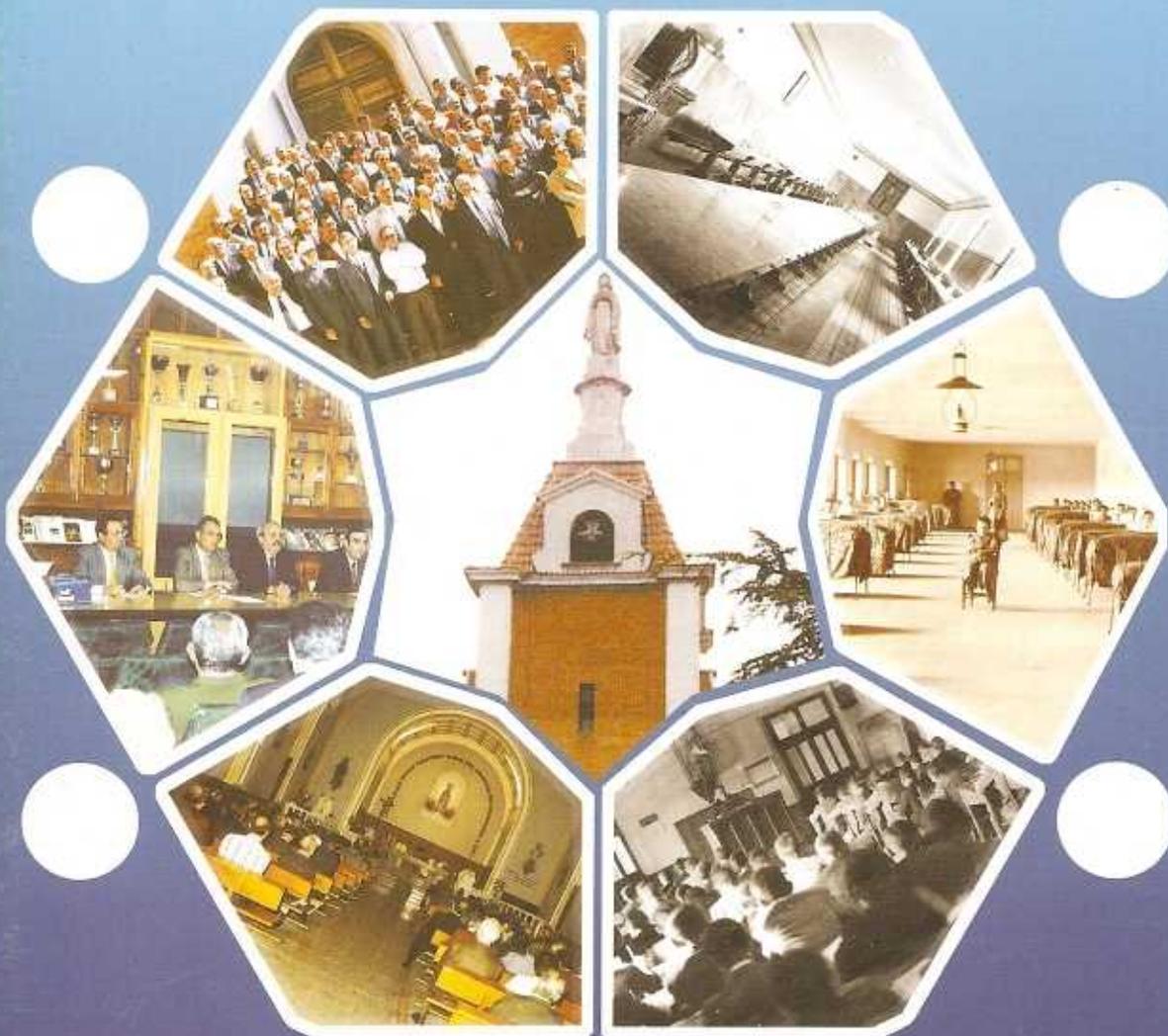


Encuentros



NUMERO 18

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS
COLEGIO APOSTOLICO DE PP. PAULES
Tardajos (Burgos)

JUNIO 2002

Sumario

Editorial	pág. 1
Ahora hace 50 años	pág. 2
Los textos que cambiaron la Historia	
¡Error! Marcador no definido. I	pág. 4
¿Tradición - Religiosidad - Cultura? ..	pág. 6
Nuestro Pueblos: Villasandino	pág. 8
Emotivo Encuentro	pág. 11
La Dulzaina Castellana: un símbolo recuperado	pág. 12
Nuestro Patrimonio:	
Castilla y León VIII. Soria	pág. 14
Rutas a pie. El cañón del Río Lobos ..	pág. 16
Poesías	pág. 18
Lecturas y Relecturas	pág. 20
Historias para no dormir	pág. 22
Encuentros. Número extraordinario ..	pág. 25
No hay Fronteras	pág. 26
Página abierta a los socios	pág. 28
Avisos y Noticias	pág. 31
La peseta	pág. 32
Aspectos Opinables	pág. 34
Reseña de Libros	pág. 36

Fotos:
Archivo Comunidad Apostólica
Tardajos y Asociación de Antiguos
Alumnos



Hace 10 años

El 19 de marzo se han cumplido diez años de la iniciativa de creación de la Asociación de alumnos de la apostólica de Tardajos. 70 compañeros levantaban el acta de esta asociación el 10-10-1992. Especial gratitud para estos fundadores. Dos de estos compañeros, el Tesorero y el actual Secretario, terminan en octubre su mandato estatutario de diez años, como miembros de la Junta Directiva. Merecen nuestra gratitud y aplauso a su esmerada dedicación y larga labor desarrollada. Gracias, amigos.

Además de a todos los miembros de la Junta Directiva, que han dedicado muchas horas a la Asociación, hay otros socios anónimos a quienes debemos rendir especial gratitud por su generosidad en muchos aspectos. Tampoco han faltado algunas dificultades, que se han subsanado con esfuerzo y buena voluntad.

La noticia que acabamos de recibir, necesita la unión de voluntades y esfuerzos. Al parecer, la provincia de los Paúles, de Madrid, tiene la intención de convertir el edificio y finca del Colegio-Apostólica en una Residencia geriátrica. Tal vez podamos aportar algunas ideas funcionales al respecto, sin descartar los aspectos económicos y empresariales, pues no faltan posibilidades entre los más de 400 compañeros localizados, en Burgos, que pasaron por este centro de estudios. Tampoco podemos olvidarnos de los tardajeños y pueblos cercanos, para cuyos habitantes este centro ha sido su "universidad", como alguien ha comentado. Confiamos en la idea y debemos estar dispuestos a presentar y dar salidas a este importante proyecto de la comunidad vicenciana, con la

participación y convivencia activa de toda la comarca.

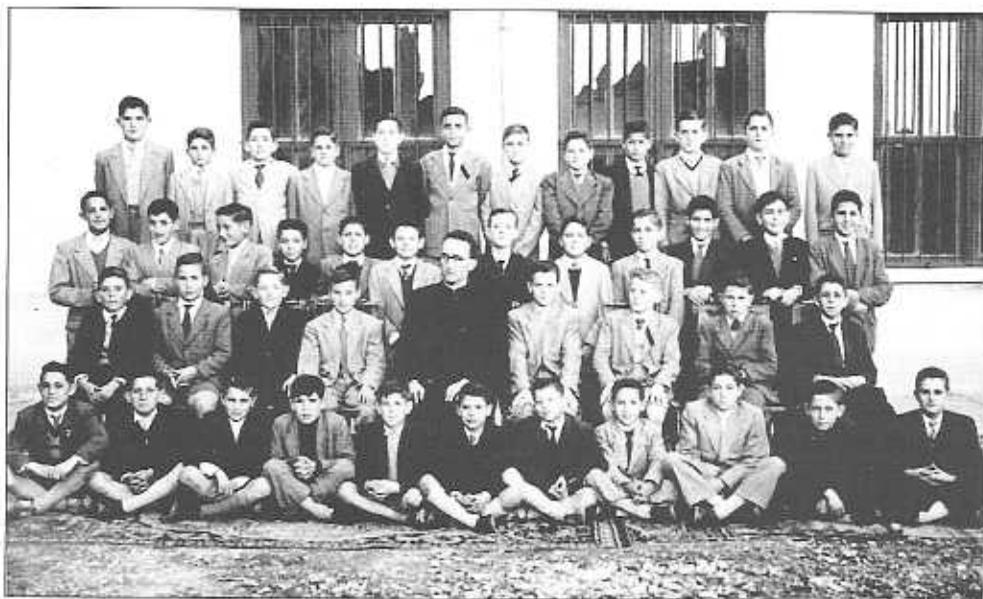
Estos diez años de vida de la asociación y los próximos cambios estructurales, pueden ser un momento propicio para hacer alguna reflexión en la asociación de alumnos. En Burgos residen más de cuatrocientos alumnos, y en Madrid ciento treinta. La generosidad de los paúles de la provincia de Madrid, nos ha proporcionado un local en cada uno de los dos lugares. Junto al local de Hortaleza se acaba de abrir una casa de acogida para necesitados. Los nuevos proyectos han de estimularnos como grupo y activar el tiempo disponible en cada uno de nosotros.

En la última reunión de la Junta Directiva, 13-04-2002, se presentó la sugerencia de un proyecto a llevar a cabo, para dar más efectividad a estos dos núcleos. En algunas ocasiones se ha presentado la sugerencia de hacer visitas y convivencias en otros centros vicencianos. Esta misma propuesta ha sido hecha, por la Junta Directiva, al actual Visitador de la provincia de Madrid.

También es destacable el análisis de otra sugerencia. Los socios han apoyado a la Asociación de forma generosa, y gracias a ellos seguimos caminando. Es necesario que la Asociación conozca y se interese por los socios, sus necesidades, gustos y aficiones, para apoyarle y estar a su lado, compartiendo unas y otras situaciones.

Esperamos remozar y dar ánimos a la asociación en este segundo decenio que ahora se inicia.

LA JUNTA DIRECTIVA



Mis amigos de la Junta Directiva de Antiguos Alumnos de Tardajos me han pedido que escriba unas líneas para la revista "Encuentros", invitando a todos los compañeros que allá por el año 52 fuimos a la Casa Misión Colegio Apostólico María Mediadora, a balbucear en una incipiente vocación que luego sólo unos pocos llegarán a consumir (Félix Álvarez, responsable máximo de la provincia de Madrid; Alfonso González, Adolfo Muñozerro, Amancio Varona, ya fallecido).

Tengo delante el listado de todos los que iniciamos el curso, y veo que algunos ya nos han dejado. Me alegra ver que una gran mayoría están localizados y que incluso algunos vivimos en la misma ciudad. No reconozco a todos, aunque sí me suenan los nombres, y hasta casi los rasgos físicos de muchos de ellos: pelo rubio, gordito, piernas largas, etc...

Os hago una invitación personal a encontrarnos en esa primera escuela de convivencia

y recordar tantos ratos pasados, si como es cierto y ha llegado a mis oídos, será la última vez que pueda realizarse, por cambio de destino del inmueble. Este es un aliciente más para volver a Tardajos, a donde muchos de nosotros seguramente no hemos vuelto desde que dejamos nuestros estudios. Y mi invitación también a todos aquellos que pasaron por la apostólica, cuyo encuentro sirva para homenajear a todos los profesores y hermanos que en su día dieron por nosotros todo lo mejor que tenían.

Será un encuentro especial para nosotros los de los cincuenta años de nuestro ingreso y merecerá la pena hacer un esfuerzo y acudir. En la foto nos vemos como éramos y compararemos cómo somos hoy.

Ánimo, un fuerte abrazo.

UNO DEL 52

Listado del curso que llegó a Tardajos el año 1952

ALVAREZ SAGREDO, FÉLIX	PEDROSA DE MUÑO	BURGOS
AZOFRA ORTEGA, EUSIQUIO	VALDORROS	BURGOS
BAÑOS NÚÑEZ, PRIMITIVO	ARANDA DE DUERO	BURGOS
BERGADO PÉREZ, ÁNGEL MARÍA	FRÍAS	BURGOS
BOMBÍN MAYORAL, AMADEO	TARDAJOS	BURGOS
BORREGO GARCÍA, JESÚS	EL GROO	SALAMANCA
CALVO DEL RÍO, LUCIANO	TARDAJOS	BURGOS
CATALINA ORTEGA, EMILIO	RABÉ DE LAS CALZADAS	BURGOS
CUEVAS BLANCO, RUFINO	ARCOS DE LA LLANA	BURGOS
† CUEVAS LOZANO, FÉLIX	BURGOS	BURGOS
CUÑADO REVILLA, ALBERTO	VILLANGÓMEZ	BURGOS
DE LA FUENTE GONZÁLEZ, J. ANTONIO	BURGOS	BURGOS
DEL AMO GARCÍA, JOSÉ ANTONIO	ARIJA	BURGOS
DEL HOYO ORTIZ, HELIODORO	LAS VESGAS	BURGOS
FRANCO SÁEZ, FEDERICO	MARMELLAR DE ABAJO	BURGOS
FUENTES BARRIO, ELÍAS	RUBENA	BURGOS
† GALERÓN FUENTES, BENITO	TAMARÓN - IGLESIAS	BURGOS
GARCÍA DEHESA, JOSÉ MARÍA	SANTA MARÍA ANANÚÑEZ	BURGOS
GARCÍA GONZÁLEZ, JULIO	BURGOS	BURGOS
GARCÍA HERREROS, CARMELO	TOBES Y RAEDO	BURGOS
GARCÍA LÓPEZ, JULIÁN	PAULES DEL AGUA	BURGOS
† GARCÍA SEDANO, FÉLIX	ISAR	BURGOS
GONZÁLEZ CASTRO, JESÚS	TORRESANDINO	BURGOS
GONZALEZ GARCIA, ALONSO	SERRANILLOS	ÁVILA
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, PEDRO	COMILLAS	CANTABRIA
GUTIÉRREZ ILLERA, ANTOÍN	SANTA MARÍA TAJADURA	BURGOS
MARTÍNEZ MANSO, DANIEL	MARMELLAR DE ABAJO	BURGOS
MARTÍNEZ NAVAS, ANGEL	BERZOSA DE BUREBA	BURGOS
MAYORAL ANGULO, JESÚS	RABÉ DE LAS CALZADAS	BURGOS
MORENO MORENO, SEGUNDO	HORCAJO DE LA RIVERA	ÁVILA
MUÑOYERRO VELÁZQUEZ, ADOLFO	BARROMÁN	ÁVILA
PALACIOS GARCÍA, CIPRIANO	AGÉS	BURGOS
PEÑA IZQUIERDO, LUCIO	MARMELLAR DE ABAJO	BURGOS
PÉREZ GONZALO, FRANCISCO J.	VILLANUEVA MATAMALA	BURGOS
PÉREZ PORRES, SANTOS	VILLANUEVA MATAMALA	BURGOS
† PÉREZ SALAZAR, ANASTASIO	SASAMÓN	BURGOS
PLAZA VEIGA, RAFAEL	SALAMANCA	SALAMANCA
POYO MEZQUITA, FRANCISCO	SAN JUAN DEL REBOLLAR	ZAMORA
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MANUEL	HORMAZA	BURGOS
RUIZ RUIZ, DIONISIO	TAPIA DE VILLADIEGO	BURGOS
SÁENZ DE SANTAMARÍA, PEDRO	VALLADOLID	VALLADOLID
† SAIZ ALONSO, JULIO	VIVAR DEL CID	BURGOS
SALDAÑA IZQUIERDO, ANTONIO	TARDAJOS	BURGOS
SÁNCHEZ BLÁZQUEZ, ÁNGEL CUSTODIO	MACOTERA	SALAMANCA
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ	SALMERÓN	GUADALAJARA
SÁNCHO ORCAJO, FERNANDO	CASTRILLO DE MURCIA	BURGOS
TAJADURA GARCÍA, CARLOS	TARDAJOS	BURGOS
† TEMIÑO AZOFRA, ORESTES	VILLANGÓMEZ	BURGOS
† TOBAR RUIZ, MARCELINO	TABLADA DE VILLADIEGO	BURGOS
VARONA FONTANEDA, ANTONIO	VILLAHIZÁN DE TREVIÑO	BURGOS
† VARONA VALDIVIELSO, AMANCIO	REVENGA DE MUÑO	BURGOS

LOS TEXTOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

¡Error! Marcador no definido

César Vidal (1998-2000)
Diccionarios. Planeta.

PRESENTACIÓN:

“La narración de los acontecimientos que han cambiado la historia, ha constituido objeto de relato privilegiado por parte de los historiadores y de los aficionados al género histórico. Es indudable el poder de sugestión que ejercen sobre nosotros aquellos episodios (guerras, revoluciones, corrientes de pensamiento) que han implicado un cambio de rumbo en la Historia. Sin embargo, el devenir histórico no sólo se ha visto alterado por la acción de la tea y la espada, del cañón o de la tecnología, de la brújula o del lecho. En realidad, el desenvolvimiento de la especie humana no pocas veces ha sido objeto de una influencia, más que directa, de escritores. Seguramente así se confirma el dicho de aquel genial soldado que afirmó que la pluma es más poderosa que la espada”. Así abre sus páginas este hermoso libro.

A continuación explica en pocas palabras el objetivo de su trabajo: *“Lo que se quiere poner de manifiesto es cómo, en más de una ocasión, obras (escritas) nacidas de la mente humana y consignadas en las más diversas lenguas y grafismos, tuvieron una repercusión tan poderosa que la Historia de la Humanidad no fue la misma después de su redacción”.*

Tenemos delante 450 páginas llenas de historia auténtica, de datos luminosos, de ideas sugestivas que recorren la marcha del ser humano desde los tiempos que describe el Génesis hasta los mismos días que hoy vivimos. Los datos del camino no son hechos de armas ni arabescos diplomáticos, sino documentos encomendados al ligero y frágil, pero fiel, papel.

Si el texto es corto, lo hallamos prácticamente completo. Si es más extenso, nos ofrece el núcleo del con-

tenido. La principal labor del autor consiste, claro está, en explicar el sentido del texto, los avatares del mismo, las causas de su existencia, el contexto histórico (filosófico, jurídico o teológico) del mismo, más las consecuencias inmediatas y los efectos que hoy podemos percibir por su causa.

Los últimos textos tocan nuestros tiempos y, a través de ellos y de la experiencia que tenemos sobre ellos, cada uno puede constatar la acertada selección de los mismos. Realmente, de ellos podemos decir que ‘acaso no estén todos los que son, pero sí son todos los que están’. Por su cercanía a nosotros percibimos también la perspicaz interpretación de su significado, de entonces, cuando se produjeron y la influencia que han ejercido hasta nuestros días.

Los documentos que ha seleccionado, apoyado en sus tres Doctorados en Historia, Filosofía y Teología, mas licenciatura en Derecho (a nadie mejor se le podía haber ocurrido tal idea), son los siguientes:

LOS TEXTOS:

LA THORA: La “Ley” del pueblo judío que ‘abarca conceptos como los de enseñanza o incluso forma de vida’. Es el conjunto de los cinco primeros libros de la Biblia. Ha significado la supervivencia del judaísmo y es la señal de su identidad. Pero es también un substrato inamovible de la cultura del mundo.

BAGHAVAD GITA: Forma parte del canto VI del Mahabharata, una de las grandes epopeyas indias. Es como un resumen de todas las creencias hindúes: la ‘justificación’ de las acciones realizadas según los deberes de cada casta y la ‘reencarnación’ según

sea su karma o estado de espíritu al final de su vida anterior.

AMÓS: El escrito de Amós, profeta de Israel, 'que se dirige también a los no israelitas'. 'Existe un principio de justicia universal, aplicable por igual a israelitas, filisteos, edomitas, amonitas... Las leyes morales rigen sobre toda la humanidad y el Dios único ejecuta juicios sobre aquellos que las violan'.

LUN-YU: El escrito más conocido de Confucio, en el que recoge 'sus ideas sobre la forma de hallar soluciones prácticas a los problemas con los que se enfrentaba la sociedad de su tiempo. Invita a la gente a tomar sus decisiones personales de carácter práctico, para acabar con la corrupción y la zozobra'.

EVANGELIO DE MATEO: Judío, autor de los hechos de la vida de Jesús: Escrito dedicado a su propio pueblo: Jesús es el Mesías esperado y su enseñanza supera en todos los sentidos a la de Moisés. 'Transmite como nadie la manera en que Jesús había predicado y, a la vez, había abierto sus brazos a los no judíos'.

EPÍSTOLA A LOS GÁLATAS: En el espíritu del escrito de Mateo, San Pablo certifica con su conducta, incluso ante Pedro, y con su escrito, que la fe de Jesús es para todos, incluso para los gentiles sin haber pasado por el judaísmo. Se enfrenta a su propio pasado y proclama que el don de Jesús es para todo ser.

APOCALIPSIS: Por extensión, Apocalipsis significa una revelación de algo oculto hasta entonces. Señala el autor las muchas variaciones que ha experimentado la lectura del texto a través de los tiempos. De ahí su influencia. Apocalipsis sostiene que sí hay una clave de interpretación de la historia.

TALMUD: En el Talmud se interpreta el texto de la Mishnah (la repetición o el aprendizaje de la ley oral) pasaje a pasaje, recurriendo a la casuística. La elaboración del Talmud ha durado siglos. Su papel en la historia ha sido el lograr que la comunidad judía sobreviviera como tal a lo largo de los siglos.

CORÁN: El Corán es el libro sagrado del islamismo. El Corán contiene el conjunto de las revelaciones recibidas por Mahoma a lo largo de un par de décadas. Como tal, es una obra que ha dado forma



a la historia pasada y sigue ejerciendo su influjo de una manera directa sobre una significativa porción de la humanidad.

JADIZ, SAJJI AL-BUJARI: 'Entre el Corán y su aplicación práctica existe un elemento de enorme importancia denominado Jadiz o Narración. El Jadiz es una tradición religiosa que se remonta al mismo Mahoma'. La influencia del Jadiz en la vida de los musulmanes 'resulta no muy inferior a la del propio Corán'.

LA DONACIÓN DE CONSTANTINO: El origen se sitúa en el año 755. El obispo de Roma era un monarca secular sujeto a las normas del poder. En la formación de esta entidad política tuvo un papel decisivo un escrito jurídico llamado *Donatio constantini*. Desde entonces hasta 1871 justificó el poder temporal del Papa.

SUMA TEOLÓGICA: La filosofía de Aristóteles se mantuvo en el olvido hasta la Edad Media. Santo Tomás instauró el uso riguroso de la lógica, en la que unía una adaptación del aristotelismo a la más estricta ortodoxia. Desde la mitad del siglo XIII la iglesia dispone de una gran reserva de argumentaciones racionales para fundamentar diferentes puntos de vista con gran flexibilidad.

CONTINUARA

BERNARDO SANTAMARIA PAMPLIEGA
(45/19)

TRADICION - Religiosidad - CULTURA ?

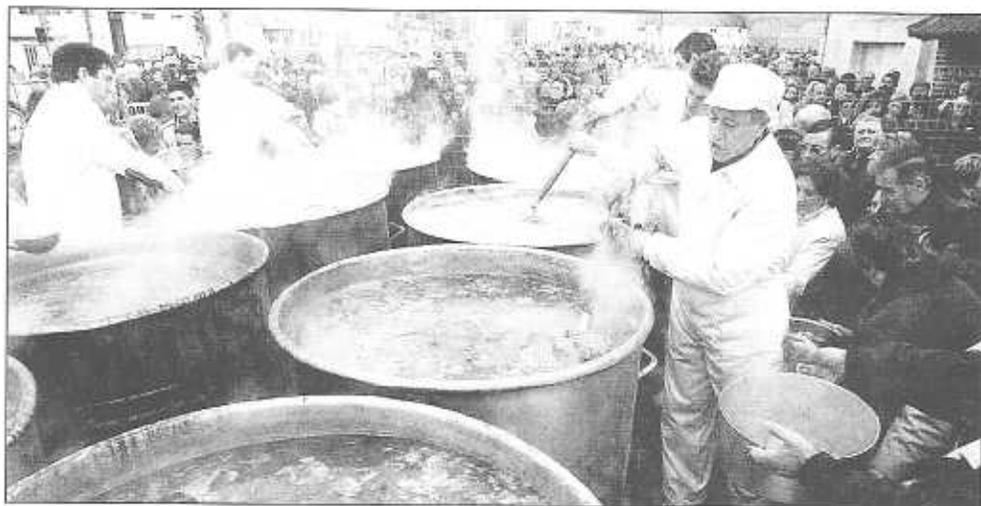
En el populoso barrio de Gamonal, se celebran casi empalmadas dos fiestas de gran arraigo popular. Me refiero a las fiestas de San Antón Abad (17 de enero), y a la de las Candelas (2 de febrero).

La primera tiene su origen, al parecer, en la hospitalidad que se brindaba a los peregrinos a su paso por el Barrio de Gamonal, ofreciéndoles una sabrosa comida, en un alto del camino y que ha perdurado en la tradición de lo "titos" (legumbre aderezada sólo con productos de la huerta). Los culpables de que esta tradición no se pierda y que cada año tenga más fuerza no son otros que los Cofrades de San Antón.

La Cofradía de Ntra. Sra. de Gamonal y San Antón Abad, está vinculada a la antigua sede episcopal, Iglesia de Santa María La Real y Antigua de Gamonal, cuya titular es precisamente la Virgen con cuya advocación mariana se la conoce. No se sabe con certeza de cuándo data

dicha Cofradía. El primer documento escrito nos remonta al año 1052, por lo que este año se conmemora el Quinto Centenario, celebrándose con entusiasmo y actos extraordinarios, que perdurarán durante todo el 2002. Destacan dos eventos relevantes: Una exposición conmemorativa, "Quinto centenario de la Cofradía", y en ella podrá verse un recorrido por la historia de los cofrades desde 1502 a nuestros días. El otro acto relevante será la peregrinación de los cofrades a Roma y su audiencia con el Santo Padre, donde entregarán el Tito de Oro de la Cofradía a Juan Pablo II.

Otro acto tradicional que no falta nunca es la rifa de dos cerdos en la sede de la Cofradía, cuyas papeletas se han ido vendiendo con anterioridad. Al atardecer del día 17 de enero, se sortean los bichos que han sido antes bendecidos y cuyos beneficios se dedican a incrementar los ingresos de la Cofradía, para que ésta



Los cofrades y sus grandes pucheros, en la celebración de la festividad de San Antón. JESUS J. MATIAS. DR

pueda seguir cumpliendo con las costumbres y obligaciones que marca la Regla.

Quien mejor conoce los argumentos que se reflejan en la Regla, documento del s. XVI, es el antiguo Vicario de la parroquia, D. Lucinio Ramos, que ha recopilado en el libro: "En torno a los quinientos años de la Cofradía de San Antón", la historia escrita que se conoce de esta agrupación.



Lucinio Ramos posa con el documento de la Regla en la recién remodelada sede de la Cofradía. PATRICIA, DB

El nombre de la cofradía posiblemente tenga relación con la participación en la construcción de la actual iglesia de Gamonal, de la Cofradía de los Caballeros y después de la de San Antón. Además, este santo es muy popular en Burgos. Y al ser el patrón del Camino de Santiago, y Gamonal zona de paso, a la vez que protector de los enfermos—uno de los fines de la cofradía— pues pudo dar origen a organizarse en torno al santo. Y está la Virgen de Gamonal como segunda patrona de la Cofradía, porque siempre se ha venerado mucho en esta zona.

En el tradicional acto de degustar el guiso, que los cofrades reparten, hay devotos curiosos y vecinos de Burgos, no faltando en número elevado otros procedentes de pueblos de la provincia. Ollas, cazuelas, tarteras, cazos, son útiles para llevarse a casa una ración. Los componentes de la Cofradía han tenido que trabajar duro desde la madrugada en la preparación y cocción de los Titos, con la tradicional leña. Datos de este año dicen que más de 15.000 personas dieron cuenta de los 2.000 kilos de titos, 250 de cebolla, 2.400 de guindillas, 2.300 de pimiento calahorrano, 230 litros de aceite, 30 kilos de pimentón, 50 de sal y 195 de ajos.

También repartieron raciones de pan en número no inferior a 4.000.

No faltan los actos religiosos, misas de acción de gracias, de difuntos y las procesiones por las antiguas calles del pueblo, hoy populoso barrio, con las imágenes de San Antón y Ntra. Sra. la Real. En el aspecto lúdico, charangas, pasacalles, concursos, verbenas, diversos concursos culinarios y actos culturales varios...

La segunda fiesta, la popularmente conocida de las Candelas, 2 de febrero, es de tipo religioso, celebrándose en el templo (Iglesia de Gamonal), con la presentación a la Virgen de todos los bautizados durante el año en la parroquia, acompañados de candelas (velas), de ahí el nombre de Candelaria. Tampoco falta la procesión con la Virgen por el barrio.

Para la gente del barrio, cada celebración es un revivir, una vuelta a casa, adonde con frecuencia acudieron los antepasados, para derramar a los pies de la Virgen la alegría de la presencia, el perfume de nuestras plegarias y el incienso de los buenos deseos.

TIMOTEO IZQUIERDO
(6101)

NUESTROS PUEBLOS

Siguiendo el orden de recepción, traemos a este número de la revista el pueblo de **VILLASANDINO**.

VILLASANDINO

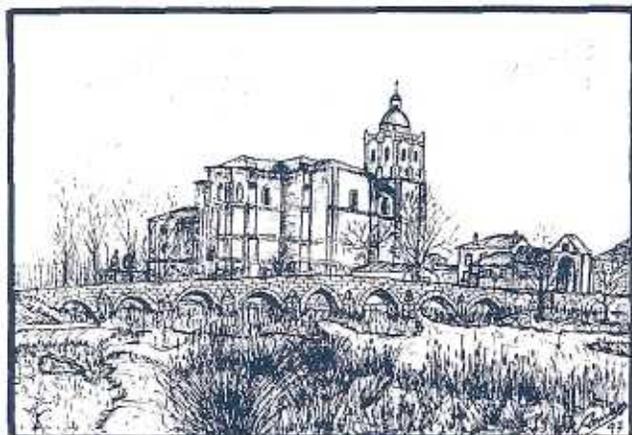
El pueblo de **Villasandino** está situado en una extensa planicie con pequeños altozanos, al O. de la provincia de Burgos. Junto con Villadiago, Sasamón, Melgar de Fernamental y Castrojeriz, forma el núcleo principal del oeste burgalés, con vegas fecundas y extensos campos de pan llevar. Altitud: 794 Mts. sobre el nivel del mar.

Se encuentra a 38 Kms. al O. de la ciudad de Burgos, al pie de la carretera N-120, Logroño-Vigo. Esta arteria nacional, tan importante para el transporte y comunicación por carretera con Asturias y Galicia, está hoy en fase de transformación en autovía en su tramo León-Burgos. De hecho ya está en funcionamiento el sector comprendido entre León y Camión de los Condes (Palencia). En la actualidad se está trabajando en el tramo entre Camión y Burgos. Está previsto inaugurar este último tramo antes del verano del 2003, con lo que por

fin quedará totalmente concluida la famosa autovía LEÓN-BURGOS, polémica hace unos años no sólo por la tardanza de su ejecución, sino también por su trazado.

No hay ningún documento escrito sobre los orígenes de **Villasandino**. La cercanía de Sasamón (la Segisama romana donde César Augusto instaló su cuartel general durante su lucha contra los cántabros) y el hecho de que por estas tierras pasara la VÍA AQUITANA, importante calzada romana que unía Burdeos con Astorga, hace creíble la tradición de que en los alrededores de Villasandino hubo algunos asentamientos romanos, que probablemente siguieron existiendo durante la época visigótica. A principios del siglo VIII aquellos núcleos de población fueron arrasados por la invasión musulmana, quedando estos campos convertidos en un verdadero desierto.

Al avanzar la reconquista, en la segunda mitad del siglo IX los *Foramontanos*, agricultores a la vez que guerreros, bajan de las montañas de Asturias y Cantabria y se instalan en estas tierras a orillas de los ríos Odra y Brullés, fundando nuevos asentamientos. En varios casos dan al poblado el nombre del caudillo que lo funda. Así Villadiago, Villa-nuño, Villa-sidra, Villa-sendino, etc. Es la época de los asentamientos en esa zona: El año 860 el conde Rodrigo puebla Amaya; el 882 el con-

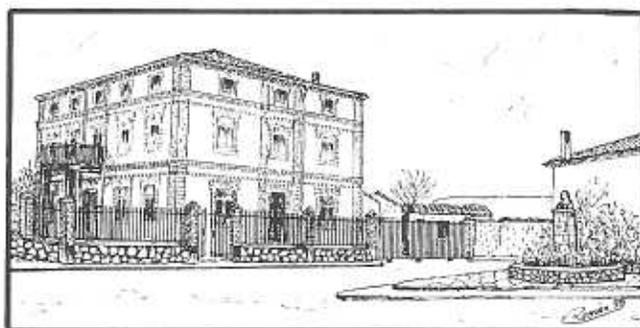


Puente y arco del Obispo D. Mauricio. Al fondo: Iglesia de la Asunción.

de Munio repuebla Castroje-
riz; Diego Rodríguez Porcelos,
también conde, funda Villa-die-
go y Burgos en los años 880
y 884 respectivamente. Según
algunos historiadores es el año
872 cuando un tal Dorotti Ser-
dino funda **Villa-sendino**, que
después, por corrupción del
lenguaje, pasó a denominarse
Villasandino, como hoy lo
conocemos, lo mismo que Vi-
lla-nuño es ahora Villanoño.

En el LIBRO BECERRO DE LAS BE-
HETRÍAS DE CASTILLA (1351) se refleja que
Villa Sendino es en su mayor parte de be-
hetría. Tienen derechos solariegos el Rey y
el obispo de Burgos, y tiene cinco solares la
orden de San Juan de Acre, "unos poblados y
otros yermos". En 1616 el rey Felipe III, "teni-
endo por resuelta y acordado de vender las villas y
lugares de behetría de Castilla la Vieja para ayu-
dar a cumplir las urgentes y precisas necesida-
des que en el presente se me ofrecen", decide
vender al Duque de Lerma la villa de **Villa-
sandino**, "que es una de las villas de behetría".
En julio de ese año Francisco de Santelís toma
posesión de la villa en nombre del Duque.

En el catastro del Marqués de la Ensenada
(1752) se dice de **Villasandino**: "Los términos
de esta villa tienen las especies de tierras si-
guientes: La primera tierras de pan llevar de se-
cano, sin que en esta especie haya alguna que
dé dos frutos al año; la segunda de viñas; la ter-
cera de prados sin riego; la cuarta de eras para
trillar los frutos, y la quinta de algunas huertas con
árboles de fruto llevar que no son de regadío, pues
si alguna hortaliza se pone, es poca y se benefi-
cian con riego de pozos que algunas tienen den-
tro. Hay en esta villa trescientas y trece casas, las
doscientas cuarenta y siete con vividores y en
alguna de estas viven dos o tres, las cincuenta sin
vividores y las dieciséis inhabitables". Se hace
constar que el medio de vida de sus habitan-



Monumento al Beato Rafael frente a la casa que fue de su familia.

tes es el campo, cuyos productos principales
son trigo, cebada, avena, centeno y yeros. Tam-
bién hay algunos prados y abundantes viñas.
De ganadería "sólo se cría ganado lanar churo
y yeguas de vientre". Había médico que atendía
a varios pueblos, cirujano y sangrador, botica-
rio, dos albéitares o veterinarios, dos escriba-
nos para atender a los pueblos de alrededor,
dos sastres, tres zapateros, dos herreros, etc.
Hoy estas profesiones u oficios han desapare-
cido del pueblo, ejerciéndose en parte desde
Burgos. Por lo que se refiere a la agricultura,
ahora se siguen cultivando prácticamente los
mismos productos que entonces, pero, como
es lógico, con procedimientos mucho más có-
modos y eficaces. También ahora hay algunas
granjas ganaderas con los más modernos y so-
fisticados sistemas de explotación.

Como en casi todos los pueblos de Castilla,
también en **Villasandino** se ha cebado el fe-
nómeno de la emigración, sobre todo en los
últimos cincuenta años. El número de 247 ca-
sas con vividores del catastro de Ensenada en el
año 1752 ha pasado a ser escasamente el nú-
mero de habitantes que tiene hoy este pueblo.

Villa importante en otros tiempos, todavía
conserva huellas de grandeza. El puente viejo,
con el arco del poblado, son obra del obispo
Don Mauricio, el mismo que inició la cate-
dral de Burgos. El obispado burgalés ya tenía
entonces varios derechos solariegos en **Villa-
sandino**.

Dos grandes templos destacan sobre el resto de los edificios. La iglesia de la Asunción, llamada popularmente "de la Villa", es donde en la actualidad se celebran habitualmente los actos de culto. Su estructura es impresionante, con cuatro columnas cilíndricas que se elevan hasta cuarenta y cinco metros para tejer una bóveda admirable por sus crucetas y planos. Aunque conserva algún resto gótico, podemos decir que la iglesia es del último tercio del siglo XVI. La torre y la cúpula se terminaron en el XVIII. En su interior destaca el retablo mayor, de estilo barroco con vistosos dorados, terminado en el año 1693. En el retablo mutilado de Santa María, se conservan cuatro tablas con escenas de la vida de la Virgen, y seis casetones con medias figuras de profetas, atribuido todo ello a Jorge Inglés (siglo XV), aunque adaptado después en una estructura barroca. En el coro un órgano de principios del siglo XVIII.

En las afueras, en "Barniuso", se levanta otro templo del mismo estilo que el anterior, y que destaca igualmente por la grandeza de su fábrica. Para el Pueblo es la iglesia de "Barniuso" o "del Carmen". Sólo hay actos de culto en escasas y muy concretas fechas.

Como hijos famosos de la villa podemos recordar a aquel juglar encendido y desvergonzado, al mismo tiempo que devoto, que se llamó **Alfonso Álvarez de Villasandino**, fallecido hacia 1425. Se dice que fue el primer poeta-juglar que cantó en lengua castellana a

la Concepción Inmaculada de María. Pero no sólo compuso versos dedicados a la Virgen; tiene otros muchos poemas de alabanza o difamación a distintos personajes, según los deseos de quien se los encargaba y pagaba, puesto que siempre estaba dispuesto a hacer poesía de encargo, vendiéndola al mejor postor.

De la noble prosapia castellana de los Osorio encontramos a **Juan Osorio**, jesuita, escritor, nacido en Villasandino el año 1542 y muerto en Medina del Campo en 1594. De la misma familia y de la misma época es **Luis Osorio**, caballero de la Orden de Alcántara, Comendador de la Peraleda, Gobernador de Aranjuez y Virrey de Milán. Fue un gran benefactor de Villasandino, su pueblo natal.

Juan Rueda de los Ángeles, religioso dominico, nació en Villasandino (15??) y murió en Japón en 1624. Escribió en lengua japonesa dos obras sobre el Rosario. Una de ellas contiene el vocabulario castellano-japonés más antiguo que se conoce.

Beato Hermano Rafael Arnaiz Barón (1911-1938): Aunque nacido en Burgos, en el paseo de La Isla, también está muy vinculado a Villasandino, donde su familia tenía una vivienda, en la que él pasó algunas temporadas entre los años 1934 y 1938, cuando tenía que salir del monasterio de la Trapa para reponerse de la enfermedad que al fin le causó la muerte a los 27 años.

SAMUEL (4423)

De Villasandino han pasado por el Colegio Apostólico de Tardajos:

1890 - Díez Del Rincón, Marciano
1890 - Maestro Hurtado, Angel
1890 - Muñoz Ortega, Julio
1909 - Álvarez Gil, Emiliano
1909 - Dueñas Maestro, Fernando
1909 - Gil Dueñas, Román
1909 - González Muñoz, Benjamín
1909 - Guadilla Muñoz, Laureano
1910 - González Muñoz, Marciano
1913 - Gil Dueñas, Domingo
1914 - Carrasco Arenas, Félix

1920 - Carrasco Arenas, José
1933 - Esteban Díez, José María
1934 - Maestro Gil, Román
1956 - González Martínez, J. Luis
1958 - González Miguel, Agustín
1960 - González García, F. Javier
1971 - Padilla Esteban, Carlos
1975 - Padilla Esteban, Gonzalo
1978 - Esteban González, J. Carlos
1978 - Santamaría Saiz, José Alberto

Emotivo Encuentro

Hay noticias que a los que peinamos canas, y a otros que ni siquiera, nos traen nostalgias de aquellos años en que, al menos por nuestros pueblos, el pertenecer o convivir con familias de diez, doce o más hijos era algo normal y la admiración por aquellos hechos la mostramos ahora desde la óptica del siglo XXI y ante citas como la que nos ocupa.



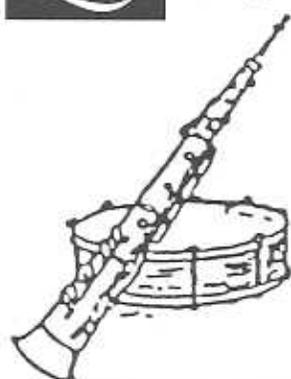
El pasado día 10, sábado, con muchas dificultades por el temporal de nieve, tuvo lugar en el Monasterio de Palacios de Benaver, una reunión familiar de las que como arriba expreso nos traen nostalgias del pasado y para aseverarlo, veamos: *Familia González-Ruiz, naturales de Yudego. Del matrimonio Manuel y Elisa nacen 12 hijos. Samuel, el cuarto, sacerdote capuchino, muere hace 27 años con 46 años de edad. El padre ha muerto antes y la madre después. Los otros 11 hijos, el mayor de 78 años y la pequeña de 55, han conseguido reunirse en una misma mesa después de 26 años, a pesar de las circunstancias personales de alguno de ellos, al tratarse de dos hermanas religiosas de clausura en diferentes monasterios, otra hermana religiosa con residencia en Tarragona, un hermano religioso misionero en Sudamérica y los otros siete con sus respectivas parejas diseminados por toda la geografía nacional.*

La estampa, créanme, fue muy emotiva. Una de las hermanas celebraba el 40 aniversario de su ingreso en la Comunidad de Monjas Brígidas de Paredes de Nava (Palencia). Antes de la comida se ofició una ceremonia religiosa presidida por el Padre carmelita Roberto Gutiérrez, con lazos familiares muy cercanos a los *Gonzalez-Ruiz*.

Una pena que por la adversidad climatológica, alguien no pudo asistir a la ceremonia religiosa y la sobremesa nos hubiese gustado más larga y sosegada. ¿Lo dejamos para la próxima?

NOTA: Este encuentro se celebró el pasado mes de noviembre cuando la revista n.º 17 estaba ya confeccionada y se ha creído oportuno incluirlo en este número, aunque en la prensa local se reflejó en su día una crónica similar. La nostalgia no habla de distancias en el tiempo.

La Dulzaina



Castellana:

un símbolo recuperado

Me pide el gran andarín Ambrosio Pérez Pérez, tan buen amigo como buena persona, unas líneas sobre la dulzaina. Con sumo gusto lo hago para "Encuentros".

ALEJANDRO CÉSPEDES RESINES.

Los pueblos necesitan símbolos que les identifiquen. Un pueblo sin enseña sería como un navío sin bandera. La dulzaina es uno de los símbolos, y no el menor, de nuestra Castilla.



La dulzaina, chirimía o gaita, es un instrumento de viento, de estructura cónica, de 385 mms. de largo. Lleva, como el oboe, su hijo culto, caña de doble lengüeta, incorporada a la madera por medio de un tudel metálico.

El tipo de madera para elaborar dulzainas es múltiple: Ébano, granadillo; palisandro, y de algunos árboles frutales. En Burgos se elaboran hoy unas buenas dulzainas con madera de boj (*Buxus Sempervirens*), que se da en abundancia en el norte de la Provincia.

El sonido de la dulzaina es agudo, estridente y agresivo; penetrante, hirsuto y difícilmente domesticable. Es más apto para la calle o la plaza que para espacios cerrados.

Aunque haya estado muy enraizado en nuestra tierra, la dulzaina es un instrumento universal. Hay dulzainas chinas, ceifandesas, turcas, magrebíes, polacas y, por supuesto, españolas. La dulzaina llegó a estas tierras fundamentalmente con la invasión árabe.

En España hay 4 tipos de dulzainas: La valenciana, cortita y sin llaves; la catalana, larga y más grave; la vasconavarra, chillona y también sin llaves; y la castellana, que es la más evolucionada y de mejor sonoridad y prestaciones.

Podemos afirmar que nuestra dulzaina ha estado a punto de desaparecer.

Después de la guerra civil del 36, los gustos musicales cambiaron y la dulzaina llegó a estar casi en la agonía. Me confesaba el gran Teófilo Arroyo, "El Pollo", que él, por entonces, rompió de rabia su dulzaina.

Pero hace unos 25 años, y por empuje de unos cuantos chinados clarividentes, la dulzaina ha vuelto a resucitar en toda la provincia. Hoy contamos con más de 200 dulzaineros y 16 escuelas de dulzaina en la provincia burgalesa.

Hoy en día no hay romería que se precie, procesión importante, ni acontecimiento festivo de bulto que no cuente con el resucitado sonar de la dulzaina, ayudado por su fiel compañero, el redoblante. **La dulzaina ha pasado de la UVI al Podium.**

Bienvenida sea su recuperación, para añoranza de los mayores y la aceptación entusiasta de los más jóvenes.

Actualmente se construyen más y mejores dulzainas que nunca. Y los jóvenes ejecutantes no le van en zaga a los viejos maestros como A. Mazuela o nuestro T. Arroyo.

El camino recorrido en estos años ha sido sorpresivamente fecundo. **Pero hay que seguir impulsando con ilusión nuestra dulzaina castellana.** Las instituciones y cor-

poraciones tienen ahí un buen trigarral donde meter la hoz para su apoyo y promoción.

Hay que ir hacia el cultivo especializado de los mejores para que lleguen a virtuosos. Eso no es obstáculo para impulsar su divulgación popular y masiva.

No entiendo por qué está todavía sin incorporar a la programación de nuestros conservatorios y escuelas de música.

Ya han aparecido recientemente los dos primeros tomos de los siete de que consta el gran **"Cancionero Popular de la provincia de Burgos"**. Buen filón para ejecutantes y musicólogos.

Tenemos, gracias a Dios, entre nosotros, buenos compositores que ya han creado piezas para concierto con la dulzaina como instrumento rey. Como muestra, una buena pareja: Alejandro Yagüe y Miguel Ángel Palacios. Pero tendrían que ser muchos más.

Tenemos, sobre todo, que potenciar la dulzaina como uno de los símbolos claves de nuestra identidad

colectiva. Si un gallego llora de morriña cuando escucha una gaita; si un andaluz se arranca automáticamente por palmas al son de una guitarra flamenca; si un vasco se pone a brincar con vigor ante el sonido de un chistu; **¿por qué no vamos a vibrar de castellanía los hombres y mujeres de esta tierra al sentir el son ancestral de nuestra dulzaina?**

Hay muchas formas de hacer patria; pero yo, con la dulzaina en la mano, también me atrevo a decir: **"Se hace Castilla al tocar"**.



NUESTRO PATRIMONIO

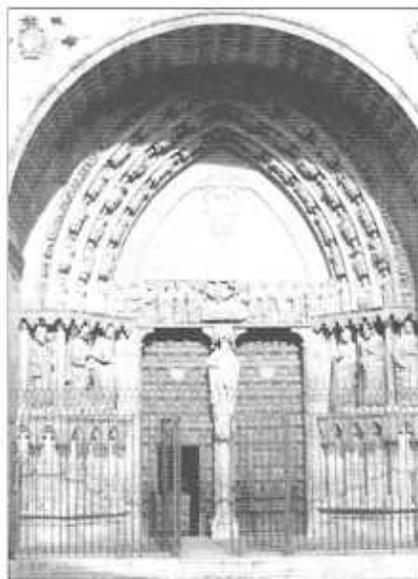
Castilla y León VIII. Soria (Patrimonio histórico-artístico)

Existen 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico. 397 son de carácter nacional, 25 de carácter provincial, 4 de carácter local. 43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.

Monumentos histórico-artísticos declarados

SORIA:

Antigua casona situada en la calle Caballeros. 1974
Claustro de la Iglesia Concatedral de San Pedro. 1929
Iglesia Concatedral de San Pedro. 1980
Iglesia de San Juan de Duero. 1882
Iglesia de San Juan de Rabanera. 1929



PORTADA DE LA CATEDRAL, EL BURGO DE OSMÁ

Iglesia de Santo Tomás, hoy de Santo Domingo. 1931
Museo Celtibérico (en el Museo Numantino). 1962
Museo Numantino. 1962
Palacio de los Condes de Gómara. 1949
Ruinas de la Iglesia de San Nicolás. 1962

AGREDA:

Puerta árabe de la Villa. 1931

ALMARZA:

Casa-Fuerte, Convento e Iglesia de San Gregorio en Zarranzano. 1980

ALMAZAN:

Convento de Nuestra Señora de la Merced. 1948
Iglesia de San Miguel. 1931

ANDALUZ:

Iglesia de San Miguel Arcángel. 1944

BERLANGA DE DUERO:

Iglesia de Santa María del Mercado. Colegiata. 1931

BURGO DE OSMÁ:

Iglesia Catedral de la Asunción. 1931
Ruinas Romanas. 1931



CASA PINARIEGA, VINUESA

CALTOJAR:

Ermita de San Baudelio, en Casillas de Berlanga. 1917

CARACENA:

Iglesia de San Pedro. 1936

CASTILLEJO DE ROBLEDO:

La Iglesia. 1974

CUEVAS DE SORIA:

Ruinas Romanas. 1931



RUINAS DE NUMANCIA



IGLESIA DE SAN JUAN DE RABANERA

GARRAY:

Ermita de los Mártires. 1944
Ruinas de Numancia. 1882

GORMAZ:

Castillo. 1931

MEDINACELI:

Arco Romano. 1930
Palacio del Duque de Medinaceli.
1979

**MONTEAGUADO DE LAS
VICARIAS:**

Murallas y Puerta de las Eras. 1931

OSMA:

Ruinas romanas de Uxama. 1931

SAN ESTEBAN DE GORMAZ:

Iglesia de San Miguel. 1976

SANTA MARIA DE HUERTA:

Monasterio de Santa María. 1882.
Ruinas ciclópeas. 1931

SUELLACABRAS:

Despoblado ibérico. 1931

VILLACASTIN:

Iglesia de San Esteban. 1944



CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

*Conjuntos histórico-artísticos
declarados*

CALATAÑAZOR:

La Villa. 1962

MEDINACELI:

La Villa. 1963

*Monumentos histórico-artísticos a
los que se les ha incoado expediente
de declaración*

SORIA:

Antiguo Monasterio de San Polo.
1979

Ermita de San Saturio. 1979

Palacio de los Ríos y de los Salcedos.
1971

AGREDA:

Palacio Municipal. 1973

ALDEALSEÑOR:

Torre y Palacio. 1980

CALTOJAR:

Iglesia Parroquial de San Miguel
Arcángel. 1979

HINOJOSA DE LA SIERRA:

Palacio. 1980

NARROS:

Casa de la Media Naranja. 1980

REJAS DE SAN ESTEBAN:

Iglesia de San Martín. 1976

SAN ESTEBAN DE GORMAZ:

Iglesia de Nuestra Señora del Rive-
ro. 1971

*Conjuntos histórico-artísticos a los
que se ha incoado expediente de
declaración:*

SORIA:

Casco antiguo de la ciudad. 1971

AGREDA: La Villa. 1975

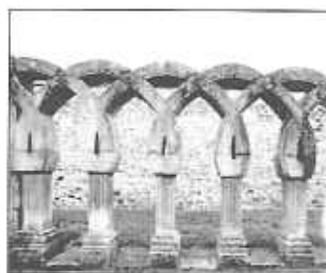
BERLANGA DE DUERO:

La Villa. 1972

BURGO DE OSMA:

La Villa. 1972

RELO: La Villa. 1971



CLAUSTRO DE SAN JUAN DE DUERO



COVALEDA



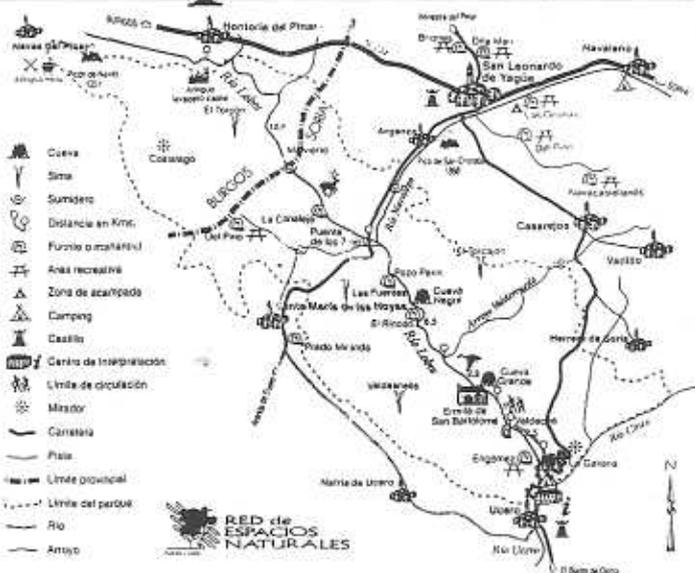
SANTUARIO DE SAN SATURIO



ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ, CAÑÓN
DEL RIO LOBOS

Rutas a pie

EL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS



Con el fin de promover alguna actividad de la Asociación y buscando algún lugar más o menos a mitad de camino entre Burgos y Madrid donde residimos la mayoría de los asociados, propongo realizar para el día **6 de julio (sábado)** una ruta por parte del **Parque natural del cañón del Río Lobos** (ubicado entre las provincias de Burgos y Soria) para socios y acompañantes. Como la ruta completa son más de 25 kilómetros propongo desplazarse en coche o autocar hasta el puente de los siete ojos y comenzar andando hasta descender a Uçero, una vez allí comer todos juntos y visitar el Centro de interpretación de la Naturaleza. **Los interesados comunicarlo a algún miembro de la Junta Directiva, antes del 30 de junio.**

Es un profundo cañón calizo formado por una antigua e intensa erosión del río Lobos. Se encuentra en la sierra que separa la Cordillera Ibérica y la meseta del Duero. El río vie-

ne desde la provincia de Burgos (Hontoria del Pinar) y continua en Soria (Uçero) con más de 25 km. de recorrido.

Fue declarado Parque Natural en 1985 por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Montes de la Junta de Castilla y León, para proteger la fauna y flora y facilitar el contacto de los hombres con la naturaleza.

Al objeto de informar y explicar los diferentes procesos contemplados en el Parque Natural se ha habilitado en Uçero un **Centro de Interpretación** con murales, audiovisuales y especialistas que intentan acercar al hombre a la naturaleza.

La **fauna** más vistosa y espectacular es el buitre leonado con algunas colonias muy numerosas planeando sobre el cañón o posándose sobre las crestas rocosas. Durante la puesta de éstas aves está prohibido andar por

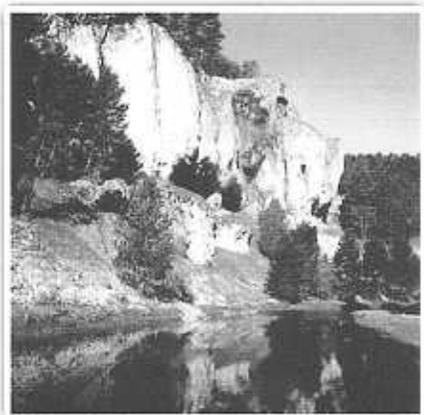
algunos sitios. También existen distintos tipos de águilas, halcones, búhos, grajos, tordos, etc.

La **flora** está representada principalmente por el pino en algunas variedades como el laricio, silvestre, negral, etc. y otros árboles como la sabina, tomillo, espliego y en los arroyos abundantes nenúfares.

El **primer tramo** comprendido entre el puente de los siete ojos y la ermita de San Bartolomé consta aproximadamente de unos **ocho kilómetros**. Del puente de los siete ojos aguas arriba el cañón se estrecha y nos adentra en la provincia de Burgos. Siguiendo hacia abajo hay que atravesar varias veces el río. Existe una zona denominada Fuente del Rincón con un roquedal de bóveda grande y un acceso señalado de entrada a la Cueva Negra.

El cañón se va abriendo con sendas bien marcadas hasta llegar a la agujereada pared rocosa denominada Colmenar de los Frailes.

El **segundo tramo** comprendido entre la ermita de San Bartolomé y el puente de Ucero consta de unos **tres kilómetros**. Es el camino más transitado con el cañón mucho más abierto. Atravesamos un pequeño puente de madera y enfrente está la Cueva Grande. Llegamos a la **ermita de San Bartolomé** (o san Bartolo) asentada sus cimientos en la firme roca, delante de la cual hay una extensa



ERMITA
DESDE LA
CUEVA
GRANDE

explanada. Antiguo templo del monasterio templario de San Juan de Otero. Todo él es de sillaría, con similitudes con San Juan de Duero; planta de cruz latina, hastiales rematados en triángulos, románico tardío y protogótico. La fecha de construcción parece ser del primer tercio del siglo XII y algunas marcas de cantería delatan manos aquitanas en la labra de los sillares. El templo formaba parte de los Mil Caminos de Santiago aportando a los valores naturales y geológicos de la zona un contenido mágico y esotérico.

Siguiendo el curso del río llegamos a una gran explanada donde existe un Restaurante y aparcamiento de coches. A partir de aquí podemos seguir a pie o en automóvil hasta el Centro de interpretación de Ucero.

Hay posibilidad de hacer este segundo tramo por la zona alta del desfiladero, pero también se puede contemplar desde arriba al lado de la carretera en un paraje conocido como **Balcón de Castilla**, antes de descender el pequeño puerto de la Galiana.

Pueblos cercanos e interesantes son: Honorata del Pinar; San Leonardo de Yagüe, Navaleno o El Burgo de Osma (donde se realizó una de las exposiciones de las Edades del Hombre).

JULIAN GONZALEZ SERNA (5901)

Sombra y Raiz

A mis raíces campesinas
(Árbol genealógico)



(NATURALEZA)

Mi árbol se levanta
sobre el temblor humano:
mi raza fue de roble
con pie de surco y jara,
de junco y hontanar,
de trigo y amapola,
de fibra y savia densa,
sorbida en tierra oscura
con beso mineral.

(ASPECTO)

Arbórea arquitectura
vegetal, de esperanza,
escarpidor desnudo
para sueños peinar.
Canosa barba helada:
nació viejo su día,
dio más fruto que sombra,
su copa es vino y pan.

(PATERNIDAD)

Al tronco de mi árbol,
por costumbre enroscado,
a su sombra mis dudas,
mi angustia frutos da.
Al sol urgente alzado,
de brillos se desnuda.
Su madera amasada
con sapiencial ternura
mi hambre saciará.

(ACLIAMATADO)

Audaz, hiriente lanza
del duro ijar del cielo,
que en tiernas amapolas
derrama vieja sangre,
peregrina en el tiempo.
Para la diosa madre
de rotunda cadera
es un arco triunfal.

(FINALIDAD)

Del suelo me levanta
con oro entre los huesos.
Mis húmedas raíces
se hunden en su vena,
para llevar al viento
de mis reseca hojas,
su sangre vegetal.



Trigales

El céfiro naufraga en los trigales,
en sus ondas zozobran los afanes;
cual sol oscuro, dorador de mieses,
hornea el pan inmenso de la duda.

El gran lago de harina se desangra
en colores de hoguera a cada espiga
y duermen en su playa los anhelos
como besos de vida en labios de ola.

La brisa aviva el ánimo del horno,
flamea el mar undoso de pasiones,
funde en su luz olvidos y memorias.

Sólo mis ojos ponen dique iluso
y niegan la evidencia de un espejo
que mece el tiempo al viento del deseo.

FERNANDO PÉREZ CONDE
(4901)

GERALD MESSADIÉ

Saulo, el Incendiario

Ed. Martínez Roca – Barcelona 1992

“Roma tenía la inercia de las piedras y el espesor de las pasiones. La palabra de Jesús no la penetraba, como el rocío no penetra el caparazón escamoso de Leviatán que muge en la turbamulta de las marismas

- Lo que no podáis bautizar, ¡quemadlo! La palabra de Cristo sólo podrá abrirse camino gracias a vosotros. Sólo el fuego de vuestra fe vencerá el espesor de la materia. La humareda de la materia tiene un delicioso aroma en las narices de Dios...

El fuego que acababa de consumir los últimos bosques del Palatinado, atacaba alegremente el Viminal... A medianoche, comenzó a arder el Quirinal.

- Los hermanos te han escuchado –dijo Apeles a Saulo.

- ¿Cómo? –gritó Saulo

- ¿No dijiste que sólo el fuego de nuestra fe triunfaría sobre el espesor de la materia? –dijo suavemente Apeles.

Detrás de Apeles estaba un hombre casi desnudo, negro de ceniza, reluciendo como un bronce.

- ¿Eres Saulo? ¡Bendíceme! ¡He incendiado diez manzanas!

- Yo te bendigo –murmuró Saulo.

...Diez días más tarde, detuvieron a Saulo. Inesperados e innumerables testigos certificaron que había anunciado que su dios volvería a la tierra en medio del fuego. Que el fuego aseguraría el triunfo del espíritu.

Saulo no estaba ya en Saulo. A los setenta y cinco años se desea una muerte rápida. Además, los dolores le habían hecho tragar todas las bolitas de opio que tenía consigo. Apenas sintió el hacha, una picadura de mosquito, la muerte.

¿Muerte, dónde está tu agujón? El incendio acababa de empezar.

¡Realidad o ficción? Nunca lo sabremos, pero siempre podremos asegurar que Messadié nos ha embaucado o embelesado con un relato de una fuerza y profundidad metahistórica. El soporte crítico de la mayor parte de las afirmaciones relevantes ocupa 87 páginas y 273 notas aclaratorias, lo que nos permite, al menos, pensar que el autor camina, a través de los vericuetos de la vida de Saulo, con la sensatez de un historiador riguroso. El final del libro intenta resolver, de una manera imaginativa, pero fiable, el enigma del incendio de Roma,

cuya atribución legendaria a Nerón es rechazada unánimemente por los historiadores actuales. Messadié atribuye a Pablo y a “sus” cristianos aquel incendio apoteósico de la “urbs” en el año 64, como una consecuencia radical de las palabras del Maestro: “Yo he venido a echar fuego en la tierra y ¿qué he de querer, sino que arda?” (Luc. 12,49) Es aceptable la opinión del autor según la cual Roma constituyó la obsesión conquistadora de Saulo. Como “cives romanus”, Pablo se mueve con una cierta facilidad por las zonas helenísticas del impe-

rio, pero su idea fija y su ambición es Roma, el centro del poder y el corazón que expande sus arterias por doquier. Antes de llegar a Roma, Saulo sabe que tiene allí valedores en las cercanías del mismísimo emperador. Un íntimo de Nerón, Narciso el Liberto, se ha convertido al cristianismo y hace soñar a Saulo con la posibilidad de convertir al propio emperador. Pero pocos meses antes de que Saulo pise las vías de Roma, Narciso es asesinado por orden de Agripina. Saulo llega a Roma viejo y desahuciado anímicamente. Al cruzar la puerta Apia, un temblor recorrió el corazón de aquel anciano con más de setenta años, cuarenta de los cuales habían transcurrido mientras barrenaba su alma una idea obsesiva: el Cristo ha llegado y le ha elegido a él, Saulo, para reconvertir aquel mundo de Levitán tendido sobre siete colinas. Al llegar a Roma, se compró unas sandalias, atravesó el foro junto con Lucas y Aristarco y latinizó su nombre. En Roma y con su ciudadanía romana florecida se llamaría "Paulus". ¿Era el principio o se acercaba el final de un sueño aparentemente omnipotente? ¿Roma resultó ser un muro insobornable?

Gerald Messadié confiesa que ha recurrido "a la reconstrucción histórica en forma novelesca", del mismo modo que en su anterior libro sobre Jesús de Nazaret "El hombre que se convirtió en Dios". Este balanceo entre la novela y la historia permiten al autor convertir lo imaginario en un relato aparentemente científico y transmutar lo histórico en trampolín de lo que no es más que ficción.

Hasta su viaje a Damasco, Saulo es presentado como un individuo híbrido: herodiano por parte de padre y asmeoneo por parte de madre. Su padre, según Messadié, fue Antípater, hijo de Herodes el Grande, y su madre Minam de Antigono, último jefearca de los asmeoneos. Una vez ejecutado Antípater, Saulo es adoptado por su tía Glafira y llevado a Tarso en Capadocia donde reina Arquelao. Con estos datos biográficos, Messadié intenta definir a Saulo como herodiano, con el fin de resolver el enigma de su ciudadanía romana, tan decisiva en su devenir histórico. Esta ascendencia herodiana tendrá que complementarse con el hecho de que Sau-

lo se declare a sí mismo judío. Para ello, Messadié enfatiza el ascendiente asmeoneo o macabeo de Saulo con el fin de permitirle exhibir su judaísmo y aparecer como plenamente judío tras recibir las enseñanzas de Gamaliel y someterse al baño ritual. Saulo se convencerá pronto de que se encuentra en una encrucijada ciega, ya que sus orígenes viscosos nunca le abrirán el poder ni entre los herodianos ni entre los judíos.

Y ¿qué sucede con esa marea ascendente de un tal Jesús de Nazaret? Saulo, por obra y gracia de la pluma de Messadié, se apodera del novísimo movimiento religioso con un furor hipnótico y enfebrecido. Con Saulo, casi dueño absoluto de Jesús de Nazaret, surge el "Xristós", el cristianismo, la "ecclesía". Saulo rompe con la sinagoga. Rompe con Santiago. Rompe con Pedro. El cristianismo será para él un nuevo imperio, el imperio del espíritu o incluso algo más terreno. Pero el imperio real está en Roma. Saulo atraviesa Asia Menor, Capadocia, Grecia. Todas sus "iglesias" son escalones hacia Roma donde al fin llega. Allí reina Nerón y no lejos de él se detecta la influencia de algún amigo de Saulo. Nerón es, incluso, cristianable. Pablo, un hombre casi enano, enfermizo y epiléptico, según Messadié, sueña más allá del horizonte cercano. Pero Nerón es esclavo de Agripina, quien hace eliminar a Narciso el Liberto. Saulo se impacienta: "Lo que no podáis bautizar, quemadlo". Roma arde: el Palatino, el Viminal, el Quirinal, se convierten en un brasero.

Aquí termina un relato apasionante y apasionado. Messadié es, con certeza, injusto con la personalidad de Saulo. Interpreta los datos en beneficio de la ficción. Abusa de la personalidad ardorosa del protagonista hasta convertirle en un ambicioso, dominado por el superego. Manipula los Hechos, las Epístolas y otros libros extracanonicos con la voluptuosidad de un mago que antepone la ilusión literaria a la veracidad. A pesar de todo esto, el libro transporta el fuego de un volcán que amolla y abraza el alma del lector. Saulo fue realmente un "incendiario".

EFRÉN ABAD (4605)

Historias

PARA NO DORMIR

1.ª parte

GASPAR HERRERA (4608)

En todas las bibliotecas de órdenes o congregaciones religiosas existían biografías de santos, que relataban con minuciosidad, las durísimas pruebas que muchos siervos de Dios habían tenido que soportar, en el duro camino que conduce hasta el cielo. Me atrevo a clasificarlos, en mi criterio personal, casi como joyas de la bibliografía, no por la antigüedad de su impresión, tampoco por la belleza de sus dibujos miniados, ni siquiera por la elegancia de su encuadernación.

Encerraban en sus páginas, el valor permanente de misteriosas y descarnadas crónicas de un periodismo escatológico; eran estuches repletos de literatura emanada de relatos tenebrosos, casi como cursillos intensivos de teología moral, impartidos a un público condicionado por el miedo físico, para conducir en una dirección determinada, la ingenuidad virginal de sus mentes sencillas.

Los autores no intentaban en tales trabajos explorar nuevos estilos literarios.

Tampoco entraba en sus intenciones relatar experiencias místicas, ni siquiera su pretensión era argumentar un cuerpo

doctrinal; consistía su misión en ofrecer al compulsivo y audaz explorador de campos desconocidos, el cebo agridulce de lo misterioso, la trampa aterradora de lo invisible, la celada paralizante de lo esotérico, que inevitablemente lastraban la inmadurez de las almas simples, con la duda sistemática como estado permanente, y con la autocrítica despiadada como terapia destructora.

Su lectura, si no impuesta, sí era aconsejada, recomendada o alabada. Más de una vez sirvió a algún director de ejercicios espirituales, como apoyo argumental para la impactante y descarnada exposición de los novísimos, aquellas últimas realidades insoslayables para todo ser humano, y que a nosotros cada comienzo de curso se nos recordaban y presentaban, como brida que frenara el ímpetu de la vida que comenzaba a manifestarse.

Pero quiero ser sincero conmigo mismo; la lectura directa, o la escucha de aquellos relatos llenos de aventuras escalofriantes, en los que el espíritu del mal, el príncipe de las tinieblas, se apoyaba en la urdimbre de la corporeidad, para hacer la vida más sufriente y dura a



los siervos del Señor, no fué vana para ir grabando con caracter indeleble en la conciencia de mi espíritu maleable, la verdad ya nunca puesta en duda, sobre el principio del Bien y del Mal.

* * *

Dentro de la gran variedad de relatos y biografías de santos, en los que demonios malignos y diablejos gamberros, ponían diariamente a prueba la fe y la paciencia de los siervos de Dios, recuerdo una historia casi novelada referida a San Antonio Abad. La lejanía del tiempo histórico en el que vivió el fundador de la vida eremítica cristiana, fecundaba con pinceladas épicas la imaginación del cronista; y la soledad llena de misterio que flota en el desierto, unida a la austeridad total de vida que abrazó el santo monje, eran causa suficiente para que el Maligno, corroído por la envidia y el odio, se empleara a fondo con el fin de desestabilizar y socavar la vida santa del monje anacoreta.

Las terribles tentaciones, que cual furiosos cánidos acosaban sin piedad el templo espiritual de Antonio, no eran flojeras espirituales momentáneas que rebajaran el fervor de su espíritu; no eran tampoco horas de noche oscura en las que el Señor se complaciera en ocultarse a los ojos del alma. Eran las tentaciones clásicas; las mismas por las que quiso pasar voluntariamente Jesucristo, las que estaban hechas del mismo material genético que forma la vida; aquellas cuyo triple estribillo todos escuchábamos y memorizábamos todos:

la concupiscencia de los ojos, la concupiscencia de la carne, y la soberbia de la vida.



Con el segundo paquete de estas tres cargas explosivas, tuvo a bien el Señor probar la virtud y el grado de negación personal de su siervo Antonio. Un desfile continuado de demonios en forma de succulentos guisos y apetitosos manjares, se presentaba ante los demacrados ojos del santo anacoreta para hacerle caer en el pecado de la gula.

Pero en el furioso ataque diabólico a los ayunos del santo Antonio, aquellos olorosos guisos solamente eran el aperitivo jugoso antes del plato fuerte, que suponían las bacanales nocturnas organizadas por Satanás, en las que sin culpa alguna se veía envuelto el pobre monje. Porque insoportables pruebas para dominar la concupiscencia de la carne, eran las continuadas pasarelas de demonios travestidos de mujeres musculosas y ligerísimas de ropa, que sonrientes se insinuaban delante del sufriente anacoreta para atentar contra su virtud.

Suponían aquellas lecturas para mí, miedos físico incluido, como la primera llamada a una vida, en la que por encima de la dimensión religiosa, el riesgo y la aventura, lo desconocido y lo imprevisto, lo fantástico y lo misterioso, eran el núcleo central de mi mundo ávido de experiencias. Fueron las primeras lecturas a través de las cuales, se me hacía patente la fuerza impetuosa y enervante de la atracción sexual que me planteaba acuciantes preguntas sin encontrar respuestas. Intuía cómo a través de ellas iba descubriendo la grandeza heroica del superhombre, capaz de elevarse por encima de la materia, al mismo tiempo que percibía como una caricia relajante, la insinuación sen-



sual. Eran la chirriante conjugación de mi mundo de héroes clásicos, con la villanía pedestre de faunos y sátiros. Fueron el enfoque erróneo de mis primeras vivencias religiosas, en las que mi capacidad de decisión y la fuerza de mi voluntad, las percibía como determinantes únicos en mis aciertos y en mis fracasos.

* * *

Se hacía simpática y atractiva una biografía del santo cura de Ars, San Juan María Vianney, porque su lectura tenía el encanto de “engancha” a todo buscador de aventuras y fantasías. Era la historia del cura bueno y sencillo de pueblo, que tenía poder de atracción en nuestro mundo adolescente, porque aquella historia estaba presentada con la misma ingenua sinceridad que emanaba del personaje que describía. Su vida sacrificada y austera, de oración, de predicación vivida, de confesionario interminable, me transportaba a revivir costumbres, situaciones, escenas y personajes, del ambiente rural del que yo procedía. Aquella vida del cura de Ars, se nos leyó en el refectorio. Tenía el atractivo ansioso de ser como una aspiración cumplida por entregas.

Pero el plato fuerte que, según mi juvenil criterio de evaluación, contenía aquella biografía del cura de Ars, era el larguísimo capítulo que el autor dedicaba a describir con toda profusión de detalles la lucha sin cuartel que le declaró el demonio. Yo me imaginaba al santo cura, pequeño, pálido, demacrado y siempre

sonriente. Las horribles escenas del furor infernal de las que era víctima el buen cura, eran descritas con la



profusión de imágenes de un cómic literario de terror. Noches oscuras y frías, después de una jornada de trabajo interminable y ayuno agotador. Después de la última oración, y ya intentando conciliar el sueño, ruidos y voces donde no hay nadie, alidos y gritos debajo de la cama, la presencia física de “algo” cabalgando sobre su tórax, un axfisiante aliento que a diferente ritmo trata de mezclarse con el suyo, una mano fría y huesuda que en progresión irresistible va oprimiendo su garganta. Casi en el último aliento, pero con la fortaleza que le proporciona la fe, sale de su corazón y de su boca la invocación salvadora: ¡Jesús! Y en ese mismo momento, un monstruo infernal huye derrotado entre lamentos y gritos de odio hasta la próxima noche, no sin antes lanzar platos y cazuelas contra suelo y paredes, y hacer añicos el escaso ajuar del pobre cura.

La lectura de aquellas escenas las vivía yo con la misma intensidad y empatía que si hubiera sido el protagonista sufriente del odio diabólico. El convencimiento de que yo mismo, podía llegar a ser campo de ensayo para la perfidia satánica, despertaba en mi alma todavía casi de niño, no tanto la búsqueda de auxilio y refugio en la oración, como la necesidad inaplazable de encontrar entre la corte celestial un defensor tipo primo zumosol. Esta devoción interesada y egoísta, me hacía recordar con simpatía y añoranza la hornacina del altar de la iglesia de mi pueblo, en la que la imagen de San Miguel Arcángel, ataviado como capitán de los tercios de Flandes, yelmo y espada bruñidos, pisaba vencedor la yugular de un ser verdoso y diabólico con formas de homínido.



Encuentros

Número extraordinario.

Revista de la Asociación de antiguos alumnos de los PP. Paúles de Tardajos.

Con motivo del X Encuentro anual de los antiguos alumnos en el hasta hace unos meses colegio apostólico de los PP. Paúles en Tardajos, ha visto la luz un muy meritorio número extraordinario, el dieciséis, de la revista *Encuentros*. Extraordinario por su contenido y amplitud. Número todo él dedicado, bajo múltiples facetas y enfoques, a los 109 años de historia de dicho seminario paúl, hoy en vías de estudio en cuanto a su dedicación el día de mañana.

Por de pronto, y recordando la famosa poesía de Antonio Machado "A un olmo seco", "al que con las lluvias de abril y el sol de mayo / algunas hojas verdes le han salido", hay que reconocer gozosos que también a este histórico, noble, culto y hospitalario hogar, hoy desangelado, le ha salido, y sigue creciendo más cada año, un retoño esperanzador: la Asociación de Antiguos Alumnos. En ella caben los que llegaron a la meta en sus aspiraciones sacerdotales y misioneras (cerca del millar) y otros muchos que han seguido otros caminos muy variados y valiosos en sus vidas (más de cinco millares). Unos y otros, por medio de la Asociación, sobre todo, miembros de la gran Familia Vicenciana, árbol con muchas ramas y extensión.

Este número extraordinario de *Encuentros* pretende, ante todo, dar a entender públicamente y de un modo elocuente su agradecimiento a éste su segundo y cálido hogar a cuantos en él fueron sus educadores (de todos se hace mención, más de quinientos en más de un siglo). Y todo ello, para que no se les pueda aplicar nunca la sabia advertencia de Sócrates en palabras de su gran discípulo Platón: "Desdichado aquel que de sus padres y educadores no guarda memoria ni la celebra".

Mencionemos, aunque sea sucintamente, los autores y sus respectivos trabajos, recogidos en este número extraordinario: "La Casa Misión-Seminario Vicenciano de los PP. Paúles de Tardajos (Burgos)", Timoteo Marquina, C. M.; "La Apostólica y el pueblo de Tardajos", Alfredo Herrera, C.M.; "Tardajos en quince greguerías", Ángel Orcajo; "El túnel del tiempo", Gaspar Herrera; "Tríptico, pinacoteca de Tardajos, años 40" (sobre educadores singulares), Severiano Pampliega; "Himno del Seminario Virgen Mediadora", letra de T. Marquina y música, en facsimil, del maestro J. M. Alcácer; "Los Padres Paúles en Tardajos" (recogido de Diario de Burgos), Julio Santamaría; listado de superiores, sacerdotes educadores y hermanos coadjutores a lo largo de más un siglo; "Escrito en Tardajos", Efrén Abad; "El futuro está ahí", Bernardo Santamaría; "Agradecimiento crítico a nuestros maestros", Fernando Pérez Conde; "Los nuestros saben latín", Alfonso Salgado Espinosa; "108 años, Pinceladas de vida y recuerdos...", Félix Velasco. Hay que añadir, además, las colaboraciones poéticas, con firmas de Facundo González, Timoteo Marquina y Anastasio García.

Por último resta por señalar el gran número de fotografías del centro, de un lejano ayer y un muy cercano hoy, que ilustran, tanto en portada como en el interior, este número extraordinario de *Encuentros*, dedicado al colegio apostólico de los PP. Paúles de Tardajos. Avivan todas ellas la memoria y los años felices de la juventud. Están recogidas de los Archivos del Centro y de la Asociación.

TIMOTEO MARQUINA, C.M. (4513)

No hay *Fronteras*

HERGABER (4608)

Este título, que podría servir de encabezamiento para un edicto que proclamara la abolición del egoísmo personal, y elevara a la categoría de razón vital el olvido de uno mismo, sería también el más elegante y justo estandarte para adornar la fachada de esa casa nueva, hermosa y acogedora que las Hijas de la Caridad han abierto en la Cabeza de Castilla: **La CASA DE ACOGIDA "SAN VICENTE DE PAÚL"**.

El N.º 1 de la Calle Saldaña en Burgos a 900 mts. de altitud, es la mejor atalaya para intuir la belleza sobria y acogedora de los páramos burgaleses, pero es también el mejor estrado para proclamar la universalidad del amor, cuando germina y crece abonado con renunciaciones del propio egoísmo.

Esta filosofía de vida, hecha carisma personal y comunitario, es el motor que mueve a esa pequeña comunidad de Hijas de la Caridad, seis hermanas, a dedicar su trabajo en favor de los desheredados de la tierra. La casa de acogida de las Hijas de la Caridad en Burgos, es como la casa paterna que está siempre abierta para dar calor de hogar y plato humeante, al que tiene por tejado las estrellas del cielo y por colchón y mantas, cartones viejos.

Pero esta casa de acogida se quedaría alicorta, si dedicara exclusivamente su misión a los marginados "nuestros", a los que no han encajado en la sociedad competitiva actual que marca ritmo y hora para el acoplamiento consumista, o a los que son víctimas del alcohol y de las drogas, o a los que encuentran todas las puertas cerradas des-

pués de haber pagado sus cuentas con la justicia en la cárcel.



Una nueva realidad, la que desde hace tiempo se vislumbraba, se está manifestando con fuerza imparable. Desheredados y marginados de todos los continentes buscan en nuestra sociedad una posibilidad, por pequeña que sea, para seguir viviendo. Vienen huyendo de la muerte que causa el hambre; tratan de buscar en nuestro mundo, que ellos creen inmensamente rico y generoso, una solución definitiva para sus carencias.

Arriesgan su vida en la llegada, y aquí se encuentran solos, y con las puertas cerradas.

Pero la Casa de Acogida de la calle Saldaña de las Hijas de la Caridad siempre está abierta. Nos cuenta Sor Manuela, con la sonrisa beatífica del ángel bueno, que desde Junio del año 2000, fecha en la que se abrieron sus puertas, más de mil quinientos transeúntes han encontrado calor y pan en este hogar. Hombres y mujeres de más de veinte países, con toda la gama de pigmentos de la piel que se dan en la raza humana, se han aseado y refrescado en sus duchas; más de ochenta comidas y cenas diarias silencian el hambre a otros tantos hombres y mujeres; las habitaciones aseadas, calientes, y de cama mullida dan cobijo al que carece de él.

Para que toda esta labor asistencial funcione diariamente como un mecanismo sincronizado, la infraestructura que requiere no es simple ni puede estar montada en la improvisación. Es una empresa funcionando a turno continuo, cuyo producto final es el amor sin interés. La muestra elocuente es esa brigada incansable de trabajadores voluntarios, son más de cincuenta, que dedican su tiempo libre en los trabajos más diversos, desde limpieza del menaje de cocina, servicio de comedor, labor de mantenimiento de instalaciones, hasta la ayuda propia de asistencia a los emigrantes que intentan legalizar su situación en España, y conseguir un trabajo. A las dificultades durísimas de encontrar un puesto de trabajo, se suman los casos del desconocimiento del idioma, que afecta a la ingente cantidad de emigrantes procedentes de África y de los países de Europa del Este. Para estas personas, la Casa de Acogida por medio de voluntarios, procura impartir clases de castellano como primera condición para que puedan valerse en nuestra sociedad por sí mismos.

Pero la labor de acogida comprende no solamente el acompañamiento y asistencia so-

cial para resolver todo lo relacionado con los trámites burocráticos.

El vagabundo marginado, o el emigrante de diferente lengua y cultura, conscientes de su posición ínfima en el plano social, reciben como un regalo extraordinario las pequeñas fiestas que con sencillez y buen humor se organizan en la casa. Hacer reír y alegrar al que está triste, es caridad de las buenas.

Una de las ayudas que los emigrantes ansían, es la que por medio de enlaces y contactos o búsqueda directa, es capaz de proporcionarles un puesto de trabajo, por precario que sea. No exigen, no pueden escoger. Hemos visto a una mujer ecuatoriana llorar de alegría al comunicar a una Sor, la inmensa suerte que había tenido al haber sido aceptada para un trabajo duro e incierto, que para ella era el mejor de los regalos.

La condición básica para que la ayuda y la asistencia no se convierta en limosna que degrade y humille al que la recibe, y no convierta en campana hueca al que la dispensa, es ver y sentir al otro igual a uno mismo, trabajar con gestos sencillos y amistosos la autoestima del que por cruel imperativo de la vida, se ve obligado a tender la mano a los otros, si desea seguir viviendo. Este es el primer artículo de la constitución de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Los pobres son nuestros dueños y señores.



PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierta esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de esta entrañable revista, que es de todos. Pon tu granito.

Lasarte 13-XII-01
Querido amigo de la Asociación de ex
combatientes de guerra a cui voluntad
reconoce un notable mi asistencia
a nuestra gran fiesta de aniversario
queal de la Santa Santa de Burgos
Por la primera vez en mi vida he
hecho de él. ¡Felicidad por todo!
Mediante que a tal hago efectiva
ahora. Al ver que se dice pues
que Felicitas Flórez de Navidad
¡Que el Dios-Jesús una Liga benéfica
a todos!
Recibe con esta mi abrazo cordial
de Luis Angulo Miguel

D. LUIS ANGULO MIGUEL
BURGOS

Madrid, 20 - XII - 2001

Muy estimado amigo y compañero Luis:

Es un orgullo para mí dirigirte estas líneas, aunque solo sea con la finalidad de desearte Paz y Felicidad en estas Fiestas Navideñas, y a lo largo del Nuevo Año; con el ruego de que lo hagas extensible a los miembros de esa Junta Directiva.

Al mismo tiempo, aprovecho la ocasión para agradecerte tantos detalles de amistad de los que vienes haciendo gala. Sé que estoy en deuda y por ello solicito mi inclusión, como socio, para contribuir a los gastos de la Asociación.

Después de leer los exabruptos vertidos a lo largo de la narración generada por un ex-compañero del 51, debo confesar que me "duele" un poco más su "pueblo" y entorno, a tenor de sus orígenes, claro está.

Al deslizar la vista por esa amalgama de expresiones, de contenido agrio, uno siente un cierto rubor, pero no extrañeza, puesto que su comportamiento no parece distar mucho de aquel que se vislumbraba ya "in illo tempore".

Aplaudo su publicación en la REVISTA (con letras mayúsculas), porque supone un canto a favor de la libertad de expresión.

Antes de concluir, me permito hacer un breve comentario: El cierre de la Apostólica supone la "quiebra" de una de las "Empresas del Pensamiento" más importantes de la provincia de Burgos. Es cierto que el "Patrimonio" atesorado a lo largo de más de 100 años es inmenso; lo que permitirá que esa semilla siga reverdeciendo por todo el orbe, prácticamente. Sin olvidarnos de que ya no se producirán "nuevas siembras", como venía sucediendo en los meses de septiembre y octubre de cada año.

¡Qué pena! Ahora sí puedo exclamar: ¡Me duele Tardajos!

Recibe un cordial saludo

MANUEL GARCIA M. (5107)

Madrid, 22 de febrero de 2002

Amigo Gaspar:

He olvidado por mi culpa algunos de mis muchos y buenos amigos, tanto de nuestros años de estudios juveniles, como de mis años de estudiante en Madrid y de mis años de profesor con personas mayores y con niños deportistas. Uno de estos amigos, genio por naturaleza, nos llama "el club del a ver sí".

Me temo que he acertado en algunas de las ideas que te expuse en la carta adjunta a la presentación del libro "Los textos que cambiaron la historia". En la revista son acogidos, tal cual, los escritos que se reciben. Bien.

¿No podría la revista proponer algunas ideas, estudios o comentarios sobre algún asunto en particular relacionado con la Asoc., la Revista y cuestiones actuales de Burgos o Castilla? Es decir, ¿podría la revista sugerir algún temario?

¿Qué acogida tendría entre los pueblos vecinos, que hoy, por las vías de comunicación, son muchos, sobre un buen Colegio en Tardajos?

¿Se podría preguntar por medio del Diario de Burgos o por acción directa de los Ex-alumnos a todos estos pueblos y muchos vecinos de Burgos sobre tal proyecto?

¿Podría la Directiva de la Asoc. enviar algún escrito al Diario, bien sobre el proyecto del Colegio o sobre algún otro asunto relacionado con la Asoc. y la casa de Tardajos?

¿Se podría conocer por dónde van las intenciones de la C.M. sobre el destino de este edificio y sus terrenos adjuntos?

En caso de que el destino del edificio estuviera en el alero, ¿podría la Asoc. adelantarse (si lo juzga viable) al mismo ambiente por medio de artículos, comentarios, encuestas a través del Diario?

Todos decimos que la Asoc. puede hacer 'muchas cosas', pero ¿se ha puesto el mono de trabajo en algún tema de por ahí? Es posible que yo esté en un error. Pero también es posible que pueda ser un acierto. De entre los muchos que se reúnen con alegría e interés cada año (y son ya muchos años) y los que pagan y reciben la revista, habrá algunos o muchos que estén dispuestos a probar esta idea del gran Colegio. Otros, con toda seguridad, no la verán posible o, simplemente, no les agrada. pero se debe intentar mediar en algo y no quedarnos en el 'a ver sí'.

De lo que no hay duda es de que un gran Colegio irradia cultura, alza su estandarte como vigia y llamada a los estudios, al esfuerzo, al progreso y también a mantener el espíritu cultivado y a sostener la idea de equidad y lo mejor del mensaje cristiano. Esto lo palpamos cada día aquí, en Madrid. Los distritos y los barrios muestran de inmediato la calidad de su cultura, no de su dinero, de su cultura. En los barrios donde hay buenos colegios o institutos se nota la cultura, en los que no hay tales instituciones ni los árboles crecen.

Nunca he olvidado 'esa obra' y ahora que se remueve algo interesante me apetece ofrecer mis ideas por si pueden servir para algo. A mí no me cuestan y a nadie le resultará costoso echar un vistazo sobre ellas.



B. Santamaría Pampliega

Santiago Barquín, c.m.
Estudiantado Padres Paúles
C/ Emperador, 1 - 09003 BURGOS

Burgos, 03 de enero de 2002

Antiguos Alumnos de Tardajos
BURGOS

La gracia del Señor sea siempre con nosotros.

Estimados Hermanos en Cristo y en San Vicente:

En primer lugar, muchas gracias por vuestra presencia física y por vuestras oraciones en el entierro de mi padre. En tales momentos, se agradecen de corazón dichas oraciones y la ya referida presencia física. También mi madre y mis hermanos y sobrinos quieren haceros llegar por medio de estas breves letras su agradecimiento.

Aunque el acontecimiento era esperado de un momento para otro, cuando llegó se hizo duro y doloroso, hablando humanamente. Pero la fe y la esperanza cristianas han venido en mi ayuda y lo han hecho más llevadero. Al menos esa ha sido mi experiencia. En estos días me encuentro compartiendo la navidad tanto con la comunidad como con mis hermanos y con mi madre. Ella, por ahora, no irá al pueblo, sino que durante todo este tiempo de Navidad estará en Burgos en casa de mi hermano.

Aprovecho de nuevo la ocasión para desearos un Año Nuevo plétórico de bienestar y, sobre todo, de paz y felicidad en el Señor. Así os lo desean, también, mi madre y mis hermanos y sobrinos.

De corazón, en Cristo Niño y en San Vicente.

Santiago Barquín
Fd.º - Santiago Barquín, c.m.

Avisos y Noticias

Renovación de cargos en la J.D.

Cumplido el período que marcan los estatutos, el secretario y el tesorero de nuestra Asociación los queridos amigos y compañeros Timoteo Izquierdo y Fernando Ibeas, cesan en sus cargos. Desde aquí hacemos un llamamiento sereno, confiado y urgente, para que la responsabilidad y el celo por la buena marcha de nuestra Asociación, impulse a otros compañeros a relevar a los que durante diez años han trabajado infatigablemente, para que nuestra secretaría y nuestras pequeñas finanzas luzcan unas caras sonrientes.

¡Gracias, queridos Timo y Fernando!

¡Ultimísimo!

Seis de Mayo de 2002. Aparece en Diario de Burgos en páginas centrales la noticia por todos nosotros esperada y que ha planteado en nuestra Asociación interrogantes, dudas y temores. La Casa Seminario de los PP. Paúles de Tardajos se convertirá en un gran complejo asistencial. A continuación detalla la fuente informativa del Diario de Burgos pormenores de lo que será y de cómo funcionará el supradicho complejo asistencial. Nos ha faltado tiempo para beber esa información en sus mismas fuentes, y podemos asegurar que la noticia, aunque no sea totalmente incierta, sí es imprecisa e inexacta en los detalles en los que viene redactada. En absoluto deseamos desde nuestra revista contribuir a que una información errónea, cree falsas expectativas en ningún miembro de nuestra Asociación. Esperamos que la solución definitiva que adopte la C. M. coime nuestras expectativas de que nuestro Seminario sea por mucho tiempo algo cercano y tangible para todos nosotros.

Nos sentimos miembros C. M.

Porque consideramos algo de nuestro ser y hacer, porque nos sentimos interpelados en lo más íntimo de nuestras esencias y convicciones, cuando llegan conmemoraciones y fiestas que atañen de forma especialísima a la familia vicenciana, nos sentimos honrados como Antiguos Alumnos con la invitación que nos envía nuestro querido P. Teófilo Ordóñez, coordinador de la familia vicenciana en Burgos, para participar de forma activa con el papel que se nos asigne, en todas las celebraciones propias de esta gran familia.

Unidos en el dolor.

Uno de los fines de nuestra Asociación según los estatutos, es estar al lado del compañero que se siente cercado por la soledad, abatido por el dolor, por la enfermedad, o angustiado por cualquier tipo de dificultades. Hacemos desde aquí un llamamiento a todos nuestros asociados, para que nuestra unión no se manifieste solamente el día de nuestro encuentro anual en ese bendito sábado de septiembre, sino que la amistad verdadera se haga patente en la cercanía y servicio en los momentos más difíciles. Por eso, cuando tengáis noticia de algún compañero enfermo o del fallecimiento de algún familiar, comunicadlo a esta J.D. Debemos estar juntos en la alegría y en el dolor.

Misioneros Fallecidos

Nombre y apellidos	Fecha Fallec.	Provincia	Edad	Vocac.
P. ANASTASIO BURGOS PÉREZ	20 - 01 - 2001	Madrid	89	71
P. SALVADOR GONZALEZ PÉREZ	03 - 02 - 2001	Madrid	92	75
HNO. EFRÉN GALLO CASTILLA	16 - 05 - 2001	Madrid	74	55
P. JORGE BAYLLACH PLANAS	19 - 05 - 2001	Ecuador	78	61
P. MANUEL ARNAIZ BARRIO	24 - 07 - 2001	América C.	89	71
P. ALBERTO ROMAN FUENTES	08 - 10 - 2001	Madrid	78	62
P. CELERINO CUESTA RODRIGUEZ	16 - 10 - 2001	Madrid	79	61
F. FELIPE B. MANZANAL RENEADO	28 - 10 - 2001	Salamanca	91	75
P. MIGUEL PÉREZ FLORES	17 - 11 - 2001	Salamanca	73	57
P. ÁNGEL DOPAZO SALGADO	18 - 11 - 2001	Puerto Rico	81	52
P. JOSÉ M.ª ROMAN FUENTES	07 - 02 - 2002	Madrid	74	58

La Junta Directiva hizo entrega a la CASA DE ACOGIDA "SAN VICENTE DE PAUL" la cantidad estipulada en la Asamblea General.

LA PESETA • LA PESETA • LA PESETA • LA PESETA

LA PESETA LA PESETA LA PESETA LA PESETA LA PESETA
LA PESETA LA PESETA LA PESETA LA PESETA LA PESETA



Los historiadores y los entendidos no se ponen de acuerdo sobre el origen de la peseta.

En cambio, sí sabemos todo sobre nuestra moneda actual, el euro. Sabemos que "euro" proviene de Europa, que en singular se escribe igual en todos los Países Europeos, excepto en Grecia, por eso los billetes tienen inscrito su nombre en griego, aunque en plural el tema será más difícil. Le vemos que se representa con la inicial €, la épsilon corta del alfabeto griego; también sabemos que se dio a conocer oficialmente en España y que en su bautismo, realizado con mucha pompa y boato, asistieron una docena de jefes de Estado y de Gobierno de la U.E.



En cambio, nuestra peseta llegó tímidamente, como si fuera una inmigrante que llega sin papeles y no se adapta fácilmente a nuestras costumbres. Tardó más de 60 años en obtener el título oficial, hasta que todas las "cecas" (casas de monedas) de los antiguos reinos se fundieron en el Banco de España.

Tanto fue así, que el autor de este artículo conoció, en la posguerra de los años cuarenta, en pueblos y comarcas mal comunicadas, que las transacciones comerciales, sobre todo en ferias de ganado, aun se hacían en reales.

Nacimiento: parece ser que la teoría más generalizada es que la palabra "peseta" es Catalana del siglo XVIII del diminutivo "peça".

1808: José Bonaparte acuñó en Barcelona las primeras unidades de monedas llamadas "pesetas".

1809: Este año se acuñan las primeras monedas de cinco pesetas.

1856: El Banco de San Fernando, en lo sucesivo se llamará Banco de España.

1868 "Bautizo": El 19 de octubre el Gobierno aprueba que la peseta sea la unidad monetaria para toda la nación y para todos los dominios españoles. La



peseta era de plata y quedó fijada en cien céntimos o cuatro reales.

Con la peseta se acuñaron: el duro, con valor de 5 pesetas.

El medio duro, con valor de 2,50 pesetas, el real con valor de 0,25 pesetas. Valores que ha conocido nuestra generación.

Junto a las acuñaciones de plata, se acuñaron otras monedas de bronce, de menor valor de 10, 5, 2 y un céntimo.

1869: Las monedas de bronce de 10 y 5 céntimos han sido conocidas como, "perra gorda" y "perra chica", se llamaban así porque en el reverso tenían un león con una larga melena, que se parecía a un perro. Desaparecieron después de la Guerra Civil. Se acuñaron otras del mismo valor, pero en aluminio y durante un tiempo se llamaron como las anteriores.

1871: En este año se acuñaron las primeras monedas de veinticinco pesetas con la efigie de la Reina Isabel II.

1874: El primero de julio el Gobierno concede al Banco de España el monopolio de la primera emisión de billetes.

1893: Se crea la Fábrica Nacional de la Moneda.

1931: Con la llegada de la República, se acuñó con el troquel de la primera peseta emitida en 1868, una moneda conmemorativa. En julio, se cambian los emblemas y se estampilla con sello republicano los billetes.

1934: Primeras pesetas Republicanas.

1937: En plena Guerra Civil, nacieron las famosas "rubias" llamadas así por el color dorado del cuproníquel, y la larga melena del retrato femenino que aparecía en la moneda.



1944: Se acuña la primera peseta de la era Franco.

1959: Desaparece la moneda de diez céntimos.



1976: Se acuña la primera moneda con la efigie del Rey y se edita el primer billete de 5.000 pesetas.

1983: Se recogen todas las monedas inferiores al valor de la peseta, se emite el billete de 10.000 pesetas.



1987: Se acuña la primera moneda de 500 pesetas.

1995: Se ordena retirar todas las monedas de Franco.

1999: Se ordena la acuñación, emisión y puesta en circulación, de la primera serie de billetes y monedas en euros.



2002: En enero de este año se inicia el comercio con el euro. Con los billetes y monedas, más de cinco generaciones de españoles hemos comprado y vendido en pesetas, hemos convivido por espacio de 134 años.



*¡¡¡¡La peseta ha muerto,
larga vida al euro!!!!*



(4805)

Aspectos opinables

*"Pensar libremente es bueno,
pensar rectamente es mejor".*

INSCRIPCIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE UPPSALA.

He leído la última revista "Encuentros" con atención e interés, y he encontrado aspectos importantes y agradables. Tal vez hay demasiados artículos de otras publicaciones. Me ha sorprendido el artículo "Un recuerdo sin presencia", de JULIO SANTAMARÍA PAMPLIEGA. La Junta Directiva ha sido generosa al poner en la revista esta colaboración. Al no ser socio podía haberse hecho lo que el autor sugiere en la carta dirigida a la Dirección de la revista (Pág. 35), "echarlo a la papelera".

No deseo entrar en polémica sobre el artículo del tardajeño JULIO, que él califica en su carta como "burrada escrita para la revista". Agradezco, en primer lugar, el comentario sincero "reflejo fiel de su pensar y sentir", de buen castellano, digno de respeto, aunque tal vez se encuentre algún aspecto contradictorio entre párrafos, al decir que no es partidario del retorno al pasado y exponer, durante gran parte del artículo, aspectos personales pasados.

Respecto a la opinión sobre la asociación y más expresamente sobre la revista "Encuentros", tengo la impresión de que el exalumno JULIO habla sin conocimiento de causas y hechos. Al parecer tan sólo ha recibido una revista y expone una decidida y peyorativa calificación sobre ella. Es posible que sus opiniones tengan algún fundamento, pero es una pena que a renglón seguido, cuando esperaba encontrar la crítica positiva y solución con la moneda verdadera dice, refiriéndose a la revista: "No es un órgano de expresión, y a estas alturas de vidas, de acontecimientos, de desaparición de ese centro edu-

cativo, creo debiera estar dando otros alaridos planificados y en otras direcciones".

Todos nos beneficiaríamos si hubiese proyectado las formas, estructuras y métodos adecuados. La Asociación de alumnos aún no ha cumplido los diez años de edad, y la revista tan sólo tiene ocho. Hay tiempo para programar, proyectar y remodelar muchas cosas. Para tu personal información, JULIO, los estatutos admiten casi todo, y no se orientan hacia un "espíritu colegial", que no tiene por qué ser negativo, ni a "infantilismos de alabanzas", y mucho menos a "hoja parroquial". Tal vez tu "Recuerdo sin presencia" sea un producto de la imaginación tropical, al vivir en esa isla afortunada. Hace tiempo que se te invitó, como a la mayoría de los socios, a formar parte de la asociación. Estás a tiempo para mezclar la presencia y el recuerdo en los Encuentros en Tardajos. Si tus proyectos son válidos nos beneficiaremos todos. Tenemos mucho que agradecer a quienes hicieron el difícil esfuerzo primero para formar la asociación de alumnos. Especial atención merece la primera Junta Directiva, que durante ocho años ha conseguido estructurarla y conducirla, con mucho tiempo de dedicación, en especial los compañeros de Burgos. La Junta Directiva actual lleva con entusiasmo y sinceridad similar cometido y en todo momento pide colaboración y ayuda de los socios y compañeros simpatizantes. Esta J.D. merece que le demos acciones y proyectos, y algo más positivo que unas duras frases descalificadoras. Seguramente que habrá errores que son corregibles con la ayuda de todos los socios y exalumnos.

Agradezco, JULIO, tu atrevimiento, pues no entiendo ni comprendo, ni me interesan entidades o grupos que digan siempre amén, porque eso supone o dictadura plena, reverencia sagra-

da o inactividad de sus componentes. Para no caer en este tipo de asociación, durante el tiempo que estuve en la Junta Directiva, rogué y pedí una crítica sincera y constructiva. Te advierto, con la sinceridad de quien ha nacido en la "cuna de Castilla" que no tuve mucho éxito, pero me esforzaba en analizar y autocriticar, casi todo, en las reuniones de la Junta Directiva y en las Asambleas anuales en Tardajos. Por si te sirve de ejemplo a ti o a otros, al preparar el número extraordinario de la revista "Encuentros", dedicado a la Apostólica, dejé constancia por escrito de que estábamos perdiendo una ocasión única de hacer algo serio y amplio en contenido e historia, mediante una programación definida y una comisión especial para tal fin. Desconozco la razón fundamentada por la que no se hizo la comisión que encauzarse un programa de tan importante número de la revista "Encuentros", pues tampoco recibí contestación alguna.

Como no todo es blanco o negro, personalmente recojo el guante que nos brinda JULIO SANTAMARIA para hacer un análisis de la asociación al cumplirse los diez años, mediante autocritica, proyectos no cumplidos, estructuras, actividades, etc... Para iniciar la autocritica creo que en la asociación falta una comunicación más dinámica. Sirva como botón de muestra, que en la revista N.º 17, tenemos tan solo dos cartas de dos amigos tardajeños. Esto indica que no hacemos uso práctico de este medio de comunicación. Pero voy a poner otro ejemplo distinto. El grupo "Yuca", con muchos alumnos del Colegio de Tardajos, como socios, ha recibido 377 (Trescientas setenta y siete) comunicaciones desde el 27 de marzo de 2001 hasta el 27 de marzo del año 2002, y a todas ellas se contesta.

La actitud de crítica positiva es fundamental para la vida activa de toda institución. Las entidades de carácter meramente social o cultural desaparecen o están muertas, sin esa necesaria participación. De la crítica, aún de la negativa, debe buscarse y sacarse provecho.

Es posible que la asociación de alumnos de Tardajos necesite una o dos vocalías para llevar a cabo un proyecto de intercomunicación con los socios. Los problemas y las actividades de

los socios son la parte fundamental de la asociación. Es posible que nos hayamos olvidado del socio, de lo que hace, de lo que necesita. Si está enfermo, en paro, si no tiene pensión o ésta es muy baja, y otras circunstancias personales y familiares.

Las Juntas Directivas han pedido apoyo y colaboración constantemente. Entiendo la convivencia y su relación práctica en la vida diaria no tan sólo como una relación mercantil del "do ut des", sino como una actividad del "do ut etiam tu des" para obtener una mejor convivencia. Es necesaria una mínima encuesta para conocernos mejor. Qué actividades laborales, aficiones, inquietudes y necesidades tienen nuestros amigos y socios. En qué desearían dedicar su tiempo libre él y su familia. En qué aspectos puede ayudarle la asociación. Qué actividades y sugerencias se pueden presentar para un amplio número de socios jubilados. Hay importantes actividades de socios que es necesario conocer con detalle, para apoyarlas, gozarlas y estar a su lado en lo posible.

Con estos datos y otros de aspecto económico y empresarial, tal vez fuera posible, proyectar una salida, "alaridos planificados" dice JULIO, a la desaparición de este centro educativo. El grupo de más de 400 alumnos localizados, en Burgos y diez kilómetros a la redonda, puede tener un amplio peso social, cultural y económico si se activa y proyecta.

Espero que una persona de acción como Julio, que dice textualmente: "*Soy defensor acérrimo, eso sí, de la acción permanente y de la participación de los saberes y hábitos que allí recibí*", nos ayude a activar el órgano de expresión de la asociación de alumnos, que debe ser la revista "Encuentros". JULIO se ha tomado la molestia de escribir porque le interesa la asociación, la revista y su entorno. Y esto siempre es bueno, aunque sean discutibles las críticas y sugerencias. La historia es compendio de nuestras obras, y recordándola y analizándola se puede aprender a proyectar, progresar más y "*pensar libre y rectamente*".

FÉLIX VELASCO CORTÁZAR (4601)

Reseña de LIBROS

El 19 de marzo, día del padre, me regala mi hijo, dos documentos que son auténticas joyas de investigación sobre la evolución del *homo antecessor*: “Atapuerca” y “El chico de la Gran Dolina”.



“ATAPUERCA”. El misterio de la evolución humana.

EDITADO POR DIVISA EDICIONES.

Vídeo de una hora sobre los yacimientos de Atapuerca. Se presenta, con auténtico realismo, los duros y constantes trabajos realizados durante décadas, por investigadores enamorados de su profesión, para obtener muy importantes resultados en la investigación humana y científica. Hace veinticinco años que aparecieron en los sedimentos de las cuevas de Atapuerca los primeros fósiles. Hoy, sus yacimientos son el filón más valioso para entender la evolución, biología y cultura de los primeros homínidos que llegaron a Europa.



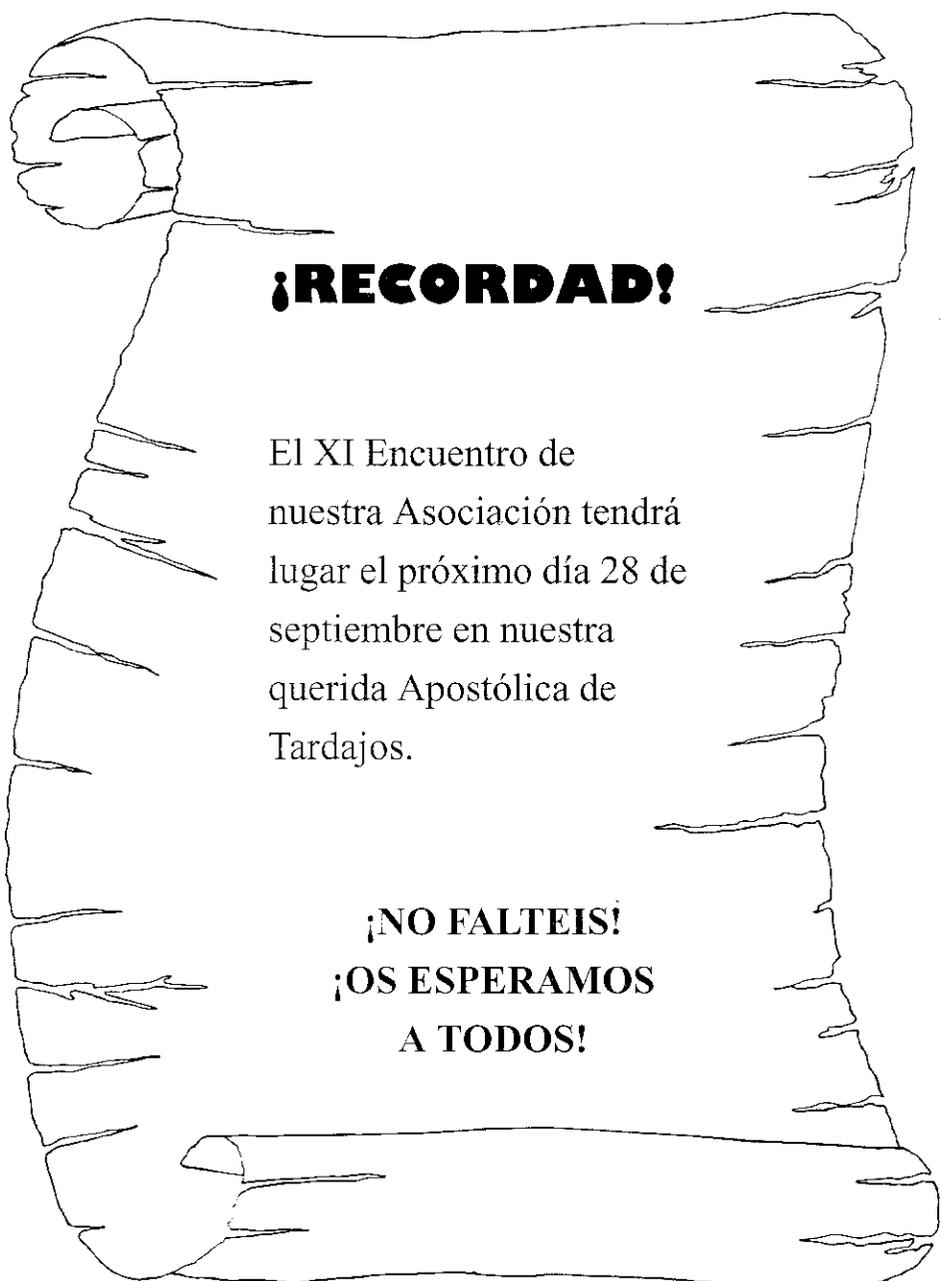
“EL CHICO DE LA GRAN DOLINA”.

JOSÉ M.ª BERMUDEZ DE CASTRO.

Contiene este libro una detallada descripción de los trabajos de investigación en Atapuerca, y sus aportaciones para completar el rompecabezas de la evolución humana, se encuentra en las páginas de “El Chico de la Gran Dolina”, una de las obras más importantes de divulgación y pensamiento científico del paleobiólogo JOSÉ MARIA BERMUDEZ DE CASTRO. El pulso narrativo de este investigador y profesor del CSIC, aderezado con las magníficas ilustraciones de MAURICIO ANTON y con la aportación de los gráficos y mapas de SUSANA SARMIENTO, mantiene vivo el interés desde la primera página, que comienza el día que aparecieron en 1994 los primeros restos significativos en el nivel TD6 de Gran Dolina. BERMUDEZ DE CASTRO expone todo el proceso científico de los hallazgos que permitieron la descripción de una nueva especie, el *Homo antecessor*, la primera que colonizó Europa hace más de 800.000 años. Pero “El Chico de la Gran Dolina”, publicado por la editorial Crítica, es además la historia de un grupo humano formado por muchos investigadores y la crónica de sus momentos de júbilo y excitación, pero también de dudas. Desde el punto de vista científico, la principal aportación son los capítulos dedicados a la evolución humana: la biología del desarrollo de los homínidos. En esos pasajes, junto a otros especialmente brillantes, como el relativo al reloj biológico de los dientes, es donde BERMUDEZ DE CASTRO realiza su mejor aportación al campo de conocimientos de la paleobiología.

feveco@bigfoot.com (4601)

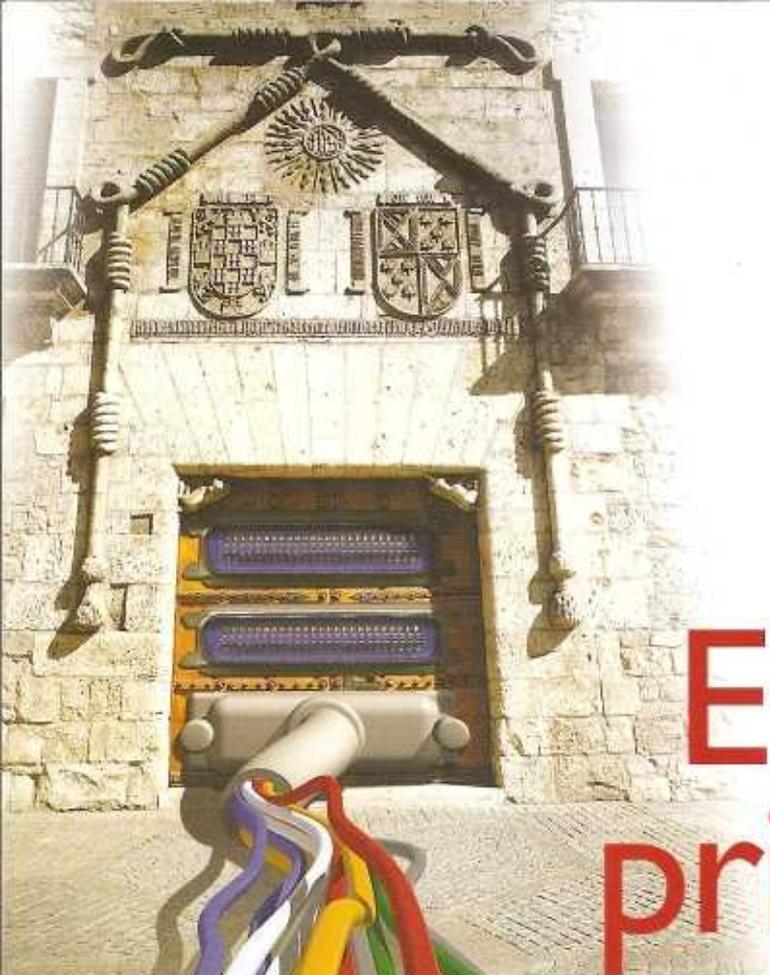
NOTA: Además de la página web de Merindades, tenemos ahora la posibilidad de ver una página web de la investigadora María del Carmen Arribas M. sobre la Merindad de Sotoscueva.
<http://usuarios.lycos.es/cornejosotos/lugar.html>



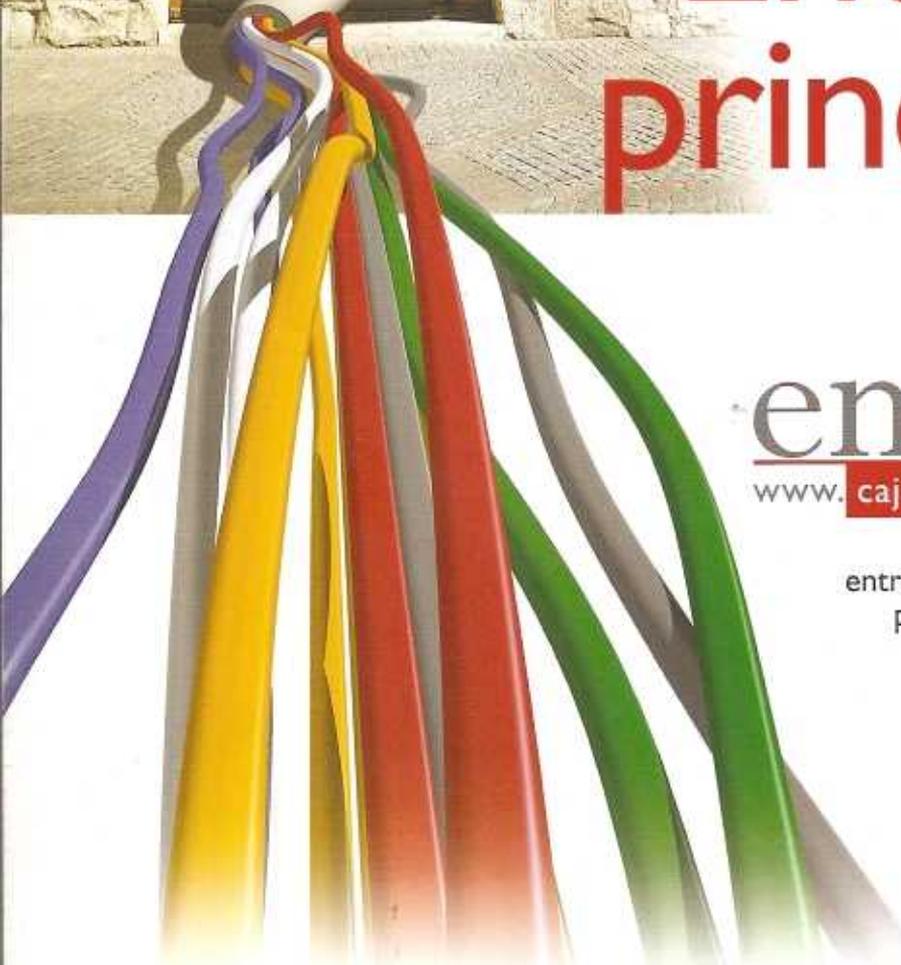
¡RECORDAD!

El XI Encuentro de
nuestra Asociación tendrá
lugar el próximo día 28 de
septiembre en nuestra
querida Apostólica de
Tardajos.

¡NO FALTEIS!
¡OS ESPERAMOS
A TODOS!



Entrada principal



enlaz@

www. cajadeburgos.es

entra en tu Caja vía Internet
por la puerta grande