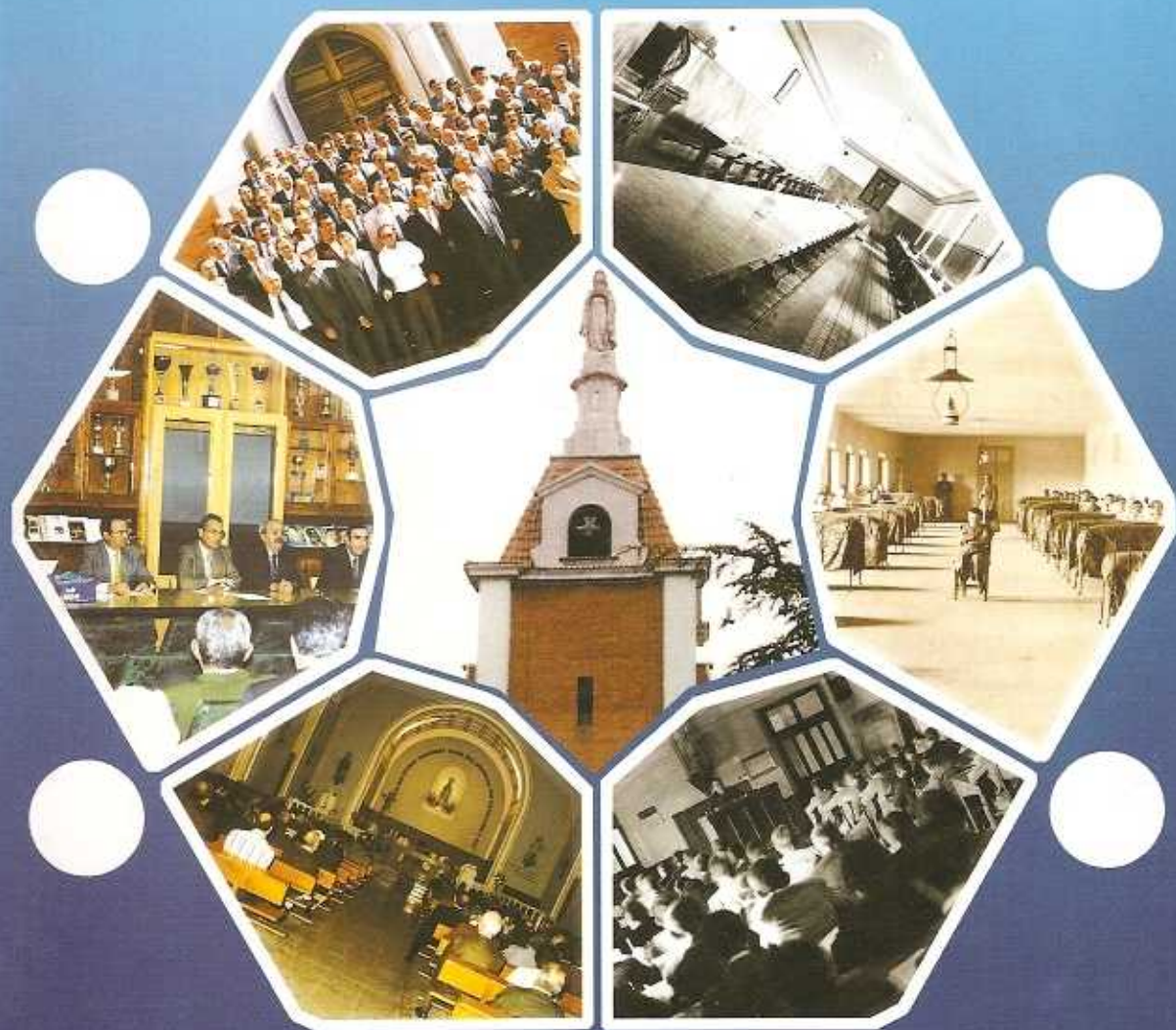


# Encuentros



NUMERO 17

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS  
COLEGIO APOSTOLICO DE PP. PAULES  
Tardajos (Burgos)

DICIEMBRE 2001

# Sumario

Editorial .....	pág. 1
1.ª Asamblea General del Tercer Milenio. X Encuentro .....	pág. 2
Encuentro 2001 .....	pág. 6
El idioma de las Campanas .....	pág. 8
¿Qué es "Yuca"? .....	pág. 10
Diálogo de los Pastores Camino del Portal (Villancico) .....	pág. 11
La Congregación de la Misión .....	pág. 12
Nuestro Pueblos: Grijalba .....	pág. 14
Bases de Expresión de las Culturas primitivas .....	pág. 16
50 años. Limpias 1951 - Hortaleza 2001 .....	pág. 18
Héroes sin nombre .....	pág. 21
Un recuerdo sin presencia .....	pág. 24
Paloma de Paz .....	pág. 25
La Congregación de la Misión (PP. Paúles) en el "Diccionario de la Cultura de Burgos s. XX" .....	pág. 26
Nuestro Patrimonio: Segovia .....	pág. 30
El Tesorero Informa .....	pág. 32
Avisos y Noticias .....	pág. 33
Página abierta a los socios .....	pág. 34
Nuestra biblioteca .....	pág. 36

Fotos:  
Archivo Comunidad Apostólica  
Tardajos y Asociación de Antiguos  
Alumnos



El camino de la vida nace en cada paso. Es una Creación continua, eterna e inacabable. El nacimiento es su explosión temporal, momentánea, ante unos ojos atónitos.

Caminamos, nacimiento a nacimiento, hacia esa explosión de esperanza que es la anual de Navidad. Esta es nuestra expresión luminosa de continuidad en la obra creativa de la parte personal de nuestra herencia: nuestra familia, trabajo, amigos; en nuestra proyección en el mundo del ahora y del siempre.

Os deseamos a todos: socios, lectores y amigos, una *Feliz Navidad*. Que el *Año Nuevo* vaya reverdeciendo en nuestros pasos las viejas esperanzas, las semillas dormidas, los secretos anhelos.

También la Asociación de Antiguos Alumnos de Tardajos tiene su Navidad. Camina hoy hacia ella por caminos de duda y esperanza. Los nublados ocultan su horizonte: envejecen sus pasos en el polvo, no vemos suficientes luces nuevas. Hemos adivinado el sol en rayos tibios, aportados en ideas calientes de Asamblea y en los nuevos socios que allí vimos, con credencial de juventud y de esperanza. Se va cumpliendo el pacto de traer un nuevo socio cada uno. Esa es nuestra Navidad: cada momento la montamos con esfuerzo renovado. Y el Nacimiento, el "Belén", se ilumina cuando se produce la colaboración que tantas veces os pedimos.

La Junta Directiva se reúne tras las frías paredes de la vieja casona de Tardajos para debatir las propuestas y para montar la Revista. Como sabéis, los "artículos" se ponen íntegros, tal cual han sido enviados por el autor, sin tocar. Únicamente se discute su oportunidad o su cabida material. Nunca se modifica el contenido, a no ser accidental, previo consentimiento del autor. Por tanto, la Revista es como los socios la hacemos. Como un ser vivo, cambia sus células de forma continua, aunque mantenga la estructura. **ENCUENTROS** es la cara sonriente, la boca expresiva, el abrazo caliente de nuestra Asociación. También aquí necesitamos esa inflexión renovadora.

Como "al olmo viejo hendido por el rayo", al antiguo Colegio, herido por el rayo del destino, le ha brotado este renuevo de sus Antiguos Alumnos. Nuestra Asociación puede ser la Navidad de esta "Universidad Popular" que fue el Colegio. Podemos y debemos hacer sustanciosa labor en nuestros pueblos, cada vez más solos y abandonados de ayuda sapiencial. O en nuestros barrios, cada vez más pegados a la embebedora televisión. Y nosotros podemos ser fermento y esperanza, alimentados por el pesebre espiritual de la Revista **ENCUENTROS** y de todo alimento que nuestra vieja escuela nos enseñó a digerir. Tenemos una nueva "Misión" hacia los nuevos pobres, indigentes de nuevas pobreza, como renuevos de la vieja casa, como radiantes de la universal cultura que nuestro Colegio impartió, luminoso, a raudales por los pueblos del mundo, y ahora a rayitos vivos por los pueblos de Dios.

Esta es nuestra espera y esperanza y nuestra Navidad. Que de ella viváis todos con los cariños vuestros y los abrazos nuestros. Nos hacéis todos mucha falta: vuestra participación es nuestra Navidad.

LA JUNTA DIRECTIVA

# 1.<sup>a</sup> Asamblea General del Tercer Milenio



TARDAJOS,  
29 de septiembre de 2001

## X Encuentro

Breve reseña de lo tratado en la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA,  
siguiendo el orden del día

- ◆ A las 13.10 horas abre la sesión el Presidente, GASPAR HERRERA HERRERA, con un saludo de bienvenida a todos los asistentes.
- ◆ No nos acompaña en esta ocasión el Secretario de la Junta Directiva, TIMOTEO IZQUIERDO SANTAMARIA, quien ha tenido que trasladarse a Cuenca para asistir al entierro de su suegro, fallecido en aquella ciudad. Por este motivo ejerce de Secretario en este acto LUIS ANGULO MIGUEL, quien lee el acta correspondiente a la Asamblea anterior, celebrada el 23 de septiembre del año 2000, que es aprobada sin objeciones.
- ◆ Se pasa a nominar, por orden de año de ingreso en la Apostólica, a todos los que

han anunciado previamente su asistencia a este Encuentro. Dos de los inscritos no han venido. Por el contrario, han acudido varios que no habían comunicado su deseo de asistir.

Se han excusado, por distintos motivos, y nos envían un afectuoso saludo; Además de TIMOTEO IZQUIERDO, su hermano JAVIER y el tío de ambos, el P. DIONISIO IZQUIERDO.

SANTIAGO TRASCASA CASTRILLO, que está ingresado en un Hospital de Burgos.

El P. MAXIMIANO LÓPEZ TORRE, quien hoy mismo toma el avión en Barajas para trasladarse a Méjico.



PEDRO GUTIÉRREZ UBIERNA, tiene que asistir a la fiesta de su pueblo.

RESTITUTO IZQUIERDO CALLEJA, por coincidir con la boda de su hijo.

◆ Aunque en la Eucaristía de la mañana el P. MARQUINA ya ha tenido un momento especial para aquellos antiguos alumnos de quienes tenemos conocimiento que han fallecido durante el año transcurrido desde el último Encuentro hasta el día de hoy, ahora volvemos a recordarles:

P. Anastasio Burgos Pérez, C.M.	Año 23
P. Manuel Amáiz Barrio, C.M.	Año 24
H.º Efrén Gallo Castilla, C.M.	Año 40
Julián Velasco Cortázar	Año 47

Es posible que haya fallecido alguno más durante el último año, pero nosotros lo desconocemos. Sería conveniente que, cuando alguien se entere del fallecimiento de un

compañero, lo ponga en conocimiento de la Junta Directiva para que ésta se encargue de comunicarlo a los demás y de dar el pésame a la familia.

◆ En el informe anual, el Presidente destaca en primer lugar y en sentido positivo el hecho alegre y alentador de la llegada a nuestro querido Seminario de un gran número de antiguos alumnos para celebrar juntos el X Encuentro consecutivo con el abrazo mutuo más sincero y con el recuerdo alegre y desbordante de aquellos días en que éramos chavales. *"El objetivo de nuestra asociación, dice, nada tiene que ver con la economía, ni con la ciencia, ni con la técnica. Nos hemos marcado simplemente el gran reto de vivir y hacer patente el recuerdo, refrescar la amistad y reforzar la hermandad que nos trabó unos a otros dentro de esta casa; a los que nos han precedido, a los que nos encontramos hoy aquí y a los*

que han hablado y siguen hablando de Tardajos y de los PP. Paúles en los cinco continentes desde hace ciento ochos años”.

Destaca a nuestra revista **ENCUENTROS** como el lazo umbilical que distribuye entre nosotros vivencias, sostiene ilusiones y crea cercanías. Por eso tenemos que cuidarla y sostenerla con mimo, casi como a la niña de nuestros ojos. Hace patente la gran satisfacción que ha producido a la Junta Directiva, y seguro que también al resto de los socios, el haber logrado hacer posible el número extraordinario que nos propusimos sacar a la luz para recordar algo de la historia de esta nuestra casa, ahora vacía. Expresa un sincero y profundo agradecimiento a todos aquellos colaboradores que han hecho viable este logro. Pide un nuevo impulso para la revista. En primer lugar, consiguiendo que aumente el número de colaboradores con firmas nuevas, y también abriendo sus páginas a nuevos temas. Sin olvidar nuestra esencia de Antiguos Alumnos de Tardajos, hemos de trabajar cualquier conjunto de temas que puedan orientar, iluminar, ayudar y entretener a cualquiera de nosotros y a todo aquel que lea nuestra revista. En nuestra asociación hay compañeros con mente clara y capacidad de análisis ponderados, que pueden ayudarnos a comprender y a digerir los acontecimientos que muchas veces nos desorientan.

Termina agradeciendo a todos su apoyo y su colaboración, en especial a los PP. Paúles, sobre todo en sus casas de Burgos y Tardajos.

- ◆ El Tesorero, FERNANDO IBEAS RAMOS, informa de la situación económica de la Asociación. Para ello entrega a los asambleístas una hoja que titula “La

página del Tesorero”, en la que refleja, en números y en gráfica, los ingresos y los gastos habidos año por año desde 1992 hasta la fecha. Esta estadística arroja un saldo positivo disponible al día de hoy de 338.668.- Ptas. Insiste una vez más en la conveniencia de la domiciliación bancaria de las cuotas para evitar la demora en el pago de las mismas, como está sucediendo en la actualidad, pues hay algunos socios que, quizá por descuido, tienen pendientes más de dos y hasta más de tres cuotas anuales. En este aspecto, un asambleísta considera que no se debe enviar la revista **ENCUENTROS** a aquellos socios que tengan pendientes de abonar dos o más cuotas anuales.

- ◆ No hay propuestas escritas, por lo que se pasa a las verbales. El Presidente informa de la propuesta que el Superior General ha hecho a la Familia Vicenciana, en la que esta Asociación de Antiguos Alumnos está integrada según consta en el Acta n.º 7 correspondiente a la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 19-IX-98. La propuesta consiste en que, como experiencia durante estos dos primeros años, con motivo de la celebración del día de San Vicente de Paúl de cada año, cada asociación miembro de la Familia Vicenciana haga una aportación económica en función de lo que, a su criterio y voluntad, pueda desprenderse para contribuir al sostenimiento de alguna obra social o de caridad en cada provincia. Hace unos días, la Familia Vicenciana de Burgos celebró una reunión presidida por su Coordinador, el P. TEÓFILO ORDÓÑEZ, en la que se acordó que este año las aportaciones de todos los miembros se destinarán a contribuir en el sostenimiento de

la *Casa de Acogida "San Vicente de Paúl"* que las Hijas de la Caridad han abierto hace poco en el barrio de San Esteban, en Burgos, junto al Colegio de Saldaña. Cada asociación entregará su aportación al P. Ordóñez para que sea él quien controle la colecta y haga entrega de lo recaudado a la *Casa de Acogida*. Los componentes de la Familia Vicenciana en Burgos nos reunimos el día 27 pasado



CAÑO, GÁZQUEZ, MARTÍN, MATABUENA, EPL.

en la capilla del Círculo Católico de Obreros para conmemorar y celebrar con una eucaristía la festividad de San Vicente de Paúl. En las ofrendas, algunos miembros entregaron ya su aportación para la Casa de Acogida. Los socios de Burgos que formamos parte de la Junta Directiva de Antiguos Alumnos, dada la proximidad de este Encuentro, optamos por esperar al día de hoy para consultar a la Asamblea si está de acuerdo con la propuesta, y, en caso afirmativo, qué cantidad vamos a aportar. La propuesta es aceptada por la Asamblea y se pasa a fijar la cantidad que se va a aportar. Se estudian las distintas fórmulas presentadas por algunos asambleístas y al final es aprobada por mayoría la siguiente: *Este año se destinará a la Casa de Acogida "San Vicente de Paúl", el 10% de la cantidad que figure como saldo en la cuenta de la Asociación al "cierre" del "ejercicio" del 2001. Para el año 2002 volverá a tratarse en la Asamblea si seguimos con esta fórmula o se opta por otra.*

- ◆ El P. Marquina apunta la conveniencia de procurar el contacto con posibles nuevos socios, sobre todo con algunos que se han interesado por la Asociación. Una

vez más se insiste en la propuesta de siempre: *Que cada uno de nosotros procure traer un nuevo socio al encuentro del año próximo.*

- ◆ Abundando en lo ya expuesto por el Presidente en su intervención, se vuelve a insistir en la necesidad de nuevos colaboradores y nuevos temas para nuestra revista Encuentros. A ver si es posible que no se repitan tanto las firmas. La mayoría de las aparecidas hasta ahora corresponden a alumnos de los años 40 y 50. ¿Dónde están los de las otras décadas?
- ◆ Alguien vuelve a tocar el tema de perpetuar en algo visible el agradecimiento de los Antiguos Alumnos a nuestro entrañable Seminario, y en él a los PP. Paúles. Al igual que el año pasado, se deja pendiente este asunto hasta que se tengan noticias más concretas sobre el futuro de la casa.
- ◆ No hay más propuestas, por lo que el Presidente levanta la sesión cuando son las 14 horas.

EL SECRETARIO EN FUNCIONES (4423)



Sábado, 29 de septiembre de 2001. A la hora de levantarse; hoy Tardajos, con esa sola palabra que en sí misma tiene para uno infinidad de vivencias y recuerdos, emprendemos nuestros distintos caminos (algunos muy lejanos), para converger en uno mismo; nuestro querido colegio Apostólico.

El día se nos presenta en términos meteorológicos, con nubes y claros y una temperatura muy agradable.

Nos disponemos a pasar nuestro entrañable **ENCUENTRO** anual. Saludamos con cariño a los ya conocidos, y nos presentamos a los nuevos (del **ENCUENTRO** que no de la Apostólica), que se incorporan a nuestra gran familia; este año tenemos algunas "ex" de Rabé, sean bienvenidas; vienen para compartir con nosotros la jornada.

Enseguida surge ¿se sabe algo del colegio? Porque es que todos llevamos un trocito de él en nuestro corazón; de momento no hay respuesta.

Después de las presentaciones y pasar "lista" acudimos a la hora asignada para la celebración de la Eucaristía de fraternidad y acción de gracias a nuestra Madre: la Virgen Milagrosa, por tenernos allí otra vez; el PADRE MARQUINA, nos dirige una homilía sabia y de añoranza de nuestro querido colegio, mantengamos la esperanza de que vendrán tiempos mejores; terminamos la celebración con

una Salve latina sonora y solemne a nuestra Madre junto con el himno de nuestro **ENCUENTRO**.

A continuación tuvimos la asamblea anual dirigida por nuestro presidente D. GASPAR HERRERA, en la que se informó sobre el estado actual de la asociación con el resultado económico bien detallado gráficamente por el tesorero SR. IBEAS. En los ruegos y preguntas, se sugirieron varias alternativas sobre nuestras aportaciones monetarias, acordándose, siguiendo nuestro espíritu Vicenciano, donar el 10% del saldo final libre de gastos, para ello. Se comentó, que pronto tendríamos nuestra dirección en Internet ¡que menos! Varios compañeros opinaron sobre el uso venidero de la apostólica, sin que se sepa como dije al principio, su destino. El señor presidente nos conminó, a ser generosos en el sentido epistolar con nuestra revista y que los artículos no tengan que ser necesariamente sobre nuestras cosas, sino que está abierta a temas de actualidad y de no tan calado tanto literario como científico; que así sea.



Una vez finalizada la asamblea, con un estupendo aperitivo siguen las preguntas y charlas mutuas de recuerdos y visitas a las dependencias, que nos son tan familiares, para pasar al comedor, en el que tenemos una suculenta comida de hermandad, presidida por nuestro Presidente y Padres concelebrantes en la Eucaristía, con el brindis en verso del PADRE MARQUINA:

*Que no fenezca, que no,  
que sobreviva, que sí.  
Tardajos fue frenesí  
de vida en "sol, la, si, do".*

*Merece por ciento y uno,  
ciento por uno y mil cientos,  
subsistir en sus cimientos  
en tierra y cielo al consuno.*

*Tanta vida entretejida  
en aulas, recreo y coro  
son hoy su mayor tesoro  
de existencia consabida.*

*El grano enterrado nace  
al igual que el Cielo aquí:  
los que fueron y el que fui  
aunamos lustros "in pace".*

*"En la paz de dios" vivimos,  
porque aquí la paz fue nuestra  
-paz de la ciencia maestra-,  
sabiendo lo que aprendimos.*

*Si lo que somos perdura,  
perdurará nuestro ayer  
en el hoy de nuestro ser.  
Y es Tardajos singladura.*

Antes del café se dieron varios regalos a los de *bodas de oro y plata*, que con agradecimiento, recogieron sus obsequios. Al finalizar entonamos unos cánticos alegres como el día, muy bien dirigidos por uno de los de bodas de oro. Como colofón a todo ello, se entonó el himno a Burgos, con nuestro pensamiento en volver a reunirnos en el Encuentro 2002; y como reseña "*sanferminera*",

**Se acabó el Encuentro 2001  
¡viva el Encuentro 2002!**

**Que Dios y nuestro Padre fundador  
S. Vicente así lo quieran.**

MARTIN HOSPITAL (6125)



# El idioma de las Campanas

De unos años a esta parte, creo que impulsado por nuestro querido Don Alejandro Céspedes, y patrocinado por la Excelentísima Diputación, se viene celebrando en diferentes localidades de la provincia el "Concurso de Campaneros". Este año a mi pueblo, Quintanilla Sobresierra, le encomiendan la organización de la gran final. Esta coincidencia me ha hecho coger la pluma, sentarme y tratar de recordar la gramática del idioma de las campanas.

El toque de campana era todo un rito en la vida comunitaria de nuestros antepasados. Era reloj, era noticia, era aviso, era cita, era emergencia, era unión. Aunque con pe-

queñas diferencias entre pueblos o zonas, la palabra empleada por la campana era casi la misma. Tenemos toques diarios establecidos, así como los también previstos de vísperas y fiestas. Otro grupo de toques es el de imprevistos y quizá sea este el que mas impactaba por tratarse normalmente de noticias o avisos poco agradables.

En el primer grupo tenemos el toque de **maitines** (una hora antes de amanecer) según la teología popular, de gran influencia en la proliferación de familias numerosas. El toque de **mediodía** o **Angelus** (hora de hechar la patata al cocido) y toque de **oraciones** (aproximadamente una



IGLESIA DE  
QUINTANILLA SOBRESIERRA

hora después de anoecer). Para nuestros padres y abuelos era la hora de volver a casa en sus años de juventud. Otros toques habituales eran **vísperas** (día anterior a una gran fiesta) mezcla de volteo y repique con cuerda haciendo participar a todas las campanas que hubiera en uso. Llamada a **misa dominical** con tres series y torneo: **primera** con 25 campanadas seguidas y una retardada, volteo de campanas, **segunda** con 25 campanadas mas dos retardadas y **tercera** o entrar con tan solo tres campanadas. En días de fiesta mayor el volteo de campanas se hacía tres veces con un pequeño intervalo. También tenemos la llamada a misa y rosario los días de entre semana con la serie de tres llamadas sin volteo. Los sábados al atardecer una sola llamada a confesiones.

Intentaré recordar la serie de toques imprevistos poniendo el sentimiento que el campanero de turno hacía: **difuntos**, era un toque estremecedor. Un golpe seco y fuerte de las dos campanas mayores a la vez. Se conocía por el **clamor**. Tres clamores si el difunto era varón. Dos clamores si se trataba de una mujer. Cuatro si era un clérigo. A continuación de los tres o dos clamores se producía un tin-tan con las dos campanas, comienzo lento, ritmo in crescendo hasta confundirse ambas campanas, de nuevo descendiendo el ritmo y al final rematado con los clamores correspondientes. Si el difunto era una criatura el toque era igual pero con los esquilones o campanillos, sonido mas clarinete, que el grave de las campanas mayores. Otro toque imprevisto es el de **rebato**. Cuando se estaba produciendo una catástrofe individual o colectiva y era necesaria la ayuda de todo el pueblo; un incendio en una vivienda, una inundación, etc. Con repique



EUTIQUIO DÍEZ (Nuestro campanero)

de las dos campanas mayores, pasando de ritmo lento a rápido que ponía en vilo al personal. De mayo a septiembre si asomaban negros nubarrones, cargados de piedra el campanero subía a la torre a tocar el **tentenublo** y los vecinos se ponían a rezar. Otro toque habitual era llamada a **concejo** o **vereda**.

Como veis el idioma de las campanas era un diálogo entre pueblo y campanero que formaba parte indispensable en aquella sociedad. Para los que vivimos eso, escuchar el concierto de esta gran final nos trae añoranzas tiernas y agradables. Para los jóvenes una enseñanza y transmisión de nuestros antepasados.

QUINTANILLA SOBRESIERRA  
15/09/01 (5901)

# ¿QUÉ ES “Yuca”?

Intentaré, en estas cortas líneas, contestar a una pregunta que se hizo en la décima asamblea de la asociación de alumnos de Tardajos, el día 29 de septiembre del año 2001, y que según me dice un socio y amigo no se quedó satisfecho con la respuesta.

En la reunión de la Junta Directiva, en Tardajos, el 28/08/99, algunos directivos de dicha Junta, expusieron la necesidad de aclarar el significado del grupo Yuca, pues algunos no lo conocen y otros hacen interpretaciones torcidas. En aquella oportunidad, los miembros de *Yuca*, que lo eran también de la J. D., dijeron que se venía explicando el contenido y el significado del grupo Yuca desde hacía varios años, antes de que existiera la Asociación de alumnos de Tardajos.

La actual pregunta indica que no se ha explicado de un forma clara y manifiesta. El grupo *Yuca* se compone de personas que estudiaron con los Paúles y con las Hijas de la Caridad, al menos en España; también mantenemos relaciones con miembros de otros países. En el grupo hay componentes de todas las apostólicas, que residen en España y en el extranjero. La fecha de su origen puede establecerse en el año 1968, en Lima, aunque en España toma cuerpo efectivo en el año 1990.

Los objetivos del grupo *Yuca* no son distintos a los que tienen las asociaciones de alumnos en apostólicas. Existe la idea de conectar y coordinar a todas ellas en una confederación. Pero primero es necesario que se constituyan las asociaciones de apostólicas y después que estén de acuerdo con el tema federativo. Para constatar los fines y objetivos basta leer unos y otros.

Los de *Yuca* son:

- Ningún compañero de tu curso sin localizar.
- Ningún enfermo sin visitar. (Informa a *Yuca*).
- Ningún parado o necesitado sin ayudar. (Informa a *Yuca*).
- Ninguna llamada sin contestar. Ninguna carta ni e-mail sin responder.

Si nos adentramos minimamente en los estatutos de la Asociación de alumnos de Tardajos podemos observar que no les falta tampoco estos propósitos y objetivos.

Los directivos, en algunos casos, son las mismas personas, y fundamentalmente lo han sido en ambos inicios. Esta es una de las razones por la que la relación entre uno y otro grupo es algo natural y común.

El boletín *Yuca* y la revista **Encuentros** se intercomunican datos, noticias, actividades, etc. Pero la Asociación de alumnos de los Paúles de Tardajos y el Grupo *Yuca* son dos entidades completamente independientes.

Dentro de esta independencia lo normal es que entre ambas organizaciones existan relaciones asiduas y contactos y comunicaciones frecuentes, pues hay muchos miembros que pertenecen a las dos agrupaciones de forma activa, y en la fundación de la Asociación de alumnos participó de forma directa el grupo Yuca.

FÉLIX VELASCO CORTAZAR

(4601)

# Diálogo de los Pastores Camino del Portal

(VILLANCICO)

*Se dijeron los pastores: Vayamos a Belén  
a ver lo que se nos ha anunciado.*

Lc. 2, 15.

## **Estribillo**

- *Decídnos ¿qué nuevas hay?*
- *¡Que está aquí la Navidad,  
la anunciada libertad!*
- ¡Que por ello hay guirigay!*

## **Estrofas**

1. Guirigay en noche a oscuras  
(viven los ángeles fiesta,  
ocasión la más dispuesta):  
*¡Gloria a Dios en las alturas!*
2. Ascende la tierra al Cielo  
y el Cielo a la tierra baja,  
misterio de amor que encaja  
en planes de un Dios al vuelo.
3. Al vuelo la noche es Día,  
Día de un Dios hecho Luz,  
Camino, Verdad y Cruz  
de Redención, Vida mía.

## **Estribillo**

- *Decídnos ¿qué nuevas hay?*
- *¡Que está aquí la Navidad,  
la anunciada libertad!*
- ¡Que por ello hay guirigay!*



TIMOTEO MARQUINA, C.M.  
Tardajos (Burgos), Navidad 2001

# La Congregación de la Misión

P. ANTONINO ORCAJO C.M.



La fecha de fundación de la C.M. se remonta al 25 de enero del año

1617, según su propio fundador, Vicente de Paúl. En 1633 era aprobada por el papa Urbano VIII mediante la bula *Salvatoris Nostri*.

La C.M. llega a Barcelona (España) en 1704. Doscientos años más tarde, en 1902, la Provincia Española de la C.M. se divide en dos: Barcelona y Madrid. Esta última, a su vez, se divide en tres, el año 1969: Madrid, Salamanca y Zaragoza. Actualmente conforman la Congregación de la Misión en España cuatro Provincias Canónicas: Barcelona, Madrid, Salamanca y Zaragoza.

Al comienzo del Tercer Milenio, la C.M. en España suma entre las cuatro Provincias la cifra de 421 misioneros incorporados y 18 más admitidos, como puede verse en el *Catálogo General de Provincias, Casas y Personas de la Congregación de la Misión*, del año 2001, distribuidos en esta proporción: provincia de Barcelona, 57 misioneros; provincia de Madrid, 146 misioneros; provincia de Salamanca, 111 misioneros; provincia de Zaragoza, 125 misioneros. El número de casas canónicas asciende a 69: 10 para la provincia de Barcelona; 17 para la provincia de Madrid; 21 para la provincia de Salamanca y 21 para la provincia de Zaragoza. Alguna de esas casas acoge, en su enfermería, a los misioneros enfermos o impedidos.

La edad media del conjunto de los misioneros gira en torno a los 62,5 años. Más detalles de estadística pueden verse en el *Catálogo* citado o en los *Catálogos* de cada Provincia donde constan las direcciones y ministerios a que se dedican cada uno de los misioneros y de los adscritos a casas determinadas. La Casa Central de cada Provincia radica en la capital que lleva el nombre de dicha Provincia: Barcelona, Madrid, Salamanca y Zaragoza.

Sólo el Seminario Interno es interprovincial. Las demás casas de formación –filosofía y teología– están ubicadas en su respectiva Provincia, donde los estudiantes reciben la enseñanza académica en distintas Universidades.

La dedicación ministerial y pastoral de los misioneros varía mucho: parroquias urbanas y rurales, iglesias de culto, misiones populares y *ad gentes*, capellanías, colegios, universidades y casas de formación, ejercicios y retiros espirituales, dirección de movimientos laicales vicencianos y otras tareas apostólicas, como pueden ser el ministerio con dedicación total o parcial a la pastoral de emigrantes dentro o fuera de España, gitanos, encarcelados, enfermos de sida y casas de acogida.

Aunque todas las Provincias se rigen por las mismas Constituciones, aprobadas por la Sagrada Congregación de Religiosos e Institutos Seculares el 29 de junio de 1984, cada una tiene sus propias Normas Provinciales. Aparte de esas pequeñas diferencias que pue-

den darse entre una y otra Provincia, a todas las identifica el mismo espíritu y carisma vicenciano. Los misioneros no tienen otro lema que el de evangelizar a los pobres: *Evangelizare pauperibus misit me*, palabras que circundan su escudo en el que está representado Jesucristo evangelizador de los pobres.

Cada Provincia tiene, igualmente, su propio Proyecto Provincial, como también cada comunidad local, con la aprobación de su Visitador y Consejo. Existen pocas obras comunes, sostenidas por las cuatro Provincias de misioneros; alguna de ellas requiere la participación y aprobación de la Conferencia Mixta de Visitadores y Visitadoras de las nueve Provincias de las Hijas de la Caridad de España. Cuando se cree necesario o conveniente, la obra de las misiones populares es realizada por misioneros de distintas Provincias, sean clérigos, seglares o Hijas de la Caridad. Pero la obra más excelente la realizan en las Misiones Internacionales, a las que se apuntan respondiendo a las llamadas del Superior General, o en las Misiones que sostienen cada Provincia, de manera particular: Barcelona y Zaragoza, en Honduras; Madrid en Madagascar; Salamanca, en Mozambique.

### **Anales de la Congregación de la Misión y de las Hijas de la Caridad**

Es la revista más antigua de la C.M. y de las Hijas de la Caridad en España y, acaso, en el mundo, que no ha suspendido su edición desde el primer número, en 1893, ni siquiera cuando le ha tocado pasar por peligros de desaparición. Hasta el presente han desfilado por la Dirección de la misma revista dieciséis misioneros, todos con el mejor deseo de beneficiar a las comunidades vicencianas con lo más sobresaliente de su historia, así como con el legado espiritual y apostólico de sus fundadores: San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac.

Al cumplir los cien años de su carrera, en 1993, la Dirección de *Anales* recibía una car-



ta del P. Robert, P. Maloney, C.M. Superior General, en la que hacía notar que «*Anales* ha sido uno de los medios de fortalecimiento interprovinciales e internacionales». Al menos, ese ha sido siempre su propósito, incluso «en momentos en que se da una tendencia al provincialismo», como hacía notar el mismo Superior General, haciéndose eco de las Asambleas Generales.

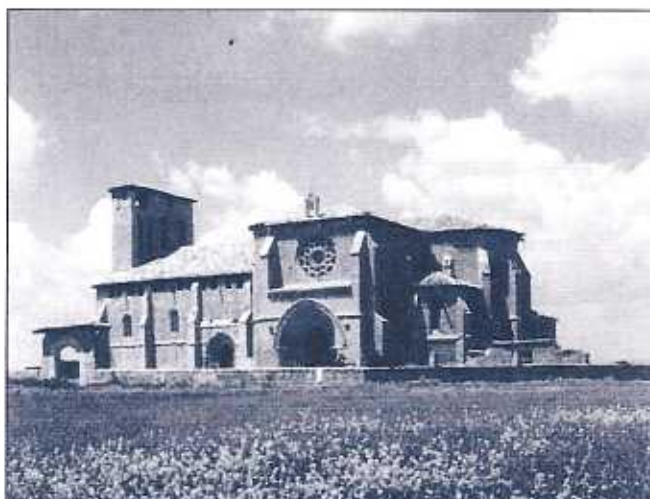
La publicación de *Anales* se rige por sus propios Estatutos. Actualmente, sale a la luz cada dos meses, con una tirada de 1.200 ejemplares que llegan a todas las comunidades de misioneros y de Hijas de la Caridad y a otras muchas de Europa, Asia, África y América. Se mantiene gracias a las suscripciones, sin que reciba por otra parte ayudas económicas de ningún género.

Dada su división en seis partes: editorial, estudios, actualidad, laicado y libros, *Anales* admite una variedad de colaboraciones en la que caben todas las firmas con tal que se ajusten a la temática indicada de carácter vicenciano, vengan de donde vinieren y sean las que fueren: de misioneros de la C.M., de las Hijas de la Caridad o de cualquier laico perteneciente a una Asociación o movimiento vicenciano.

Recogida de *Anales* n.º 3 de mayo-junio de 2001

# NUESTROS PUEBLOS

Siguiendo el orden de recepción, traemos a este número de la revista el pueblo de GRIJALBA.



## GRIJALBA

*"Sigue, sigue  
No te pares Ecclesia alba.  
Tienes mil años de historia.  
Feliz aniversario, Grijalba,  
Que así te llamas ahora"*

(A. BARBERO)

Pueblo situado a 45 kms. de la capital burgalesa, con más de mil años de historia. En el año 999 el conde castellano Sancho Garcés, nieto de Fernán González, hizo donación al monasterio de Cervatos (Cantabria) de una serie de lugares en sufragio de su hijo enterrado en su monasterio. Es el primer documento escrito donde aparece Grijalba, concretamente la iglesia de San Juan, que pasa con sus bienes a manos del monasterio cervatino. Dicha enajenación duró hasta la segunda desamortización del s. XIX.

¿Cuándo se fundó Grijalba? Probablemente en la época repobladora del s. X. Su primitivo nombre fue "Ecclesia alba" (Iglesia blanca), nombre sonoro, claro y expresivo. Grijalba poseía una calzada romana que enlaza con Sasamón y Padilla de abajo. Sus vías de tránsito con árboles y encinas daban cobijo a una abundante caza y pastoreo. En Segisamone (Sásamon) acampó César Augusto, emperador romano, dando batalla a las tribus cántabras

que acosaban la comarca mediante saqueo y pillaje.

La cebada y el morcajo (centeno), la bellota y leguminosas, como yeros, garbanzos y lentejas fueron decisivas, contando para su cultivo con arados romanos de rejón de hierro. Se abonaban los campos con estiércol. El molino y el hogar fueron las dos máquinas transformadoras de labores domésticas de las mujeres jóvenes.

Grijalba tiene dos iglesias: Santa M.<sup>a</sup> de los Reyes (s. XIII) y San Miguel Arcángel (1801, anterior Ermita de San Roque). Hubo otras como la de San Juan (s. X), San Millán (1181) enajenada a San Andrés del Arroyo (Palencia), San Pantaleón o San Llorente, incluso otra dedicada a Santa Lucía, esta última de reducidas dimensiones.

La de Santa María es la titular de Grijalba, fundada por Alfonso VII, de estilo gótico. Tiene tres naves y transepto. Los motivos de



adorno en su interior y relieves son de predominio vegetal en capiteles y claves. La pila bautismal, de piedra arenisca, es románica y es la pieza más antigua que conserva. Posee cinco retablos; uno generacional de Santa Ana (s. XIV) y el de la Virgen con el niño en madera estofada y policromada renacentistas. Sacristía, y coro espacioso de gusto renacentista. El campanario con cuatro campanas en una hermosa torre alta y poligonal. El suelo es lapidario, habiendo cumplido funciones de cementerio.

Anejo al templo hay un patio cuadrado cerrado con tapial que fue claustro desde principio del s. XVII hasta finales del XIX, al que se accede por la puerta septentrional de la nave transversa. El camposanto está en la parte oriental o ábside.

Grijalba tiene la condición de villa. Tuvo maestro desde principios del XVII, llegando a tener tres escuelas, pero en la actualidad no tiene maestro, ni cura de los cinco beneficiados que había en 1622. No conserva molino ni tienda de ultramarinos, pero sí una moderna y hermosa cantina.

Funcionó un hospital para pobres en los siglos XVII y XVIII. Según el catastro del Marqués de la Ensenada (1752) había sesenta y seis vecinos (hoy apenas treinta), dos cirujanos, un albañil, un herrero, un tejedor, un sacristán-organista, maestro de primeras letras, guarda de campo, guarda de ganado mayor, cuatro pobres, veintisiete labradores y treinta y tres criados.

Hoy Grijalba, está mas vivo que nunca y las comodidades nunca han sido tantas. Tiene Ayuntamiento y Asociación cultural desde 1979. Una economía saneada con varias cooperativas agrícolas y ganaderas.

Las fiestas de San Vidal (28 de abril), alegres y rumbosas, datan del s. XVIII cuando fue traída una reliquia desde Italia de dicho santo por un jesuita y aceptado como pa-



trono por el pueblo. Tiene caminos de concentración, y sí hace falta una carretera de enlace con Villasandino. Los fines de semana y festivos se multiplica la población infantil y juvenil.

Como en otros muchos pueblos Grijalba ha perdido identidad: no quedan escuelas, ni fraguas, ni potros, ni talleres, ni molino. Casas de antiguo labrador, de adobe, con cuerdas, paneras y corrales ya no quedan. Bien conservadas están las casas de piedra y las más recientes de ladrillo blasonadas de hidalgos, frente a la céntrica plaza del pueblo: la placetuela. Como otros pueblos, necesita una identidad, que atraiga y sirva de reclamo y motivo de visita.

Han pasado por la Apostólica de Tardajos:

- 1904 Enrique García Barbero
- 1904 Aurelio Ruíz Gil
- 1927 Ovidio Saiz Gil
- 1932 Juan Barbero
- 1943 Anselmo Becemil Cantoral
- 1963 Ezequiel Terceño Simón
- 1965 Sebastián Barbero Ruíz
- 1965 Florentino Terceño Miguel
- 1967 Antonio Barbero Ruíz

(6101)

# EXPRESIÓN

## Bases de expresión de las culturas primitivas

### ESCRITURA CUNEIFORME.

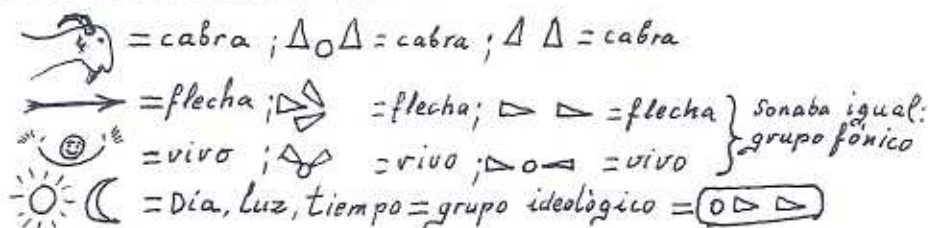
Sumerios, Acadios y Asiro-Babilónicos. Unos tres mil o cuatro mil años antes de Cristo, escribían sus deudas y negocios con un conjunto de conos y ceros. Eran, más bien ideogramas. Los vocablos partieron del esquema de las figuras objetivas. La evolución llevó a un conjunto de signos que representaban el objeto y se nombraba (el conjunto) como todo o parte del nombre del objeto representado. Escribían apretando el final de una fina caña contra la tableta de arcilla, que luego secaban al sol.

Así:



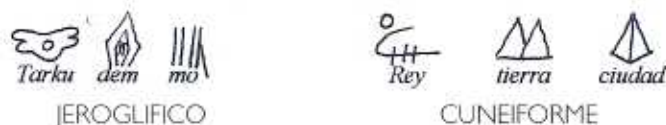
Estas dos son las raíces posicionales, con sus múltiples variantes.

SIGNOS mediante los que se expresaban:



### TABLETA DE BOGAZSKÖV.

Hallada en esta ciudad hitita, del s. XVIII a. C. Es la primera bilingüe: Hitita - Cuneiforme.



El nombre del rey va escrito en las dos lenguas: Tarkudemo = Rey de la tierra y de la ciudad.

Conocemos, además, los vocablos: *vadar* = accua. *ugo* = ego. *kuis* = ellos.

### ALFABETO.

Entre los siglos XIII y XII a. C. los cananeos, conocidos por su nombre universal de "fenicios", escriben, primeramente, con caracteres cuneiformes. Conquistaron Egipto y muchos pue-

blos de la ribera mediterránea, pero, en realidad, fueron los comerciantes al servicio y desarrollo de su red comercial universal idearon un sistema de signos propio: caracteres literales. Es un alfabeto de dos docenas de caracteres, que representan sonidos, no ideas. Es el alfabeto semítico de los pueblos que circundan el Sinaí. Lo copiaron arameos, moabitas, etc. Es el alfabeto que dio origen a todos los alfabetos.

## LA DISTANCIA EN LA CULTURA SUMERIA.

Un caminante anda, en un segundo, dos pasos. En un minuto: 120 pasos. En una hora: 7.200 pasos. En una hora camina entre 5.000 y 5.500 metros. Esto se comprueba fácilmente.

Por los planos que tiene en sus rodillas la estatua de Patetshy Gudea, sabemos que un paso es igual a  $\frac{3}{4}$  de doble vara y que la doble vara es igual a 993,33 mm.

Por tanto, un caminante que hace a la hora 7.200 pasos, haría:  $7.200 \times \frac{3}{4} = 5.400$  Dobles Varas.  $5.400 \text{ D.V.} \times 993,33 \text{ mm.} = 5.363,3$  metros. Lo cual se aviene con la comprobación actual.

## EL TIEMPO.

El giro completo del cielo, recorre los doce signos del zodíaco. Cada dos signos recorridos, tres cambios de luna ( $2 \times 3 = 6$ ;  $6 \times 2 = 12$ ).

Cada signo emplea 30 días. Todo comienza de nuevo al cabo de 360 días. Giro total =  $360^\circ = \text{Año}$ . Giro parcial = día.

Dividiendo el día entre los signos del zodíaco, nos dá 12 divisiones, doce horas dobles de las nuestras.

Esto originó una base de cálculo con matriz en el número 6. Como todo el cálculo celeste se hacía mediante trazados geométricos, esta forma de cálculo quedó, tanto para la Geometría, como para el Tiempo.

## LA MATEMATICA.

Se basa en el 6 y en el 12. Sistema sexagesimal. Contar por docenas. Sabían sumar, restar, multiplicar, dividir, radicar y potenciar. Tenían, como hemos visto, medidas de espacio y tiempo.

Su sistema numérico era posicional, esto es: el valor de un número varía según su posición en el conjunto como nuestro sistema. Al principio, no usaban el cero, que llegó después procedente de la India, sustituyendo al torpe signo de "vacío".

## PESOS Y MEDIDAS.

Los relojes, tanto de arena como de agua (clepsidra), tenían un sistema de paso calibrado, que aún podemos conocer por piezas que han llegado hasta nosotros.

La arena que caía del reloj en una hora, (Recuerda que eran doble de las nuestras) se llamaba Mina, y era la unidad de peso. Una hora de clepsidra, producía una Mina de agua, que era la unidad de volumen.

El pueblo judío heredó este sistema. Sus años, los nombres de los meses, el calendario sumerio. Los números de la cábala, tan influyente en la cultura judía, tienen que ver con el seis y el doce, sus múltiplos y divisores.

Los árabes lo perfeccionaron y lo transmitieron a nuestra cultura, apoyados por la cultura judía y por lo inviable de la greco-latina.

Es un sistema muy arraigado en nuestra cultura rural, medieval y moderna. Recuerda que doce celemines hacen una fanega. 1 arroba son 12,5 kg. = 24 libras (varía según regiones). Los huevos aún se compran por docenas, etc...

Como dije antes, el Tiempo y la Geometría conservan este sistema.

MADRID 1996  
FERNANDO PÉREZ CONDE (4901)

50 años

# Limpias - Hortaleza

## 1951 - 2001

Aquella mañana del 22 de septiembre de 2001 estábamos inundados por el asombro y por un cierto temblor interior. A la puerta de nuestro antiguo filosofado de Hortaleza se asomaban rostros procedentes de distintos lugares de España y América. Caras, surcadas por el tiempo, con suaves apuntes de adolescencia ajada, nos retrotraían a un lejano pasado. Los rasgos faciales de cada uno titilaban indecisos en la memoria desprotegida. Emparejar el nombre recordado con la persona a la que saludábamos, resultaba a veces difícil. Pero, en pocos minutos, las cortinas del tiempo se recorren y el horizonte crepuscular de los 50 años transcurridos, se convierte en alborada de un encuentro despejado y clarividente. Nada ha cambiado. Cada cual es el mismo que fue 50 años atrás: lustros pasados que reviven como si el presente se empeñara en rebobinar el tiempo y transportarnos al punto de partida: Limpias 1951.

El día 22 de septiembre de 2001 amanece lúcido y brillante como anuncio de una cierta epifanía. Es el primer día de un otoño madrileño suculento y profundo. Los verdes se conjugan con los amarillos, el azul flirtea con el grisblanco de unos cúmulos altísimos y juguetones. ¡Qué distinto de aquel 22 de septiembre en Limpias, hace 50 años!

Lloviznaba. El aire estaba encharcado y ensimismado. Nuestros ojos, colmados todavía por el resplandor de la meseta recién

abandonada, chocaban estridentes contra la sombría oscuridad del claustro y de la capilla. Olía a madera húmeda. La puerta del noviciado se nos abría mostrándonos un cerrado y monótono horizonte, donde entre ritos iniciáticos y surcos de ascesis sangrante en nuestro frágil y púber barbecho, se preparaba una prometedora sementera espiritual. Desde el principio aparecieron ante nosotros las coordenadas que marcarían nuestro "tempo". La coordenada horizontal definía la base de una nueva socialización. La coordenada vertical marcaba la pauta de nuestro camino hacia la madurez y perfección espiritual. Hasta entonces, nuestros círculos sociales habían rotado en torno a la familia, el pueblo, los amigos, las aficiones... A partir de ahora, esos círculos quedaban invalidados. Un nuevo sentido de pertenencia se imponía como único y exclusivo núcleo de socialización: estábamos amasando nuestra pertenencia a la Congregación de la Misión. Este absorbente sentido de pertenencia apenas dejaba resquicio para otras vertientes efusivas o sociales. La familia quedaba lejos, en la lontananza de una niñez apagada. La amistad era reprobada por peligrosa y aislacionista. Frente a cualquier signo de amistad se erigían "las bolas", que sorteaban la compañía durante los recreos. Esta "lotería" constituía un engranaje fundamental de socialización que automáticamente regulaba nuestras relaciones y amortiguaba la diversidad de la procedencia geográfica,



de caracteres, de opiniones. La búsqueda de la uniformidad era el gran resorte para la incorporación a la nueva sociedad que se rubricaría con la emisión de los "Santos Votos", al final del noviciado.

Los signos de esta uniformidad social y comunitaria se manifestaban en todos los aspectos de nuestra vida: el modo de vestir, el modo de comportarse y el modo de hablar. La vestimenta igualitaria por excelencia era la sotana. El vestido talar nos defendía contra el mundo, el demonio y la carne, pero al mismo tiempo exteriorizaba la igualdad de todos y cada uno en el seno de la nueva sociedad. Nuestra actuación exterior tenía como cauce la normativa específica y detallada del noviciado. Todo aparecía regulado por un código de conducta minucioso y acaparador: andar, sentarse, arrodillarse, levantarse, mirar, jugar, trabajar, estudiar... La palabra "hermano" era el fulcro sobre el que se afianzaba toda nuestra intercomunicación. Des-

de el primer día, la palabra "hermano" se erigió en el talismán lingüístico que engrasaba toda relación individual y colectiva. Era el gran pre-nombre adherido siempre a nuestro nombre o apellido. La palabra "hermano" abonaba en todo momento el fértil campo del intercambio social, hasta convertirse en el signo por excelencia de un sacramento nuevo: el sacramento de la hermandad, que lentamente fue creando en nosotros un carácter indeleble.

Este carácter sacramental de hermandad es, posiblemente, el agente que, después de tantos años, nos ha impelido a acudir a esta reunión recordatoria. Hoy, 22 de septiembre de 2001, no nos hemos saludado como antiguos conocidos ni como viejos amigos. Hoy, nos hemos abrazado como hermanos, gracias a aquel carácter sacramental de hermandad, grabado en Limpias sobre nuestro espíritu.

Uno por uno, repaso los nombres y los rostros de los “hermanos” reunidos hoy en el ágape eucarístico. Es un grupo compuesto por un obispo (César Alves Ferreira), diez y seis sacerdotes (provenientes de España, Argentina, Venezuela y México), dos hermanos coadjutores, cinco exsacerdotes, y seis compañeros que abandonaron durante el período de formación. Nos acompañan, también, algunos profesores, compañeros de cursos anteriores o posteriores y esposas de los casados.

Representamos sólo una pequeña muestra de los ciento diez y siete hermanos que convivimos en Limpias, pero podemos considerarnos como un epitome viviente de un período de la historia y de la iglesia española. Todos nosotros nacimos en los años 30 coincidiendo con el gobierno de la Segunda República. Nuestra infancia desarrolla sus primeros conceptos entre los años de la guerra civil y la guerra mundial. La postguerra marca nuestra pubertad. Nuestra juventud y nuestro proceso educativo viven instalados en la rigidez social y cultural de los años 50. La actividad profesional o ministerial comienza en los 60 y alcanza su plenitud en los 70. En plena madurez física, intelectual y laboral recibimos la transición democrática y terminamos el siglo XX arrullados por los halagos de la jubilación. Han sido 65-70 años avalados por la autodisciplina, la austeridad, el ansia de saber, la contemplación del devenir histórico, el empeño constante de superar dificultades externas y vacíos internos. Quizás durante estos casi dos tercios de siglo, hayamos jugado a espectadores más que a actores. Acaso la formación recibida nos ha impelido a sumergirnos en la hondura de nuestro espíritu, en lugar de exteriorizar nuestras inquietudes o discordancias. Aquí hemos llegado, aureolados por una caducidad amiga y confidente, apoyados en un equilibrio anímico que rezuma aceptación, ternura y armonía.

Somos también un epitome de un tiempo concreto de la iglesia española, con un recorrido espiritual común. Todos nacimos al catecumenado de manos del catecismo de Astete. Crecimos espiritualmente en una atmósfera marcada por el “timor Dei” y una disciplina moral inapelable. Abonamos nuestra fe y nuestra pertenencia a la iglesia desde conceptos escolásticos más que desde vivencias evangélicas. Pertenecemos a una iglesia donde la institución prevalecía sobre la comunión. Los vientos preconciarios de la iglesia centroeuropea soplaban lejos de nosotros. Recibimos el Vaticano II como un sobresalto para nuestras mentes y nuestras conciencias. El espíritu sopló tan fuerte que se convirtió en huracán. Surgieron decisiones individuales que produjeron desgarros. Pero aquel sacramento de hermandad mantuvo su carácter a pesar de la diversidad que hoy aquí resplandece. Unos viven su ministerio sacerdotal desde la caridad y la fe (“**charitas de corde puro et fide non ficta**”). Otros abordan el misterio de la vida desde la perspectiva de la secularidad y de la entrega amorosa a una familia (“**sacramentum hoc magnum**”), luchando contra la tentación del vacío (“**tantus labor non sit casus**”). Así, en esta diversidad de dones y funciones (“**unusquisques in singulis operibus suis**”), el nuevo milenio nos acoge a todos con la mirada cansada, pero entrañable y fraternal.

El día 22 de septiembre, rezamos juntos con la misma ingenuidad mística de hace 50 años. Ese día cantamos unidos, con la voz rota pero con el corazón inmarcesible de una juventud rediviva. Ese día, nuestras palabras se atropellaban, pero nuestras miradas buceaban en el mar de la memoria. Ese día... se ha callado, pero seguirá recreándose a sí mismo en el recuerdo de los que allí estuvimos.

EFREN ABAD (4605)

# HÉROES sin nombre

Vivero casi inagotable de temas de profundo interés para nuestra revista **Encuentros**, sería la visión personal del último libro que cada uno de nosotros está leyendo, o la relectura del poema que cada vez que de nuevo cae en nuestras manos, despierta en nosotros las mismas sensaciones de belleza y reposo, pero adornadas siempre con matices no apreciados antes.

Con esta luminosa idea aportada por mi amigo, —nuestro amigo Efrén—, se me alivia en gran medida la comezón que iba surgiendo dentro de mí, al percibir que nuestra revista **Encuentros** iba perdiendo quizá, esa frescura que todos deseamos que exhiba siempre, esa jugosidad que la hace apetecible como lazo de unión para los que nos encontramos separados por la distancia, y de relajante analgésico contra la monotonía de la vida; la pobrecita se nos iba quedando un poco escuálida, y casi los primeros síntomas de una destructora anorexia se iban haciendo visibles a través de sus satinadas páginas.

La prensa escrita que encontramos cada mañana en los kioscos, o repasamos displicentes y casi sin interés mientras apuramos el primer café del día de pie junto a la barra del bar, no suele ser manantial generoso de ideas que ayuden al hombre a iluminar su vida; tampoco en la mayoría de los casos puede presumir de encerrar excelencias literarias; es un lenguaje anzuelo para trabar la atención del lector de titulares, enmarcado dentro de un estilo chato, encorsetado por la infranqueable dimensión de la columna diaria o la brevedad aséptica del teletipo.

Hoy he sido yo el pescado por la noticia de esa



prensa anodina leída en un Diario de Burgos, provinciano y humilde pero muy nuestro. La noticia venía en forma de entrevista, y han sido dos palabras: Paúles, Cuttack, las que se han enganchado en las dos pupilas de mis dos ojos escalando hasta el último estadio de mis recuerdos, y me han llevado casi sin darme cuenta a la mesa del rincón del bar de mi barrio, acompañado de mi taza de café, y sujetando celosamente el Diario.

Mentalmente me he concedido todo el tiempo del mundo para leer la entrevista con reposo, porque algo muy profundamente arraigado dentro de mi ser, me impulsaba a concentrar mi interés en el protagonista y en los retazos de su historia personal. Una historia personal, desaprovechada por la inexperiencia, la incapacidad o la "asepsia moral" de la autora del reportaje, para presentar, loar y enaltecer el inmenso caudal de valores, me refiero solamente a los humanos, que al personaje entrevistado caben suponerle.



**P. Vicente Urbaneja**, sesenta y tres años de misionero en la India, la reserva inagotable de mis sueños cinegéticos, el paraíso inalcanzado de mis impetuosos y juveniles celos cristianizadores. ¿Cómo sería su pueblo, Villaveta, cuando él nació en el primer cuarto del pasado siglo XX? ¿Cuántos rastros tuvo que patear espigando morenales, durante las "vacaciones" en los años de su estancia como seminarista en Tardajos! ¿Con qué fruición esperanzada y juguetona echaría los reteles al fresco y cangrejero río Odra en los atardeceres del mes de agosto! ¿Cuántos rosarios desgarraron sus padres en las silenciosas y frías noches de invierno, pidiendo a Dios por medio de su Madre, que guardara y protegiera a su hijo!

Años duros, terribles, de pruebas continuas, de temores no disimulados que templaron su cuerpo y su vocación, fueron aquellos en los que la locura de la guerra civil, mataba a unos españoles porque creían en Dios, y a otros porque soñaban con la libertad.

Pero el joven seminarista, novicio y estudiante **Vicente Urbaneja** sorteó con la seguridad y la elegancia de las almas decididas, todas las dificultades que le impedían dar cumplimiento a su vocación misionera.

Año 1939. Cuando en España comienza a reinar el silencio de la muerte y la paz de los cementerios, y Europa enloquecida comienza a despedazarse a sí misma, el **P. Urbaneja**, recién ordenado sacerdote, renuncia de por vida a la violencia, porque ha hecho suyas las Bienaventuranzas de Cristo y quiere ser constructor de paz.

La India, última joya del Imperio Británico, inmensa y superpoblada, milenaria en su cultura, machacada en su pobreza, sojuzgada por la impenetrable sociedad de las castas, es el campo inacabable donde el anuncio liberador de Jesucristo encuentra campos inmensos de mies evangélica.

Nos cuenta el **P. Urbaneja** que siendo la India en aquellos años todavía colonia inglesa, era el cardenal primado de Inglaterra el responsable de dar el visto bueno a todas las iniciativas apostólicas, y por lo tanto a Su Eminencia Reverendísima tuvieron que dirigirse los cuatro jóvenes misioneros destinados a la región de Orissa para exponerle sus proyectos de apostolado.

Cuenta con solapado gracejo el **P. Urbaneja**, que a él le encomendaron los compañeros gestionar la entrevista con el Sr. Cardenal, y recuerda la acumulación de nervios que se iba produciendo en su interior; durante la más de media hora de espera que tuvo que soportar, hasta que se abrieron las puertas del salón de recepciones y pudo exponer al mandatario eclesiástico sentado en su trono, todos los proyectos de trabajo apostólico que acumulaba en su mente y en su corazón.

No produjo perspectivas alagüeñas la entrevista, y los cuatro ilusionados misioneros se propusieron "encender" con el fuego del amor a la India entera.

En aquellos años cuando un misionero partía para tierras de misión, lo hacía con el convencimiento de que era para toda su vida. Lo cuenta el **P. Urbaneja** sin dar importancia al gesto; con la candidez de las almas entregadas.

Personalmente esta postura suscita en mí, reflexiones que ponen en evidencia mi relajada e inconsciente tranquilidad interior, y me producen como un sentimiento acusador. En la sociedad nuestra del primer mundo esta actitud puede causar rechazo o crítica, y en la más suave de las posiciones provocar burla o incompreensión. Los hombres nos situamos con demasiada frecuencia en el ámbito de la inconsecuencia y de la paradoja. Por una parte aspiramos al mundo globalizado, sin fronteras, pero con una condición: que sea mercado rejido por nuestras condiciones. Por otra, nos aferramos a la cultura y a los valo-



res propios, rindiéndoles tributos de veneración telúrica.

Actitudes de entrega y de renuncia personal, como las que definen las de esos hombres que van a tierras de misión, el **P. Urbaneja** es paradigma de ellas, solo pueden ser consecuencia de la aceptación previa de que todos los hombres de todas las razas y culturas están llamados a formar la gran familia humana. Esa es la primera parte; un grado todavía más elevado de la aceptación de ese principio, es el talante constructivo que define el ser y actuar de los hombres que creen en la verdad de la gran familia humana, porque han encontrado en la universalidad del mensaje de Jesucristo, la gran verdad.

De los signos culturales y sociales, que el hombre siente más profundamente arraigados dentro de su ser como definitorios de su identidad humana, es el de la pertenencia a una entidad nacional porque es quien le otorga la carta de ciudadanía.

Causa perplejidad y asombro lo que nos relata el **P. Urbaneja**. Al conseguir la India su independencia en el año 1947 y ante el temor fundado de que las nuevas autoridades movidas por el furor nacionalista confiscaran toda la obra construida por los misioneros a lo largo de más de dos décadas, renunció a lo último y más íntimo que le quedaba: la nacionalidad española. Acepta el pasaporte indio, que es la condición impuesta, para poder seguir trabajando en aquella obra de caridad y enseñanza que reclamaba su aliento y su presencia.

Es la entrega total a la misión, y a quien la inspira y alienta.

Cuenta el **P. Urbaneja** que en sus correrías apostólicas, conoció a la madre TERESA DE CALCUTA, y la propuso que viajara hasta la misión de Cuttack para mejorar la situación de una leprosería que allí existía. La madre TERESA DE CALCUTA ya gozaba



entonces de un inmenso prestigio ante el pueblo y ante el gobierno indio por su labor abnegada en favor de los desheredados de la tierra.

Estoy terminando de teclear estas reflexiones. Un turbión de viento y lluvia racheada y otoñal azota los cristales de la ventana de mi cuarto. La querencia de lluvia y soledad me impulsa a pasear majándome. Sin darme cuenta dos niñas de ojos limpios y greñas empapadas me asaltan alargando sus huchas hasta mi cara. Una clava en mi ropa una banderita; es la víspera del Domund; mientras rebusco en mi bolsillo, siento casi un incontenible deseo de poder transformarme en una delgada moneda y ser transportado hasta Cuttack por esas manos llenas de inocencia. Resuenan dentro de mí, las palabras de Cristo: "**Dadles vosotros de comer**".

El tiempo ha pasado y el **P. Urbaneja** octogenario en días temporales, pero inconmensurable en renunciaciones de sí mismo por haberse entregado a los demás, ha vuelto a la patria a la que engrandeció con la calidad de sus gestos. Ha estado entre nosotros, y hemos descubierto los que tuvimos un día como vivero compartido de experiencias el Seminario de los PP. Paúles en Tardajos, que cuando el hombre experimenta el sentimiento de filiación divina y se siente al mismo tiempo hijo de la tierra, pasa a engrosar el elenco de los héroes aunque éstos no tengan nombre.

GASPAR HERRERA (4608)

# UN RECUERDO sin presencia

Por alguna razón más que otros, al menos la de haber nacido en el pueblo, podría impulsarme a la celebración, y a mi presencia en ese acto de recuerdo. No iré. Y pido disculpas a quienes se puedan sentir molestos por el tono, contenido y claridad de estas líneas. Nunca fui partidario del retorno a la historia personal ya vivida. El pasado, se quiera o no; sea denso o volátil; de experiencias alegres o duras; de provecho o de fracaso, siempre está en el sujeto de su propia realización. Dicho de otro modo: que no se necesita encuentros especiales para vivir la historia. Ni siquiera como agradecimiento o justificación. El agradecimiento al Colegio, y a quienes eran formadores está, y se da de forma explícita, si quien pasó por esas aulas ahora, es capaz o ha sido capaz de dejar la misma huella, más acción y muchísimo más de motivación en el entorno que le toca, o le ha tocado vivir. El pasado de mi pueblo lo tengo aquí, ahora mismo, en mis dedos y mi mente, que unos y otra, me permiten expresar, con más o menos precisión, lo que allí recibí en ciernes. Si soy capaz, y debo serlo, esa posibilidad es el mejor canto de agradecimiento al pasado.

Por esta razón me doy por satisfecho con el recuerdo sin la presencia. Y que nadie, de los que me conocieron o no me conocen, piense, deduzca o caiga en la humana inclinación de pensar: este es un engreído. A esta altura de calendario, a esta distancia de mi pueblo y de mis primeras acciones en ese centro, la creencia vana se esfuma por los aires; y, con seguridad, que no tengo tiempo para ello. Lo pienso y lo escribo también, movido por la lectura de la revista que alguien me cursó. Gracias por la gentileza y preocupación por la difusión. Pero rezuma en demasía un espíritu colegial, un hábito demasiado explícito de infantilismo de alabanzas. Y además, me parece, siento, veo y deduzco y afirmo, que no es lo que puede ser. No es revista, y se quiere parecer a un boletín. No es una hoja parroquial, y lleva su incienso de boletín. No es un órgano de expresión, y a estas alturas de vidas, de acontecimientos, de desaparición de ese centro educativo, creo debiera estar

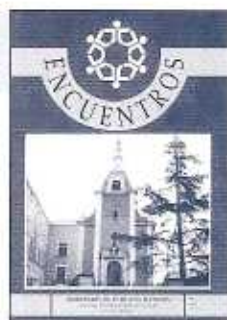
dando otros alaridos planificados, y en otras direcciones. No sólo de poesía y recuerdos vive el hombre.

Reconozco que soy novato en estas lides de recuerdos. Que no me he informado, ni interesado en este tema, pero sí me preocupa, me angustia, que mi pueblo a los cincuenta años de mi acercamiento al saber, cierre su Universidad, la Universidad de los pobres, como bauticé al colegio en la prensa local. Y aunque los tiempos son otros. Y aunque los chicos de mi pueblo pueden ir a estudiar a la verdadera universidad de la ciudad, y las posibilidades de formación y estudio de los niños y gente joven que hoy deambulen por Tardajos son infinitas en relación a las que nosotros tuvimos, siento la clausura de ese centro cultural de la región. No iré físicamente. Lo vivo ahora, y en estos instantes internamente. Y es esa vivencia la que hoy 4 de julio, a las doce de la noche hora canaria, me impulsa a escribir lo que queda dicho...

No sirvo para cantar endechas. No soy partidario de recuerdos personales, que casi siempre, terminan en fruiciones de lo que uno es, y los otros no llegaron. O de comparaciones en lo físico y en el pelo, que cada cual arrastra. Soy defensor acérrimo, eso sí, de la acción permanente y de la participación de los saberes y hábitos que allí recibí. He ahí por qué termine estas líneas con un recuerdo y un agradecimiento a quienes influyeron en mí, de tal manera, que convirtieron mi voluntad en guía en la consecución de los fines que uno se fue proponiendo. Y eso es lo que intentó uno, también, transmitir. Y ahora defender en otros foros.

Un saludo y agradecimiento extendido a todos, incluso al ámbito social y geográfico de mi pueblo, que a la postre fue la raíz de mis ser, y sigue existiendo en mi vecindad, por considerarme vecino del mismo aún el distancia geográfica y temporal.

Las Palmas de Gran Canaria.  
JULIO SANTAMARÍA PAMPLIEGA



## PALOMA DE PAZ

(cuento para niños  
y para no tan niños)

La paloma mensajera  
no puede mandar mensajes,  
porque luce un ala rota  
y el corazón con vendajes.

La paloma mensajera,  
de azul celeste el plumaje,  
ensaya, incansablemente,  
cómo reiniciar los viajes.

La paloma mensajera,  
toda plena de coraje,  
surca rauda el firmamento  
sin miedo a flechas salvajes.

La paloma mensajera,  
adiestrada en espionajes,  
ha cruzado la frontera  
de su patria y su linaje.

La paloma mensajera,  
tal cual es, sin un doblaje,  
se presenta al mundo entero  
sola, desnuda, sin pajes.

La paloma mensajera  
solamente habla un mensaje,  
el mensaje de los niños:  
"Paz a los hombres...", legales...

.....

No matéis a la paloma,  
de azul celeste el plumaje,  
porque si no las estrellas  
verán de luto a los ángeles.

ANGARMAR (4407)

# La Congregación de la Misión (PP. Paúles) en el

## “Diccionario de la Cultura de Burgos s. XX”

Su autor, Fernando Ortega Barnuso (Burgos 1948), es escritor y jefe bibliotecario de la Biblioteca Central de la ciudad. Es fruto de varios años de trabajo. Dice el autor: “He intentado hacer un trabajo sensato, equilibrado y lo más riguroso posible...”

Al leer este Diccionario uno llega al convencimiento de que en el s. XX la cultura en parte se ha cultivado en los Claustros, Seminarios y Órdenes - Congregaciones Religiosas, tan abundantes en toda la provincia: Silos, La Vid, Oña, San Pedro de Cardena... “Es abundante el número de Agustinos, Camelitas, Dominicos, Jesuitas, Paúles, los de más larga tradición educativa en la ciudad y provincia”, (Cf. Nazario González, Prólogo estudio de la obra 30-31).

Posiblemente se me pase en esta mención honorífica alguno de los nombres recogidos en la obra pertenecientes a la Congregación de la Misión, lo sentiría de veras. No menciono, por supuesto, a los muchos que estudiaron en la Apostólica de Tardajos, cuyo dato casi siempre queda recogido en su respectivo currículo. Tampoco es intención mía recoger vida y obras completas de cada uno de los Paúles. También yo, como Victoria Romero al referirse al Dic-

cionario (Diario de Burgos, 17 de mayo de 2001), refiriéndome a “los nuestros” deseo: “Hacer justicia con toda la gente —en este caso PP. Paúles— que a lo largo de un siglo han aportado con su trabajo algo al engrandecimiento de la cultura en Burgos, aún viviendo muchos de ellos, la mayoría, fuera de Burgos”. He aquí los nombres y obra sucintamente expuestas (se citan por orden alfabético, como en el Diccionario):

- BARQUIN TOVAR, SANTIAGO: Lic. en Teología, Filosofía y Letras (Ciencias de la Educación). Obra: “*Rabé de las Calzadas. La historia y el destino de un pueblo*” (en col.) (Burgos 1980).

- HERRERA NOGAL, ALFREDO: Doctorado en Pedagogía Administrativa. Destinado a centros educativos en Filipinas, Estados Unidos e Inglaterra. Rector en una de las universidades de Filipinas. Obras: “*El concejo de la Villa de Tardajos*” (Burgos, 1980); “*Cien años de un seminario, 1982-1992*” (PP. Paúles, Tardajos)” (Madrid, 1992).

- IBAÑEZ BURGOS, JOSÉ MARIA: Lic. en Filosofía y doctor en Teología, profesor en diversos centros, delegado episcopal de Cáritas en Madrid. Destacado especialista en vicencianismo, conferenciante. Obras: “*Vicente de Paúl y los pobres de su tiempo*” (Sa-

lamanca, 1977); "Vicente de Paúl, realismo y encarnación" (Salamanca, 1982); "La fe verificada en el amor" (Madrid, 1993).

• MARQUINA PARDÓ, TIMOTEO: Burgos, 1932. Licenciado en Filosofía y Letras (Secc. Filología Clásica). Cursa la carrera sacerdotal en varias ciudades de España, terminándola en Londres. Desde 1959 alterna sus actividades docentes con las sacerdotales, habiendo sido director de centros de formación de su Instituto en cuatro ocasiones y en diversos lugares de la geografía hispánica. En 1961 publicó su primer libro de poemas: "Hombre para morir" (Colección Ágora). En 1978, como homenaje a la Lengua Castellana en su Milenario, al Cid y a la ciudad de Burgos, publica "Mío Burgos" y en 1981 "Pasión según San Mateo (La víctima)", en honor de San Vicente de Paúl. Son numerosos los primeros premios literarios y flores naturales conquistadas por el autor: en 1967 obtiene la Flor Natural y Primer Premio en los II Juegos Florales Vasco Navarros (Sangüesa), Primer Premio en el certamen de Semana Santa de Cádiz, Premio del Círculo Mercantil de Málaga. Reconocimientos idénticos que se repiten en Valdemoro (Madrid), Torreperogil (en dos convocatorias), Cunil (Cádiz), Montoro, Castellón (certamen mariano por dos veces), Burgos, etc. Su obra poética ha sido incluida en distintas antologías y publicaciones, entre ellas "Antología de poesía sacerdotal" y "Antología de poesía mariana".

Ha colaborado en diarios, revistas y publicaciones varias a lo largo de toda su vida de creación literaria. Tiene inéditos: "Desde la aspiración", "Motivos y Homenajes", "De polvo y ceniza enamorados" y "Cuanto soy y tengo" (Antología). Además, las traducciones: "Antígona" (Sófocles) y "La Misa rezada" (de Paúl Claudel).

PLAZA DE SANTA MARIA (Burgos)

Plaza de Santa María  
(no aparques aquí tu carro).  
Ángeles juegan al mamo,  
suelta la pajarería.  
Murillo la pintaña  
sólo así porque así es,  
sin distracción ni traspiés.  
En el centro -Fe y Amor-,  
Ella en volandas de flor,  
y el agua azul por pavés.

Del libro "Mío Burgos" (1978)

Obras: Además de las anteriormente citadas, MARQUINA ha publicado: "Me canta el mar" (Madrid, 1988); "Adórame tu Nombre" (homenaje a San Juan de la Cruz en el IV Centenario de su muerte, Madrid 1991) y "Al vuelo de tu gracia" (poemario mariano) (Madrid, 1994). En prosa: "Ser y hacer de la Voluntaria de la Caridad" (Madrid, 1992) y dos biografías: "José María Alcácer, C.M. (Vida, obra y testimonios)" (Madrid, 1996) y "Sor Justa Domínguez de Vidaurreta (Madre Justa)" (Madrid, 1999).

• ORCAJO ORCAJO, ANTONINO: Villasur de Herreros, 1934. Realiza la carrera sacerdotal en distintos lugares de España. Perteneció a la Congregación de la Misión (PP. Paúles). En Salamanca estudia Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica). Ejerce la docencia en diversos centros de su Instituto, llegando a ser Director del Teologado de dicho Instituto en Burgos. Estudioso de la espiritualidad vicenciana, sobre todo, y después de escritas ya varias obras, desde 1992 hasta el presente dirige la revista vicenciana "Anales de la Congregación de la Misión y de las Hijas de la Caridad". Colaborador asiduo en esta revista, ha colaborado también en otras revistas, tales como "Monte Carmelo", "Comunio", "Vicentiana"... y participado en semanas y congresos de

estudio y espiritualidad en Salamanca, París, Puerto Rico, Venezuela, etc.

Obras: "Al servicio de los pobres" (Historia de los PP. Paúles y de las Hijas de la Caridad en la Diócesis de Burgos) (Burgos, 1979); "Vicente de Paúl a través de su palabra" (Madrid, 1988); "Luisa de Marillac, la pasión por el espíritu de Jesús" (Madrid, 1992); "Compromiso social vicenciano" (Salamanca, 1993); "Jesucristo, Iglesia, Pobres en San Vicente de Paúl, testigo de la humanidad sufriente" (Madrid, 1996); "San Vicente de Paúl, Espiritualidad y Escritos" (en col.) (Salamanca, 1981); "El camino de San Vicente es nuestro camino" (en col.) (Salamanca, 1985); "Diccionario de Espiritualidad Vicenciana" (en col.) (Salamanca, 1995); "El seguimiento de Cristo según San Vicente de Paúl" (Caracas, 1988); "Santa Teresa de Jesús y San Vicente de Paúl, dos conmemoraciones centenarias" (Burgos, 1981); "Viacrucis del evangelizador de los pobres" (Madrid, 1988).

• ORTEGA ORTEGA, RAFAEL: Nace en Rabé de las Calzadas, 1932. Cursó la carrera sacerdotal como paúl en varias ciudades de España, ordenándose de sacerdote en la Basílica de la Milagrosa de Madrid. Más tarde se gradúa en Teología en la Universidad de Santo Tomás de Roma y luego de licenciatura en Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. De 1960 a 1967 ejerce como profesor en la cátedra de Teología del Teologado de los PP. Paúles de Salamanca. Después de residir dos años en París ampliando sus estudios, viaja en 1971 a América Latina, donde reside desde entonces, impartiendo clases en diversos centros. Buen conferenciante, ha viajado por todo el continente americano pronunciando conferencias y lecciones. Ha sido asimismo fundador y redactor de la revista "Medellín", del Instituto del CELAM en Me-

dellín, donde ha publicado diversos estudios sobre temas religiosos actuales.

Obras: "Biblia y penitencia (Apuntes para una teología bíblica sobre la penitencia)" (Medellín, 1969); "Celebración cristiana de la muerte" (San Juan de Puerto Rico); "El evangelio del trabajo" (Madrid, 1991); "Galería de mujeres bíblicas" (Caracas, 1987); "La Gran Noticia (Elementos esenciales de la evangelización)" (Bogotá, 1979); "Los sacramentos, oasis del peregrino" (Madrid 1990); "María en el misterio de Cristo y de la Iglesia" (Madrid, 1965); "María - Iglesia (Sugerencias bíblico-teológicas)" (Madrid 1965); "Misal festivo del Pueblo de Dios. Ciclo A" (Caracas, 1989); "Misal festivo del Pueblo de Dios. Ciclo B" (Caracas, 1987); "Misal festivo del Pueblo de Dios. Ciclo C" (Caracas, 1991); "Orar con los Salmos" (Caracas, 1989); "¿Qué es la Biblia?" (Madrid, 1963); "Temas bíblicos actuales" (Caracas, 1987); "Viacrucis de la Nueva Evangelización" (San Juan de Puerto Rico, 1992).

• PARDO ESCUDERO, VEREMUNDO: (Cabia 1907 - Madrid 1999). Sacerdote, profesor y director en varias ocasiones de estudiantes Paúles. Fue uno de los constantes animadores de las Semanas Misioneras organizadas en Burgos. Colaborador en revistas y en Diario de Burgos.

Obras: "La Iglesia, alma y vida del orbe en el Tercer Milenio" (Burgos, 1996); "Vocación misionera y adaptación misional (Tres luminosas conferencias)" (Burgos, 1962); "Vida de San Vicente de Paúl" (en col.) (Madrid 1950); "Caridad fraternidad, social y misionera" (Madrid, 1959); "Mística de la caridad" (Madrid, 1961); "Caridad sin fronteras" (Madrid, 1961); "Espiritualidad vicenciana y renovación conciliar" (Madrid, 1967); "Pastoral de Misiones Parroquiales" (Barcelona, 1966); "Pastoral de la Caridad o Comunicación Cristiana de Bienes" (Barcelona, 1970); "Tratar de amar universalista"

(Burgos, 1979); "En el Tricentenario de San Vicente de Paúl" (Burgos 1961); "Explicación de términos y realidades hispanoamericanas" (Burgos, 1991); "La actividad misionera de la Iglesia y de las religiosas" (Madrid, s.a.); "La Iglesia católica en la India de hoy (La obra de la Misión de Cuttack)" (Madrid); "La Unión Misional del Clero y los Institutos Religiosos" (Madrid s.a.); "Renovación de la mística de la acción y la caridad según San Vicente de Paúl" (Madrid, 1961); "San Vicente de Paúl y la caridad misionera" (Madrid, 1962); "Psicología, evangelización social y ecumenismo" (Burgos, 1997); "Sembanzas de San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac" (en col.) (Madrid, 1961); "Oicología, evangelización social y ecumenismo" (Burgos, 1997).

• RABANOS ESPINOSA, RICARDO: Pradoluengo, 1912. Estudios eclesiásticos en Tardajos (PP. Paúles), continuados en Guadalajara y Madrid. Estudios universitarios en Roma, donde obtiene el doctorado en Teología y la Licenciatura en Ciencias Bíblicas, que amplía en la Ecole Biblique de Jerusalén entre 1966 y 1967. Profesor desde el año 1939 de Sagrada Escritura en el Teologado de los PP. Paúles y en el Seminario Diocesano de Cuenca. A partir de 1957 y hasta el año 1966 explica la misma materia en Salamanca. Ha colaborado frecuentemente en diversas publicaciones, de manera especial en la revista "Cultura Bíblica" y en el "Diccionario Enciclopédico de la Biblia" (Barcelona, 1993).

Obras: "Bibliografía bíblica hispanoamericana" (Madrid, 1993); "Boletín bibliográfico de la Carta de San Pablo a los Romanos" (1960-1980) (Madrid, 1986); "¿De dónde a mí esto, que la Madre de mi Señor venga a mí?" (Madrid s.a.); "El Mesías, el Hijo de David" (Salamanca, s.a.); "El pastor bíblico" (Madrid, 1966); "El pensamiento misionero de San Pablo" (Madrid, 1947); "El sacerdo-

cio de Cristo según San Pablo" (Madrid, 1942); "Homilética bíblica" (Barcelona, 1962); "La conredención de María en la Sagrada Escritura" (s.l., s.a.); "Palabras del Maestro (homilias dominicales)" (Cuenca, 1948); "Prope-  
dética bíblica (Introducción general a la Sagrada Escritura)" (Madrid, 1960); "Reflexiones evangélicas" (Salamanca, s.a.); "Reflexiones exegéticas: I. Los Hechos de los Apóstoles; II. Las Cartas de San Pablo; III. Las Cartas de San Pablo" (Salamanca, 1963); "Sacerdote a semejanza del Melquisedec" (Salamanca, 1961); "El Salterio" (Cuenca, s.a.); "San Pablo, ideal del sacerdote" (Cuenca, 1954); "Studium dogmático-bíblico de Christi Sacerdotio in Epistula ad Hebraeos (Thesis ad Doctoratum in Sacrae Theologiae facultate apud 'Angelicum' )" (Roma, 1939); "Teología de la comunicación cristiana de bienes" (Madrid, 1988); "Bibliografía joánica: Evangelio, Cartas y Apocalipsis" (1960 - 1986) (en col.) (Madrid, 1990); "Teología bíblica de la comunicación de bienes" (Madrid, 1968).

• SAIZ, BRUNO: Natural de Los Balbases, sacerdote de la Congregación de San Vicente de Paúl, ejerció en Filipinas su vocación pedagógica en varios seminarios regentados por los PP. Paúles españoles. Escribió numerosos artículos en periódicos de Filipinas.

Obras: "Los PP. Paúles y las Hijas de la Caridad en Filipinas" (Manila, 1912).

Resta por añadir, censados todos los nombres y apellidos del Diccionario, que bien puede considerarse, si bien parcial, un capítulo no estudiado, ni presentado así, de la Historia de los PP. Paúles de Burgos en España y en el extranjero. Así quiero darlo a entender en el título de mi trabajo: "Los PP. Paúles y la cultura en Burgos en el siglo XX".

(4513)

# NUESTRO PATRIMONIO

## Castilla y León VII. Segovia (Patrimonio histórico-artístico)

Existen en Castilla y León 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico. 397 son de carácter nacional. 25 de carácter provincial. 4 de carácter local. 43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.



### SEGOVIA:

- Acueducto romano. 1884
- Alcázar de la Ciudad. 1931
- Casa de la Calle San Agustín, n.º 8. 1955
- Casa del Mayorazgo de los Cáceres. 1979
- Convento de San Antonio el Real. 1931
- Convento de Santa Cruz. 1931
- Iglesia Catedral de Santa María. 1931
- Iglesia de la Vera Cruz. 1919
- Iglesia de San Juan. 1931
- Iglesia de San Lorenzo. 1931
- Iglesia de San Martín. 1931
- Iglesia de San Millán. 1931

- Monasterio e Iglesia de Santa María del Parral. 1914
- Museo de Bellas Artes. 1955
- Museo Zuloaga. 1955
- Puerta de San Andrés. 1931
- Torre de Hércules. 1931
- Torre de la Iglesia de San Esteban. 1896

### AYLLÓN:

- Casa-Palacio de Contreras. 1969
- Palacio de Vellosillo. 1974

### CARRASCAL DEL RIO:

- Iglesia de San Frutos. 1931

### COCA:

- Castillo. 1931
- Torre de San Nicolás. 1931

### COLLADO HERMOSO:

- Ruinas del Monasterio de Santa María de la Sierra. 1931

### CONDADO DE CASTILNOVO:

- Castillo. 1931

### CUELLAR:

- Iglesia de San Esteban. 1931

- Iglesia de San Martín. 1931
- Palacio llamado de Don Pedro el Cruel. 1974

### FUENTIDUEÑA:

- Iglesia arruinada de San Martín. 1931

### MADERUELO:

- Ermita de la Vera Cruz. 1924

### MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS:

- Palacio. 1931

### NAVARES DE LAS CUEVAS:

- Ermita de la Virgen del Barrio. 1977
- Palacio. 1977

### PARADINAS:

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 1972

### SACRAMENIA:

- Monasterio de Santa María. 1931

### SAN ILDEFONSO:

- Palacio, dependencias y jardines. 1925
- Palacio, dependencias, de Riofrio. 1931
- Palacio y dependencias, de Valsaín. 1931

### SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA:

- Portada de la Iglesia y



Claustro del Monasterio de Santa María. 1920

**SANTIUSTE DE PEDRAZA:**

Iglesia de Nuestra Señora de las Vegas, de Requijada. 1969

**SEPULVEDA:**

Iglesia de San Justo. 1931  
Iglesia de San Salvador. 1931  
Iglesia de la Virgen de la Peña. 1931

**SOTOSALBOS:**

Iglesia Parroquial de San Miguel. 1973

**TUREGANO:**

Castillo. 1931

**VILLACASTIN:**

Iglesia de San Esteban. 1944

*Conjuntos histórico-artísticos declarados*

**SEGOVIA:**

1. Las calles y plazas situadas a todo lo largo del Acueducto, desde la antigua calle del Campillo hasta la del Sauco.
2. La parte vieja de la ciudad comprendida dentro del antiguo recinto amurallado.
3. La plazuela de la Iglesia del Baño de San Lorenzo.
4. Las carreteras de Bocequillas y de San Ildelfonso, en un radio mínimo de trescientos metros, a contar desde el Acueducto.

5. Las vistas panorámicas de San Justo y El Salvador, así como las que se descubren des-



LA GRANJA

de los bellísimos miradores de la Plaza del Alcázar y la Canaleja. 1941. Plaza de Santa Eulalia. 1978

**AYLLON:**

La Villa, con la delimitación que figura en el plano unido al expediente. 1973

**COCA:**

Recinto murado de la Villa. 1931

**CUELLAR:**

Recinto murado y Castillo. 1931

**PEDRAZA DE LA SIERRA:**

La Villa. 1951.

**RIAZA:**

La Villa. Esta declaración comprende las zonas histórico-artísticas y de respeto, delimitadas en el plano unido al expediente. 1970

**SEPULVEDA:**

La Villa. 1951.

*Parajes pintorescos declarados*

**SEGOVIA:**

Conjunto de arbolado y alameda de la Ciudad. 1947

*Monumentos histórico-artísticos a los que se ha incoado expediente de declaración*

**LASTRAS DEL POZO:**

Torre de los Mercado-Peñalosa. 1980

**SEGOVIA:**

Casa del Crimen. 1979  
Casa de la Química. 1941  
Casa de la Tierra. 1979

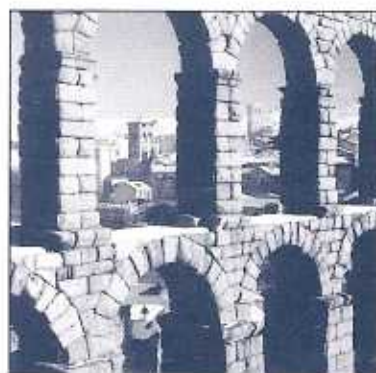
**TRESCASAS:**

Iglesia. 1980

*Conjuntos histórico-artísticos a los que se ha incoado expediente de declaración:*

**DOMINGO GARCIA:**

Cerro de San Isidro. 1979



ACUEDUCTO



SEPULVEDA



CUELLAR



EL ALCAZAR



333 ptas.



166 ptas.



83 ptas.



33 ptas.



17 ptas.



8 ptas.



3 ptas.

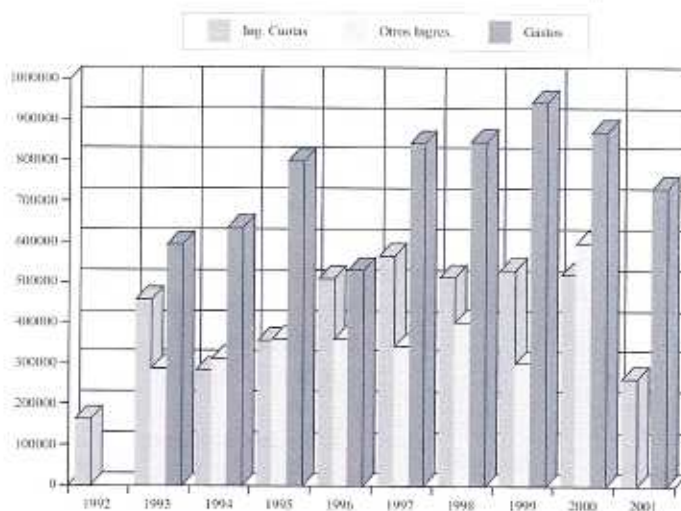


2 ptas.

# La **P**ágina del **T**esorero

Nuestra historia económica..... en estadísticas 27/09/01

Años	Ing. Cuotas	Otros Ingres.	Gastos	TOTAL
1992	162.575			162.575
1993	457.000	288.597	594.756	150.841
1994	285.351	313.266	634.861	-36.244
1995	355.800	361.248	797.554	-80.506
1996	509.750	361.557	530.468	340.839
1997	565.770	344.340	842.079	68.031
1998	514.160	403.052	848.057	69.155
1999	532.000	299.960	945.696	-113.736
2000	520.000	597.712	872.067	245.645
2001	263.500		731.432	-467.932
				<b>338.668</b>



Y recuerda que el número de cuenta de la Asociación es:  
**2018 0082 33 3020004320.**

# Avisos y Noticias

A partir del mes de septiembre de este año 2001 ha cesado en el cargo de vocal de esta Junta Directiva, **D. Silvino Angulo Santamaría**. El cese se ha producido a petición propia, alegando que sus muchas ocupaciones no le permiten ejercer esta vocalía con la dedicación que él considera necesaria. Se pone a disposición de la junta como colaborador. Agradecemos su trabajo y su disponibilidad.

Para mayor comodidad y eficacia recordamos los correos electrónicos de:

Fernando Ibeas Ramos (Tesorero)  
fibeas@hotmail.com

Fernando Pérez Conde (Vicepresidente)  
rpgfpc@arrakis.es

Timoteo Izquierdo Santamaría (Secretario)  
timoizqui@navegalia.com

Félix Velasco Cortázar (Presidente de Honor)  
fevecor@bigfoot.com

Aunque tarde debemos comunicar que el **P. Eutiquio García Porras, C.M.**, cesó hace un año en el cargo de vocal que ostentaba en esta J.D. en virtud de lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos de nuestra Asociación. Motivo: Ha sido destinado a Granada.

Cumpliendo el citado artículo 15, para sustituir al P. Eutiquio ha sido designado el **P. TIMOTEO MARQUINA PARDO, C.M.**, destinado en la actualidad en Tardajos. Agradecemos la valiosa colaboración de ambos.

Por tanto, la **JUNTA DIRECTIVA** cumpliendo lo establecido en el artículo 14 de nuestros Estatutos, está constituida en la actualidad de la siguiente manera:

Presidente: **Gaspar Herrera Herrera**

Vicepresidente: **Fernando Pérez Conde**

Secretario: **Timoteo Izquierdo Santamaría**

Tesorero: **Fernando Ibeas Ramos**

Vocales: **Anastasio García Martín**

**Ambrosio Pérez Pérez**

**Luis Angulo Miguel**

**René José Ruiz García**

**P. Timoteo Marquina Pardo, C.M.**

**RECORDAMOS** que la sede de C/ Emperador, 1 se abre los primeros miércoles de mes y cuando algún socio desee acudir, el horario es de 18.00 a 20.00 horas.

*Insistimos de nuevo en que se deben notificar los cambios de direcciones. Evitaremos muchas devoluciones y gastos.*

Nos llega la noticia del fallecimiento en Badajoz del socio y colaborador **P. Felipe Manzanal**, natural de Zarzosa del Río Pisuerga (Burgos) y en Salamanca el **P. Miguel Pérez Flores** de Macoteda (Salamanca).

# PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierta esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de esta entrañable revista, que es de todos.

Pon tu granito.

Amigo Ambrosio: muchas gracias por nuestro fraternal encuentro en Burgos y mi enhorabuena y felicitación especialmente a ti y a todos los colaboradores de la revista ENCUENTROS. Ha sido una gozada, saborear tantas cosas bonitas de nuestra apostólica y pueblo de tardajos. Te envío estas cuatro mil picetas como una pequeña ayuda a la Asociación de Antiguos alumnos de tardajos. Saludos a la Comunidad de PP. P. Añete. Un abrazo.  
AYAMONTE.- Vista parcial desde la dársena pesquera con la Iglesia y Torre de la Merced al fondo.

Foto: Silvia. Distribución: Librería Delta, ifno. 7939 32 15 84, Ayamonte (Huelva)

A LA DIRECCION DE LA REVISTA ENCuentROS.

Estimados: Os curso esas letras reflejo fiel de mi pensar y sentir. No hay otra excusa, porque la distancia hoy no es obstáculo ni justificación.

Os lo envío para que se dé del mismo los usos que consideren: de información y al cesto; de interés de la burrada escrita para la revista, o simplemente de lectura en el mismo acto. Acepto cualquiera, incluso la cuarta dirección: la papelera.

La vivencia está ya vivida



Julio Santamaría Pampliega

B. Santamaría Pampliega - C/ Garellano, 21, 3, C - 28039 MADRID

Madrid, 28 de Junio,

Asociación de Antiguos Alumnos de Tardajos.

Muy recordado Gaspar:

Llegué ayer a Madrid después de un mes de ausencia de casa. Entre la correspondencia que amablemente me ha recogido mi vecino, hallo ENCuentROS, Núm. 15. Después de leerla, se me ocurren unos breves comentarios al reflexionar sobre algunos pormenores de las palabras de Jesús González de quien guardo gratos recuerdos.

Lamento tener que escribir un tanto precipitado ante las fechas en que estamos para los objetivos de la Revista. Sin embargo, me resulta agradable hacerlo porque los que estuvimos en los primeros pasos de la Asociación, lo hicimos por afecto.

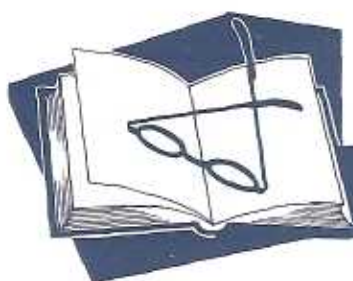
Me parece bien la idea de un Núm. Extra de ENCuentROS, en el que, una vez más, se vuelquen los recuerdos afectuosos de los muchos que pasamos por el Colegio. Me resulta difícil amasar unas pocas o muchas líneas llenas de los recuerdos afectuosos y placenteros. No me va, aunque los tenga.

Haced lo que os parezca con estas líneas.

Expreso mi reconocimiento a todos los que ahora estáis en la Directiva y deseo que sigáis en vuestro empeño por mantener vivo el afán que en un principio nos animó a todos. Veo con satisfacción que incluso mejoráis los ánimos y el espíritu.

Un abrazo





# Nuestra Biblioteca

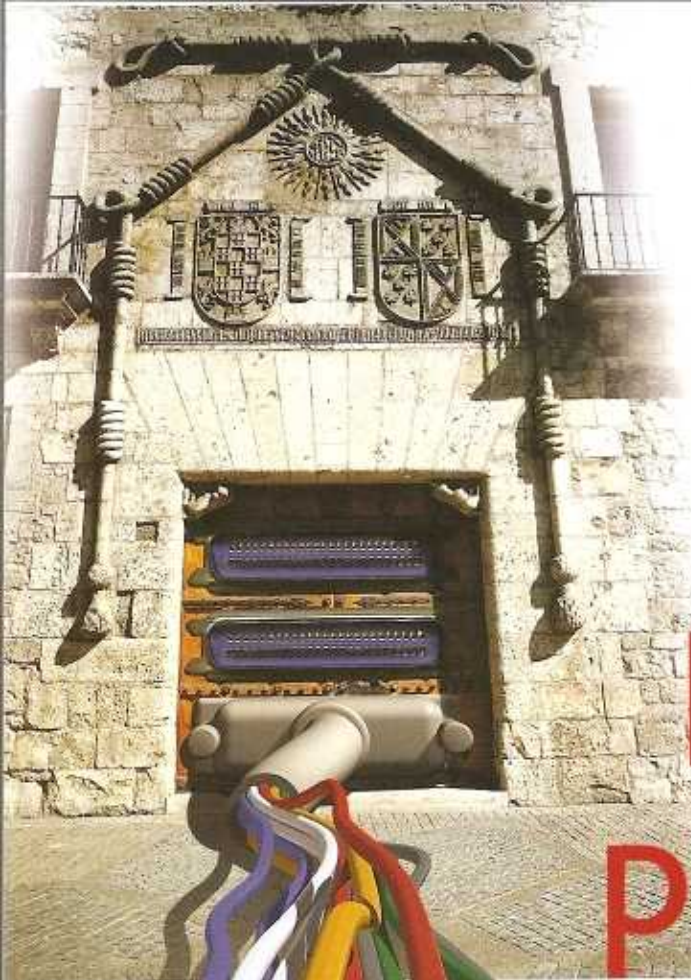
*Libros Donados por la Excm. Diputación de Cuenca,  
Área de Cultura.*

- 2001 **Rafael López de Haro, en la literatura española.** Camén Muñoz Olivares.
- 1999 **Fernando Yáñez de Almeida.** Pedro Miguel Ibáñez Martínez.
- 2001 **El extraperlo.** Ernesto Cuéllar Toledo.
- 2000 **Noticias biográficas y bibliográficas del Abate Don Lorenzo Hervás y Panduro.** Fermín Caballero.
- 2000 **Ledaña (Procedencia del nombre e historia de su pasado).** Enrique P. Navarro.
- Obras poéticas del Maestro Fray Luis de León (Edición Facsímil - Vol. I y II).**  
P. José Llobera S.J.
- 2001 **Documentos para la Historia de San Clemente (Cuenca) Tomo I y II.**  
Diego Torrente Pérez.
- 2001 **Conconex el celtibero.** Alfonso Calle García.
- 2000 **Cien españoles y Cuenca.** Raúl Torres.
- 1999 **Papeles sueltos de la Inquisición de Cuenca.**  
Dimas Pérez Ramírez y Fco. J. Triguero Cordente.
- 2001 **Cuenca, Rumor de la Piedra.** Ángel Ibarra y José M.ª Albareda.
- Cuenca (Monográfico) Año 1976 a 1992.** Carlos de la Rica.
- 2000 **La Conquista de Cuenca.** Pedro Rosete Niño.
- 2001 **Invitado al vacío (Premio Almedina de Poesía).** Raúl Torres.
- 2001 **Apuntes de Alarcón.** Rafael Alfaro.
- 2001 **Florencio Martínez Ruiz (Crónicas en la platina ardiente).**  
M.ª Victoria Cavero Sierra y Oscar Martínez Pérez.
- 2000 **Encuentros Bajo Saturno.** Ángel Luis Luján Atienza.
- 2001 **Juegos del Mediterraneo.** Carlos de la Rica.
- Caput Celtiberæ (La tierra de Cuenca en las Fuentes clásicas).**  
Enrique Gonzalbes Cravioto.



*Gloria a Dios  
en las alturas y Paz  
a los Hombres de  
Buena Voluntad.*

*La Junta Directiva  
les desea una  
Feliz Navidad y  
un Próspero Año 2002*



# Entrada principal

enlaz@  
[www.cajadeburgos.es](http://www.cajadeburgos.es)

entra en tu Caja vía Internet  
por la puerta grande