y declaran, en presencia y bajo los auspicios del Ser supremo, los siguientes derechos del hombre y del ciudadano". El Rey perdió su trono, la aristocracia y el alto clero, su lugar dominante.

MANIFIESTO COMUNISTA: A mediados del XIX Marx y Engels vieron que habían llegado a un gran acuerdo en los aspectos teóricos del estudio de la historia. "La concepción de Marx era un hallazgo científico más que elucubración filosófica". Había que ganar al proletariado europeo para la nueva doctrina. En 1847 comenzaron la redacción del Manifiesto Comunista "poseedor de un mensaje redentor que se escucharía internamente".

ORIGEN DE LAS ESPECIES: El 24 de octubre de 1859 Charles Darwin ponía a la venta su libro "El origen de las especies". No parecen muy claras sus explicaciones de "especie", "raza" y los pasos intermedios ni los supuestos experimentales tienen pruebas indudables. Su discurso y sus alegaciones influyeron ampliamente en la historia por la legitimación de ciertos fenómenos sociales.

EL ESTADO DE LOS JUDÍOS: El monte de Sión, Jerusalén y su templo, siempre atrajeron las miradas de los judíos dispersos por el mundo. Herzl, judío polaco, percibió como nadie que "el estado de los judíos era una necesidad universal". Así comenzaba su obra "El estado de los Judíos". En 1947, un siglo después, se decidió que en el protectorado británico de Palestina se esta-



bleciera un Estado Judío. Hoy contemplamos las consecuencias de aquel libro.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL

PUEBLO TRABAJADOR: Rusia comenzó a experimentar la democracia en febrero de 1917. El Gobierno provisional se planteó una gran reforma. El diputado de más edad se disponía a leer el texto de la Asamblea, pero el bolchevique Sverdlov lo sacó de la tribuna y leyó el escrito: "La declaración de los derechos del pueblo trabajador...". Un nuevo experimento ocupó a Rusia durante todo el siglo XX.

MEIN KAMPF: "El testamento de un golpista fallido", titula el autor este capítulo. Hitler escribió en la cárcel Mein Kampf (1924) "como una especie de informe para el pueblo alemán". El concepto esencial en las ideas de Hitler es la raza, y, aunque más parezca una utopía, el mundo conoce bien el resultado de páginas de ese libro. Los detalles históricos, políticos y sociales son de gran interés y describen los efectos del nacionalsocialismo.

CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS: Las ideas de Hitler hicieron estallar la última gran guerra del siglo XX. La entrada de EE. UU. amplió las perspectivas de cooperación y generó el concepto de NACIONES UNIDAS. El 25 de abril de 1945, en San Francisco, se redactó la carta de las Naciones Unidas. Y ahí tenemos a la ONU con sus objetivos, sus organismos y sus decisiones. Su influjo en la marcha de la historia es innegable.

CONTINUARA

BERNARDO SANTAMARIA PAMPLIGA (4319)

CONVOCATORIAS

XI Encuentro en Tardajos

La Asociación de Antiguos Alumnos de los PP. Paúles de Tardajos ha organizado para el próximo día 28, sábado, su tradicional encuentro anual. Los que festejan las bodas de oro y plata de su llegada al seminario tienen una invitación espealísima. La jornada se desarrollarán con el siguiente programa: a las 10.30 horas, en el antiguo seminario, recepción de bienvenida. Puertas abiertas; a las 11.30, misa concelebrada y participativa; a las 12.15; a las 12.30, asamblea ordinaria; a las 13.30, convivencia; a las 15.00, comida



¿Por última vez? La Asociación de Antiguos Alumnos de los PP. Paúles de Tardajos ha organizado para el próximo día 28 el tradicional encuentro en el centro que tanto significó para todos. Este año será el último que se celebre en el antiguo seminario, ya que definitivamente será remodelado y convertido para otro fin. La jornada comenzará con la recepción de bienvenida, a las 10.30 h.; a las 11.30, misa concelebrada. Para confirmar la asistencia al almuerzo, Tel. 947 26 88 15, 947 23 84 11 y 947 21 30 60.

ECOS DE UN ENCUENTRO

RECUERDE QUE...

IX ENCUENTRO EN TARDAJOS. La Asociación de Antiguos Alumnos de los PP. Paúles de Tardajos ha organizado para hoy, sábado, su tradicional encuentro anual. El antiguo seminario será el punto de encuentro de numerosos estudiantes que crecieron a la sombra de sus paredes. Será la última oportunidad de festejarlo en el lugar que tanto significó para ellos y que sin duda influyó en su destino. Los que festejan las bodas de oro y plata de su llegada al centro educativo tienen una invitación especialísima. La jornada se desarrollarán con el siguiente programa: a las 10.30 horas, recepción de bienvenida. Puertas abiertas; a las 11.30, misa concelebrada y participativa; a las 12.15; a las 12.30, asamblea ordinaria; a las 13.30, convivencia; a las 15.00, comida en el Restaurante Camping de Fuentes Blancas.



En el viejo seminario. La Asociación Antiguos Alumnos del Seminario de los PP. Paúles de Tardajos celebró hace unos días el IX Encuentro anual. El viejo edificio, con una antigüedad de 110 años, fue por última vez el punto de encuentro de un grupo de antiguos estudiantes, ya que la casa que los vio crecer será destinada a un proyecto importante y distinto de lo que fue. La fiesta comenzó con una misa concelebrada y presidida por Félix Álvarez Sagredo. Después, almuerzo en Fuentes Blancas / FOTO: C.G.

Mírale al Niño Divino

*Sus ojos estrellas
y nortes del mar;
soles que al cielo
siempre han de alumbrar.*

Cosme Gómez
de Tejada de los Reyes (s. XVII)

Coro

*Mírale al Niño de frente;
mira que te está mirando
y con sus ojos hablando
del Cielo en ti ya presente.*

Estrofas

1. Acércate más a ver
sus dos ojos diamantes,
luceros de Dios, esmaltes,
Alba del Amanecer.
2. Déjate abrasar por dentro
ya que por fuera lo estás;
mira mirando al compás
del que es del mundo el Centro.
3. Esos sus ojos divinos
norte serán de tu vida,
no lo dudes ya, y olvida
otros adversos caminos.

Coro

*Mírale al Niño de frente;
mira que te está mirando
y con sus ojos hablando
del Cielo en ti ya presente.*



TIMOTEO MARQUINA, C.M.
Navidad del Año de Gracia 2002



OSCAR ESQUIVIAS

El suelo bendito

V PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

Sevilla, 2000

COMEDIA HUMANA EN BURGOS

Había una vez una ciudad agobiada por el peso de la cotidianidad, movida por las coordenadas de la lógica del vivir y de la aberración del convivir. Había una vez un universo donde cada individuo respiraba encerrado en su propia cápsula, escasa en oxígeno y donde la intercomunicación utilizaba el lenguaje de la mentira, de la simulación, de la doblez y del artificio. Esa ciudad se llamaba Burgos. Ese universo respondía al título de **El Suelo bendito**, una novela donde el realismo humano y geográfico se entrelazan con la ficción. Se trata de una ficción que involucra a todos los personajes en una maraña psicológica tan perfectamente dirigida que nos traslada a las novelas del naturalismo. Leyendo **El suelo bendito**, uno parece recrearse, a pequeña escala, con el cosmos de La Comedia Humana. El devaneo entre los resortes sociológicos y psicológicos de sus personajes, la viciada atmósfera moral en la que dichos personajes deambulan, así como las paradojas que los encadenan, convierte a **El suelo bendito** en una radiografía, cierta o fingida, de la sociedad de Burgos. El marco geográfico, por el que correteja la trama de la novela, no puede ser ni menos utópico ni más delimitado. La ciudad de Burgos: desde Gamonal a la Barriada Ya-

güe, desde el Castillo y el Barrio de San Esteban hasta La Cartuja y Fuentes Blancas; pasando por Capiscol, Paseo de la Isla, la Avenida del Cid, el Espolón. Las principales calles y paseos de la ciudad enmarcan las rutas y los afanes de un conjunto de actores individuales y sociales que pululan a lo largo de las más de cuatrocientas páginas en la novela de Oscar Esquivias. Sólo un escritor vitalmente entroncado en la sociedad y en la ciudad de Burgos podía descender a una descripción tan minuciosa de la geografía y el callejero burgalés. Incluso el título de la novela nos recuerda la letra textual del himno a Burgos: "Tierra sagrada donde yo nací / Suelo bendito donde moriré".

En este espacio geográfico y urbano, severamente limitado, se desarrolla esta comedia humana cosida literariamente entre un conjunto de personajes que revolotean alrededor de Alfonso Formiqui, el protagonista del enredo. En torno a Alfonso o a través de Alfonso, el autor zigzaguea omnisciente por todos los recovecos de la sociedad: el matrimonio, la amistad, la pequeña burguesía empresarial, los compañeros de trabajo, la política, la universidad, el clero, la clase militar, etc. Pero Alfonso, a pesar de su cámara de Derecho,

resulta ser un personaje transido de mediocridad, indeciso, influenciado, alienado por la opinión generalizante y vulgar. Esto le obliga a comportarse casi siempre como un comodín, incapaz de ejercer de persona independiente. Sólo la práctica de la mentira parece devolverle la consistencia de ser él mismo. Por eso, Alfonso termina siendo el vulgar paciente de toda la tramoya literaria.

En la primera parte de la novela, el contrapunto de Alfonso es Begoña, su mujer, profesora de Historia en el instituto de Belorado. Begoña es dogmática, terca, sabihonda y perfeccionista, hasta el punto de que en sus relaciones personales simplemente "actúa", pero no convive. A su lado, Alfonso siempre representará el papel del ignorante. Alfonso no sabe quién es Goethe ni Prokofiev, no entiende de arte ni de literatura. Por eso para resarcirse de tanta poquedad ante Begoña, Alfonso sentirá la necesidad de mentirla e inventarse relaciones sexuales con algunas compañeras universitarias de su mujer. La vida en común entre Alfonso y Begoña se nos describe como una representación de la futilidad. Esta vacuidad de relaciones se manifiesta más claramente cuando la pareja Roger-Blanca se cuele en sus vidas, envolviéndolos a los cuatro en una espesura psicopatológica, que, una vez muerta Begoña, se transmutará en una náusea viscosa. Alfonso, ya sin Begoña, se ve atrapado entre la meticulosidad de Roger y la prepotencia desdenosa y maligna de Blanca.

Entreverados entre estos cuatro personajes, pululan los tipos más diversos: un policía homosexual, una profesora universitaria ególatra, políticos ambistas, una amiga lesbiana y, por encima de todos, los compañeros de trabajo en la empresa Quintanilla Turbo. El jefe de la empresa, Quintanilla, camomista, pendenciero y mujeriego, dirige su minúsculo reino con el despotismo caciquil de su ridicuidad autocrática. Sus empleados, Alfonso entre ellos, lo deprecian y lo temen, pero viven tan atrapados por Quintanilla que no pasan de ser números temblorosos de la contabilidad de la pequeña empresa.

Oscar Esquivias

El suelo bendito

La vida es intolerable sin vidas prestadas



V PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

algida

Con todos estos actores, Oscar Esquivias construye un universo, cómico en la forma y trágico en el fondo, donde la existencia humana se alimenta de su propia vacuidad en tomo a una monotonía sofocante. Los personajes se nos muestran como caricaturas indefinidas, pero perfectamente previsibles en su actuación. La estructura espacial, temporal y social de esta comedia humana nos envuelve en un ambiente asfixiante por la triste inanidad de un mundo cerrado en su propio mimetismo.

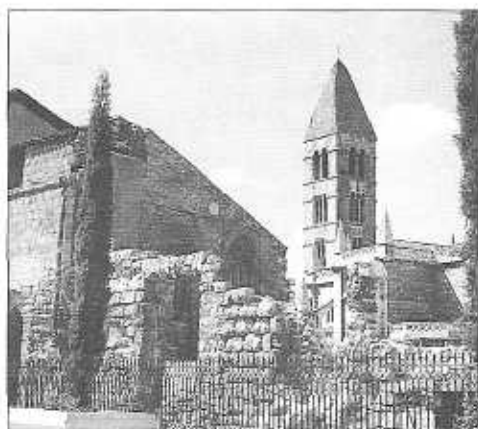
En esta su primera novela, Oscar Esquivias ha conseguido extraer de la sociedad las caricaturas de situaciones y de comportamientos que motorizan a muchas personas de nuestro entorno y tras filtrar dichas situaciones y comportamientos a través del alambique de su imaginación ha relacionado a todos los personajes en el interior de una estructura espacial (la ciudad de Burgos: suelo bendito) y una estructura temporal (año 2000).

NUESTRO PATRIMONIO

Castilla y León IX. Valladolid (Patrimonio histórico-artístico)

Existen 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico. 397 son de carácter nacional. 25 de carácter provincial. 4 de carácter local. 43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.

IGLESIA DE SAN PABLO, VALLADOLID.



IGLESIA DE SANTA M.ª LA ANTIGUA, VALLADOLID.

Monumentos histórico-artísticos declarados

VALLADOLID:

- Capilla de San Juan Bautista, Iglesia del Salvador. 1941
- Cárcel Vieja. 1964
- Casa de Cervantes. 1958
- Casa del Duque de Benavente. 1931
- Casa Natal de José Zorrilla. 1965
- Colegio Mayor de Santa Cruz. 1955
- Convento de Santa Cruz, hoy Dominicas. 1967
- Convento de San Gregorio. 1884
- Convento de Santa Isabel. 1975
- Edificio de la Chancillería. 1964
- Iglesia Catedral de Ntra Sra de la Asunción. 1931
- Iglesia de San Benito. 1931
- Iglesia de San Pablo. 1931
- Iglesia de Santa María la Antigua. 1897
- Iglesia de la Pasión. 1928
- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 1970
- Iglesia y Convento de las Descalzas Reales. 1974
- Monasterio de Ntra Sra del Prado. 1877
- Monasterio de San Joaquín y Santa Ana. 1956
- Monasterio de las Madres Dominicas. 1979
- Monasterio de Santa María de las Huelgas. 1931
- Museo Arqueológico. 1962
- Museo Nacional de Escultura. 1962
- Palacio de Fabio Nelli. 1961
- Palacio de los Marqueses de Valverde. 1967
- Palacio de los Vivero. 1964



MONASTERIO DE SANTA Mª DE LAS HUELGAS.
VALLADOLID.

AGUILAR DE CAMPOS:

- Iglesia de San Andrés y Rollo adyacente. 1979

ALAEJOS:

- Iglesia de Santa María. 1931

CABEZON:

- Monasterio de Santa María de Palazuelos. 1931

CASTROMONTE:

- Monasterio de Santa María de la Espina. 1931

CASTRONUÑO:

- Iglesia de Santa María del Castillo. 1962

CUENCA DE CAMPOS:

- Iglesia de Santa María del Castillo. 1931

FRESNO EL VIEJO:

- Iglesia de San Juan. 1931

ISCAR:

- Iglesia de Santa María. 1931

MAYORGA DE CAMPOS:

- Iglesia de Santa María. 1931

MEDINA DEL CAMPO:

- La Casa Blanca. 1931
- Castillo de la Mota. 1904
- Iglesia de San Antolín. 1931
- Iglesia de Santiago el Real. 1968
- Palacio de las Dueñas. 1931

MEDINA DE RIOSECO:

- Convento de San Francisco. 1931
- Iglesia de Santa María de Mediavilla. 1931
- Iglesia de Santiago Apóstol. 1964

NAVA DEL REY:

- Iglesia de los Santos Juanes. 1931

OLIVARES DE DUERO:

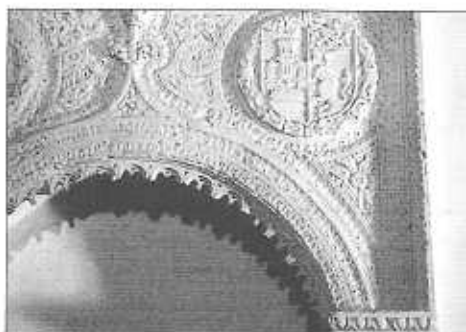
- Iglesia Parroquial. 1979



IGLESIA DE SAN ANDRÉS. OLMEDO.
VALLADOLID.

OLMEDO:

- Capilla de Santa María. 1931
- Iglesia de San Andrés. 1931
- Iglesia de San Miguel. 1931



IGLESIA DE SAN MIGUEL. OLMEDO.
VALLADOLID.

PEÑAFIEL:

- Castillo. 1917
- Convento de San Pablo. 1931

PORTILLO:

- Castillo. 1931



CASTILLO. PEÑAFIEL.
VALLADOLID.

SAN CEBRIAN DE MAZOTE:

- Iglesia de San Cipriano. 1916

SARDON DE DUERO:

- Monasterio de Santa María de Retuerta. 1931

TORDESILLAS:

- Convento de Santa Clara. 1931

VALBUENA DE DUERO:

- Monasterio de Sta. María. 1931

VILLAFUERTE DE ESGUEVA:

- Castillo. 1931

VILLALBA DE LOS ALCORES:

- Castillo. 1931
- Ruinas del Monasterio de Sta María de Matallana. 1931

VILLALON DE CAMPOS:

- Rollo de Justicia de la Villa. 1929

VILLAVERDE DE MEDINA:

- Iglesia de Santa María del Castillo. 1965

WAMBA:

- Iglesia de Santa María. 1931

*Conjuntos histórico-artísticos
declarados*

VALLADOLID:

- Calle de Francos o Juan Mambrilla. 1970
- Ciudad: calle de la Platería, Plaza del Ochoavo e Iglesia de la Vera Cruz. 1964
- La Ciudad. 1978

MEDINA DEL CAMPO:

- La Ciudad. 1978

MEDINA DE RIOSECO:

- Zonas determinadas de la Ciudad: esta declaración comprenderá las zonas siguientes que figuran en el plano unido al expediente:
 - 1.- Zona histórico-artística propiamente dicha, que se conservará en todo su carácter y ambiente.
 - 2.- Zona de respeto, que comprenderá el resto de la población. 1965

TORILLAS:

- La Villa. 1978

URUEÑA:

- La Villa con la Iglesia de la Anunciada. 1975

Monumentos histórico-artísticos a los que se les ha incoado expediente de declaración

ALDEAMAYOR DE SAN MARTIN:

- Iglesia Parroquial. 1979

HORNILLOS DE ERESMA:

- Iglesia Parroquial. 1980

SAN MIGUEL DEL PINO:

- Iglesia Parroquial. 1979

Conjuntos histórico-artísticos a los que se ha incoado expediente de declaración:

ALAEJOS:

- La Villa. 1980

SIMANCAS:

- La Villa. 1974



CASTILLO DE SIMANCAS.
VALLADOLID.

Avisos y Noticias

En el editorial de la revista anterior se comentaba la sugerencia de hacer visitas y convivencias en otros centros vicencianos. Este deseo se ha cumplido con la invitación hecha por el Visitador de la casa central de Madrid, donde la Junta Directiva, acudió en pleno, a un día de convivencia, 05.10.02, en **GARCIA DE PAREDES**, 45, sede central de esta provincia vicenciana. Recordaremos esta importantísima y grata experiencia y agradecemos especialmente las esmeradas atenciones del Visitador, Superior y otros muchos amigos que nos recibieron tan cordialmente y nos acompañaron durante todo el día.

Especiales gracias a todos.

EL TESORERO INFORMA

La Asociación ha confeccionado **6.150 revistas** que se han repartido por todo el mundo.

El importe de las mismas sin incluir los gastos de envío ascienden a **2.613.750 pts** de las de antes, o lo que es lo mismo a **425 Pts** cada revista.

Para los curiosos ¿En cuanto te habías aproximado?

Y recuerda que la hacemos entre todos y todos tenemos que aportar nuestro granito de arena.

Por último recordar que el número de cuenta en donde debe depositarse ese granito de arena es:

2018.0082.33 3020004320

Como indicamos en el editorial, debemos **disipar cualquier duda** respecto a la posibilidad de celebrar nuestros Encuentros anuales en Tardajos. El enfoque dado por el P. FÉLIX ALVAREZ debe tranquilizarnos y dejar de hacer cábales.

Analizando la composición de la nueva Junta D, observamos que todos los nombres repiten respecto a otros periodos de la Asociación. Esto nos dice que hay una serie de compañeros "**totalmente entregados a la causa**" y por otra parte se detecta una total falta de nuevos nombres, imprescindible para una progresiva renovación.

El pasado día 25 de Octubre y aprovechando la visita canónica que efectuaba a las diferentes casas que componen la provincia de Madrid, el P. **JOSÉ ANTONIO UBILLUS**, Asistente General de la C.M. tuvo a bien concedernos una entrevista, más bien, una charla amigable y distendida a los miembros de la Junta D. en la que entre otras cosas le expusimos las coordenadas que definen nuestra Asociación y nuestro deseo de seguir siendo miembros activos de la gran Familia Vicenciana.

Sencillez y espontaneidad presidieron la charla.

La Junta Directiva ha decidido comprar un Ordenador e Impresora.

Se compra Ordenador de segunda mano;

Requisitos: Word, Excel, PowerPoint, Access, Explorador de Windows,

Conexión a Internet, Unidad CD.

Opcionalmente Impresora.

Interesados dirigirse a alguno de la Junta Directiva indicando Precio y Capacidad en MB.



PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierta esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de esta entrañable revista, que es de todos. Pon tu granito.

PP. PAÚLES
García de Paredes, 45
28010 MADRID

Tfno. 91 446 61 50
Fax 91 446 61 54

19 de septiembre de 2002

A TIMOTEO IZQUIERDO

Gratia, Valetudo et Exitus in Domino semper!

Mi querido, recordado y admirado amigo tocayo:

Recibi hace unos días la circular y hoy tus letras con la renuncia de Gaspar. Siento en el alma que os vayáis, pues habéis sido hasta hoy el "alma de la Asociación". Admito, qué remedio, que así sean de exigentes las normas que un día, de feliz recuerdo por su mucha ilusión, nos redactamos.

Te diré (os diré) que este año, con gran pena mía, no podré reunirme con vosotros, a pesar del interés que siempre tuve. La venida a este mi nuevo destino me precipitó la salida de Tardajos, cuando yo siempre dije que estaría ahí hasta la celebración de la REUNION. Mis últimos días ahí acabaron con mal pie (un resbalón en la casa de Burgos me produjo traumatismo en dos de los dedos del pie izquierdo); hoy he estado en la consulta del traumatólogo y me manda que siga con el vendaje y antiinflamatorios otros diez días. Te figurarás mi andar. Por si fuera poco llevo diez días con una faringitis-afonía total y dolorosa. No puedo confesar en la basílica ni decir Misa en público. Ni debo hablar. Hasta el 26 no vuelvo a la consulta de la Dra. Otorrinolaringóloga. Mientras tanto, antibióticos, inhalaciones, vahos de nariz, etc. etc. Salí con mal pie de Tardajos y entro aquí con otros males. En estas circunstancias no están los ánimos en mí para asistir. Además, y esto aparte, se me volvería a caer el alma a los pies al ver tanto desastre en la casa. Me preocupa la limpieza de la iglesia, con tanto polvo. Con Teófilo, dispused la ropa de los sacerdotes, vasos de altar, etc. Los altavoces y el amplificador quedaron como lo encontramos, perfectamente; ahora no sé si alguien se ha metido donde no le llaman. La sacristía, sucia.

Os conozco bien y sé que prepararéis todo a la perfección. Un café, según llegan los amigos, se puede tomar en la explanada: tenéis los poyos de las ventanas, etc. Referente a mi modesto cargo dentro de la Junta, creo que sería conveniente que lo asumiera Teófilo, a quien tenéis con vosotros. Te envío el villancico ya compuesto para estas próximas Navidades, por si interesa para el próximo número. Tengo ilusión en que el otro poema que os dedico sea leído en la sobremesa por quien tú creas (Severiano, por ejemplo). Con él me sentiré presente entre vosotros. Contad conmigo siempre. Un fuerte abrazo y saludos para los tuyos y para cada miembro de la Asociación, tan nuestra y vuestra, tan mía.

TIMOTEO MARQUINA

Bilbao, 20 Sepbre. 2002

Estimados amigos:

Ante la imposibilidad, un año más, de acudir al **ENCUENTRO** anual de Tardajos, me complace enviaros un cordial saludo, con una felicitación especial para los que celebran sus bodas de **ORO** y **PLATA** de su llegada a Tardajos.

La noticia de convertir el edificio y finca del Colegio Apostólico en una Residencia Geriátrica nos evoca, necesariamente, sentimientos de nostalgia juvenil, con la consiguiente pena por su desaparición. Poco podemos ya hacer ante un hecho que parece irreversible. Se me ocurre que, en estas circunstancias, sería el momento de rendir un sentido homenaje hacia todos aquellos Paúles que durante un largo centenario hicieron posible, con su abnegada dedicación y esfuerzo, la formación integral básica de cuantos tuvimos la suerte de pasar por este entrañable centro. Para todos ellos nuestra infinita gratitud.

Finalmente, ante la renovación parcial de nuestra Junta Directiva, es obligado reconocer el infatigable esfuerzo dedicado por todos sus componentes, tanto actuales como predecesores, haciendo posible la gozosa realidad de nuestra Asociación. Muchas gracias por vuestra dedicación y esfuerzo. Un abrazo para todos con el deseo de un día muy feliz.

DATIVO GONZÁLEZ

FLORENTINO DELGADO ARIJA

A B O G A D O

BURGOS

Burgos, 12-09-2002

Sr. D. Gaspar Herrera Herrera
Carmen, 5 - 1ª A - 09001 - BURGOS

Estimado amigo:

Puntualmente he recibido la nota para asistir al "ENCUENTRO" del día 28 de este mes. Mucho siento no poder estar pues ya he quedado para acudir a una boda en Valencia. La verdad es que me gustaría tener el don de la "ubicuidad" pero, como sabes, no es posible. Quiero que lo paséis en armonía (al fin somos todos de la misma procedencia), aunque, como yo, solo hayamos estado un curso y pico, en el año 42.

Leo todo lo escrito en la revista "encuentros" y así -con desprecio- he leído el contenido de una carta que escribe un tal Julio Santamaría Pampliega, y con auténtica satisfacción he leído también la respuesta dada por Félix Velasco. Dice Julio Santamaría que "encuentros", nuestra revista, no es tal. Bien, Julio debiera percatarse que toda publicación es "revista" pues la palabra tiene un sentido no unívoco, sino múltiple. Bien, con cartas como la de Santamaría no se construye nada (se destruye todo). Da la impresión de estar o de ser "por definición" o "por naturaleza" resentido.

Obviamente no trato de responder o contestar a la carta indicada (ya lo ha hecho muy comedidamente Félix Velasco), solo quiero hacer llegar a todos vosotros mis deseos de felicidad ese día y siempre.

Un abrazo de vuestro amigo y compañero

FLORENTINO

Puerto Rico, 27 de Septiembre de 2002

Querido amigo Félix: Un saludo afectuoso y mis mejores deseos de felicidad, para ti y para los tuyos.

Cada vez que recuerdo las dos ocasiones en que tuve la enorme satisfacción de convivir y compartir emociones y recuerdos en el Encuentro Anual, reafirmo el propósito de no faltar a esa "cita tardajeña", por tantísimos motivos añorada. Pero, no siempre los sueños se realizan, como me hubiera gustado.

El pasado año, debido a los acontecimientos de la terrible tragedia del 11 de septiembre (tan reciente en el tiempo con la celebración de "nuestro" Encuentro), no era muy propicio el ambiente para emprender viajes. Y también la coincidencia de la temporada de huracanes. Este "impedimento" sirvió para esperar con más ilusión el momento de reunirme con vosotros en este año 2002, pero, desafortunadamente las circunstancias presentes no me resultan propicias para iniciar este ansiado viaje... ya que desde hace mes y medio en que mi esposa sufrió un inesperado percance, debo estar pendiente de su recuperación, consistente en numerosas sesiones de terapia y atenciones de Fisiatra, hasta que pueda bajar escaleras, conducir el coche, etc. En fin, paciencia... El popular refrán se cumple al pie de la letra: "El hombre propone y Dios dispone".

Este año me imagino que el Encuentro tendrá, sin duda, especial sabor y significado para todos los que estudiamos en esa querida Apostólica (nuestra pequeña, humilde y entrañable "alma mater"), y adivino que la "atmósfera" que se respirará en esta ocasión, cuando celebréis la Asamblea de la Asociación, estará impregnada de emotividad, nostalgia, recuerdos imborrables y proyectos futuros... Me hubiera gustado estar con todos vosotros, compañeros de los cinco años vividos en Tardajos (1949-1954) y todos los demás ex-Alumnos, más veteranos o benjamines, que una vez más os reunís en fraternal y amistoso encuentro, para poder revivir, recordar y reforzar amistades. Pero no podrá ser. Lo siento enormemente. Otra vez será... aunque nunca será igual (ni parecido), ya que físicamente desaparecerá la estructura, el entorno, etc. tan pronto comiencen las obras de transformación del edificio en Residencia Geriátrica.

Atrás quedará la historia y tantos y tantos sueños, recuerdos, ilusiones... Pienso que son muy profundas las raíces para que se seque ese árbol que tantas cosechas y frutos ha prodigado... y estos Encuentros servirán para reverdecer ideas entusiasmos, amistades. Así lo desco de corazón, Félix.

Perdona que me haya extendido en consideraciones o sentimientos nostálgicos. He querido dirigirme a ti, para reconocer el enorme mérito que tu dedicación a esta causa, la feliz realidad de la Asociación de Alumnos de Tardajos, ha representado para todos los que formamos parte de ella (aunque en mi caso la distancia me impida compartir más cercanamente). Créeme, Félix, que cada vez que recibo alguna comunicación, por correo electrónico o por correo, lo celebro y comparto con el P. Jaime Vergara, C. M., amigo común y Director desde hace muchos años del reconocido Colegio Sagrado Corazón, quien igualmente se alegra y os felicita por todos estos logros y noticias que comunicáis.

Deseo extender mi reconocimiento y consideración a las distintas Directivas de la Asociación por su meritoria labor, y sobre todo a ese equipazo de supercolaboradores que hacen posible la realización y envío de los Boletines, Epistolarios y la Revista Encuentros. Para todos mi felicitación y sincero agradecimiento. ¡Sois formidables!

Nada más por el momento, Si te parece, amigo Félix, comenta (o lee) el contenido de esta comunicación en la Asamblea que celebréis. Sería una forma de estar un poco más cerca de vosotros. Espero conocer los pormenores de la Asamblea, proyectos del Centro Geriátrico, planes de la Asociación, etc. etc.

Para ti, amigo Félix, mi admiración por tu infatigable esfuerzo en revivir tantos sueños y reforzar amistades. Un fuerte abrazo,

CASIMIRO DE LA TORRE PAMPLIEGA

Burgos, 21 - X - 02

Estimados compañeros y amigos de la Asociación de antiguos alumnos:

Hace unos días recibí una carta de esa directiva, (demostrando una vez más vuestro interés) en la que me pedís que os dé mi impresión sobre cómo me fue, y qué me pareció la organización del XI "Encuentro".

He comentado ya con familiares y amigos, que este año, no sé si porque me he encontrado con más "amigos conocidos", o por otras razones, lo cierto es que me he sentido muy a gusto, el tiempo me pasó muy rápido ¡buena señal! Ya desde por la mañana, me sentí con una relajación física y psíquica, así como una liberación de cualquier tipo de problemas, (que no os riáis) pero me sentí más suelto, más ágil, hasta el punto, que ví a un chaval junto a la capilla con un balón y se me fue varias veces la vista hacia él teniendo que sacrificarme por respeto al grupo para no ir a jugar con él, como en los mejores tiempos.

Quiero deciros que fue un día estupendo, lleno de armonía, un día fenomenal, las conversaciones del pasado y del presente, las canciones durante la Eucaristía, la comida, la sobremesa, el Himno a Burgos...

Solo me queda agradecer el detalle que tuvisteis con los obsequios que nos entregasteis, y felicitar al que tuvo la idea de enmarcar con tanto acierto la fotografía de primero. (Quizás, ¿si se le hubiese podido dar un poco de color?

Recibid un abrazo de quien os aprecia. ¡Gracias!



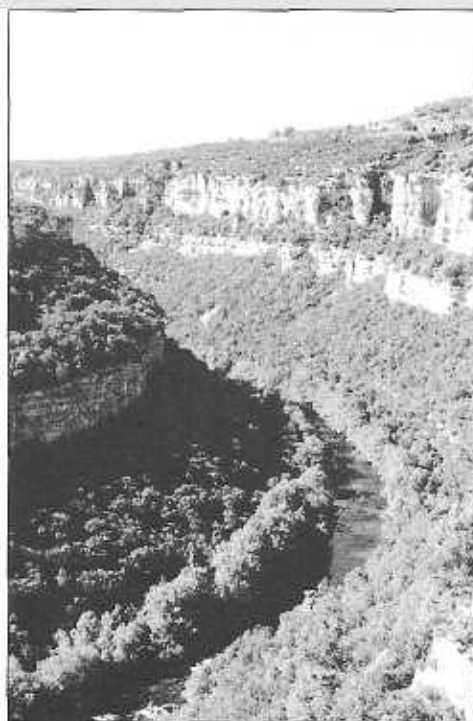
P.D. Os mando un poco material por si queréis hacer uso de él.

GRACIAS por el trabajo sobre "tu pueblo". no dudamos que en el próximo número de nuestra revista tendrá su hueco.

Senderismo

VIAJE A LAS HOCES DEL ALTO EBRO

Así lo denomina la propaganda oficial, pero el saber popular, siempre lo ha llamado el cañón o los cañones del Ebro.



Fuimos puntuales, a las 9:00 horas, salimos de Burgos y 45 minutos más tarde estábamos en Valdelateja.

No es fácil aparcar a causa de su orografía, pero encontramos un lugar donde dejar los coches. Poco tardamos en cambiar de fisonomía, calzado, jersey, macutos, etc... Pasamos por el mesón, para confirmar la reserva de la comida.

A partir de aquí, empezamos la ascensión de "Las Parrillas" en zig-zag 200 metros verticales; el sendero está marcado con pintura de colores. Nuestro guía se llama Manuel, conoce el camino y es veterano en senderismo.

El día prometía, sería soleado pero no caluroso.

La cuesta resultaba dura, ponía a prueba la maquinaria de nuestros cuerpos. Junto al sendero encontramos pruebas de alguien que se nos había adelantado; aún había rocío de la pasada noche, la tierra estaba húmeda, era el rastro de un buen ejemplar de jaballí que había estado hociendo.

Los mirlos nos acompañaron buena parte del camino. Nuestro mayor deseo llegó, cuando vislumbramos la cima, ¡¡habíamos vencido!! Descansamos, nos quitamos la ropa pesada y "posamos para la posteridad". A partir de ahora nos dice Manuel, todo es cuesta abajo. Marchamos por encima de los 175 metros del nivel del Ebro a favor de la corriente, todavía no habíamos salido del bosque poblado de encinas, quejigos, enebros, majuelos y endrinos, entre otras variedades.

Si nos acercábamos al borde del cañón, veíamos la profundidad del río y los escarpados farallones, tallados en las rocas calizas del cretácico superior.

Continuamos por el sendero paralelo al Ebro, hasta llegar a Cortiguera, (pueblo abandonado). Parece ser, que tuvo gran prosperidad en los siglos XVII y XVIII como atestiguan las numerosas casas blasonadas levantadas por los indianos enriquecidos a su vuelta de las Américas. Antes de visitar el pueblo, nos sentamos en el lavadero, abrimos nuestros macutos y aparecieron los "bocatas" y las botas que llevábamos preparados; entre bocados cambiábamos impresiones. Confortados, reanudamos la marcha, camino de Pesquera de Ebro.

Este pueblo, sorprende gratamente al caminante, con un conjunto urbano cuajado de casas solariegas y casonas blasonadas de los siglos XVI, XVII y XVIII, que engalanan las fachadas de las casas muy bien conservadas, que nos evocan un pasado hidalgo. Sorprende también las puertas principales de las casas, la mayoría sin dintel, formadas con dovelas y las solanas en los pisos superiores, típicas construcciones de Cantabria.

A partir de aquí, fuimos contracorriente a ras del Ebro, por el sotobosque, hasta la central hidroeléctrica, por cuya pasarela pasamos el río. Para mí, fue un rompe-piernas con constantes subidas y bajadas, por un estrecho y peligroso sendero hasta llegar a Valdela-teja. Eran las tres y media de la tarde, hemos caminado durante cinco horas y media.

En el mesón, saciamos nuestra hambre y nuestra sed. Después del refrigerio "con parleta", visitamos el Balneario; terminada la visita tomamos la dirección de Burgos.

A medio camino, Manuel recibió una llamada de Julián; dijo, que nos esperaba en Quintanilla Sobresierra, su pueblo; para enseñarnos su reconstruida casa. Un edificio grande de dos fachadas. Yo diría, que es una casa solariega moderna, la puerta principal tampoco tiene dintel, ha sido sustituido por dovelas y tiene un escudo eclesiástico. Por otro lado aparecen perfiles modernos. En su interior todas las dependencias son amplias y con mucha luz, la pintura de las paredes es de tonos suaves y está decorada con gusto. Que él y su familia la disfruten muchos años.

Cuando llegamos a Burgos era de noche.

Esta ruta es muy conocida. Los interesados en esta ruta u otra similar pidan información a la Junta Directiva.

RENÉ



Nuestra Biblioteca

Libros Donados por la Excma. Diputación de Cuenca.
Área de Cultura.

- 1972 **Cuenca - Monográfico.** Carlos de la Rica.
- 1989 **Fundación Carlos de Amberes - 1594 - 1989.**
- 1998 **Fundación Carlos de Amberes - 1997 - 1998.**
- 1993 **Tras las huellas españolas en Bruselas.** Jef de Keyser.
- 1994 **El Arte Contemporáneo en Bélgica.** Fundación Carlos de Amberes.
- 1998 **Rutas de Cuenca N ° 2.** José Luis Muñoz.
- 1999 **Rutas de Cuenca N ° 3.** * " *
- 2000 **Rutas de Cuenca N ° 4.** * " *
- 2000 **El veneno de las rosas** (*Finalista Premio Alfonso VIII de Poesía 2000*). Pilar Narbón.
- 2000 **Experimentos bajo Saturno.** Ángel Luis Luján Atienza.
- 2000 **Cuaderno de Es Verger.** Carlos Murciano.
- 2000 **El río Cuervo. N.º I.** Miguel Ángel Guerra.
- 2000 **El Coleccionista de Primaveras.** Marianó Tudela.
- 2001 **Semblanza de José A. Conde.** Julio Calvo Pérez.
- 2001 **La cañada de Hoyo.** Marqués de Cantamanas.
- 2001 **Cuenca.- La razón del mito.** José María Abellán.
- 2001 **Aqueronte** (*Premio Alfonso VIII de Poesía*). José A. Ramírez L.
- 2001 **Leer, escribir, contar en las escuelas de Cuenca.** Clotilde Navarro García.
- 2001 **Silencio en Belvalle.** Jesús de las Heras.
- 2001 **El Círculo de Cenizas.** Salvador F. Cava.
- 2001 **Aguas abajo** (*Premio Alonso de Ojeda*). Pedro Aguilar
- 2001 **Apuntes de Alarcón.** Rafael Alfaro.
- 2002 **La Moschea** (*Colección Clásicos N.º 2*). José de Villaviciosa.
- 2002 **Diccionario de personajes conqueses** (*nacidos antes del año 1900*). Hilario Priego y José Antonio Silva.
- 2002 **Los Ilmos. Sres. Obispos.** Dr. Trifón Muñoz Soliva.
- 2002 **El Escardillo** (*Luz de la Infancia*). Alberto Romero.
- 2002 **Cela y Cuenca** (*Cela y Yo*). Raúl Torres.
- 2002 **Títulos Reales a los Corregidores y Regidores de Juan II a Carlos IV.** Jesus Moya Pinedo.
- 2002 **Yacimiento Ibérico** (*Fuente de la Mota*). Marta Sierra.

Junta Directiva



JESÚS GONZÁLEZ



JULIAN GONZÁLEZ



FERNANDO PÉREZ



RENÉ-JOSÉ RUIZ



FÉLIX VELASCO



LUIS ANGULO



AMBROSIO PÉREZ



ANASTASIO GARCÍA



P. MANUEL GARCÍA, C.M.

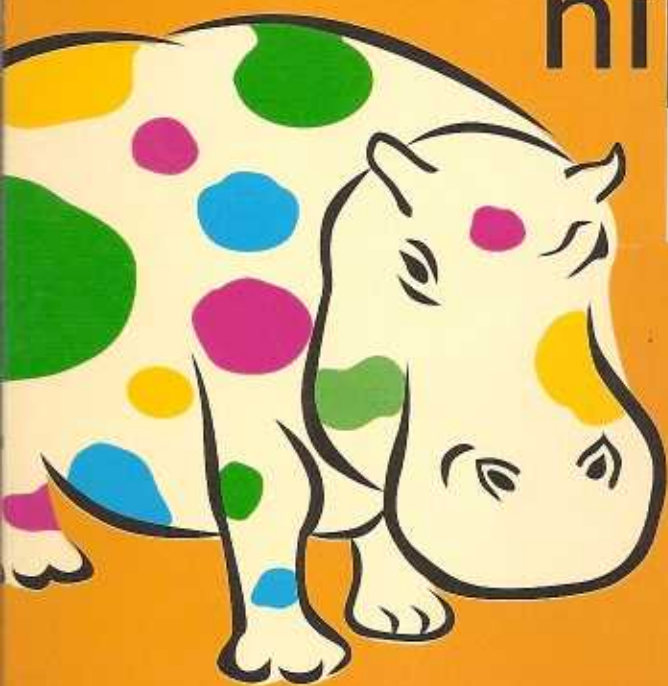


J. ANTONIO HERMOSO

Cargo	Nombre y Apellidos	Dirección	Localidad	Teléfono
Presidente	Jesús González Ruiz	C/ Azorin 6, 2.º A	09005 BURGOS	947 27 84 99
Vicepresidente	Fernando Pérez Conde	C/ Lope de Haro 23, 6.º E	28039 MADRID	91 450 72 56
Secretario	Julián González Serna	Avda. Reyes Católicos 42, 7.º H	09005 BURGOS	947 21 08 95
Tesorero	René José Ruiz García	Avda. Reyes Católicos 42, 6.º F	09005 BURGOS	947 21 63 57
Vocal	Luis Angulo Miguel	Avda. Valencia 3, 9.º B	09002 BURGOS	947 26 27 00
Vocal	Ambrosio Pérez Pérez	Pza. Foramontanos 6, 4.º A	09007 BURGOS	947 22 70 11
Vocal	Anastasio García Martín	C/ PuenteIarra 3, 6.º C	28031 MADRID	667 96 62 75
Vocal	Félix Velasco Cortázar	C/ Circe 52 A, 3.º A	28022 MADRID	91 741 40 70
Vocal	J. Antonio Hermoso Caballero	C/ San Marcelo 13, 7.º B	28017 MADRID	91 356 07 14
Vocal	P. Manuel García Miguel, C. M.	C/ Emperador, 1	09003 BURGOS	947 20 79 66

Equipo colaboradores comprometidos:

RESTITUTO IZQUIERDO CALLEJA
 EFREN ABAD GARCÍA
 CARLOS SANTOS NOGAL
 GASPAS HERRERA HERRERA
 TIMOTEO IZQUIERDO SANTAMARÍA
 FERNANDO IBEAS RAMOS



hipo- crédito

una hipoteca
para tener dinero

siempre a tu
disposición



préstamos hipotecarios
de la Caja de Burgos