



ENCUENTROS



NUMERO 15

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS  
COLEGIO APOSTOLICO DE PP. PAULES  
Tardajos (Burgos)

JUNIO 2001

# Sumario

## Editorial:

Nuestro Tardajos Centenario ..... pág 1

Ahora hace 50 años ..... pág 2

El olivo de Mahamud ..... pág 4

## Notas Regionales:

"D.ª María de Molina" ..... pág 5

Agricultores o Campesinos VI ..... pág 6

Nuestro Patrimonio Castilla y León.

Salamanca ..... pág 8

"Ávila misionera" ..... pág 10

## Monasterios y Conventos:

"San Andrés de Arroyo" ..... pág 12

Entrevista: "Jesús González" ..... pág 14

Encuentros, aparecido en "Anales"

de la CM. y HH. CC., n.º 3 de

mayo-junio de 2001, tomo 109 ..... pág 16

## En vida, en vida:

- A Timoteo Marquina ..... pág 18

- A Fernando Pérez ..... pág 19

- A Efrén Abad ..... pág 20

El Cambio ..... pág 21

Avisos y Noticias ..... pág 22

El Tesorero Informa ..... pág 23

Página abierta a los socios ..... pág 24

Biblioteca ..... pág 28

Anagrama Portada:

Diseño de Jerónimo Bueno Salinero

Fotos:

Archivo Comunidad Apostólica  
Tardajos y Asociación de Antiguos  
Alumnos

Imp. Santos, S.L. - Dep. Legal BU-223/1997



# Nuestro Tardajos Centenario

(1892-2001)

La noticia del fin de la vida didáctica de nuestro centenario Colegio, el imaginar sus arterias huecas y vacías de la sangre bulliciosa de futuro, suscitó encendidos comentarios de gratitud y de contrariedad.

Afloraron iniciativas particulares y se plasmaron en expresión unitaria de nuestra Asamblea General. La Junta Directiva comenzó, con rápida y calurosa dedicación, el arado de barbechos y la siembra de "posibles". Varios de los Antiguos Alumnos respondieron a la llamada y aportaron su carga de buen saber y de un amor agradecido. A ellos, especialmente, hacemos constar nuestro agradecimiento más cordial.

Hoy ya florece la esperanza de un proyecto cargado de frutos ciertos. Las ramas abarcan toda la amplitud de su huerta centenaria: frutos coloristas y pictóricos; parcelas de prieta vida social; altos árboles de ilustres hijos; acequias de agua en cultura y cultivo universal; cultivadores y plantas: profesores y alumnos, y el "libro de cuentas" de sus números vivos.

Será un número extraordinario cálido y denso, de nuestra revista "Encuentros". Lo esperamos y lo haremos. Recogeremos en él los ilustres frutos de aquella flor de los valores que nos hicieron comprometidos con la vida y con los hombres del universo mundo. Un homenaje al alma del Colegio, de quienes lo fueron componiendo, curso tras curso y alentaron el espíritu que nos configuró como alumnos.

Será hecho con calor y sabemos que lo recibiréis con amor. Como un homenaje de nuestra memoria, agradecida a su maternal labor didáctica y como un estímulo "a quien corresponda" para impulsar, hacia la gloria del servicio, una institución que, como el amor, no se debe al tiempo.

Desde este editorial, la Asociación en pleno, hace constar su agradecimiento, sincero y familiar, a cuantos lo han hecho posible en todas sus facetas y circunstancias.

LA JUNTA DIRECTIVA

# Ahora hace 50

Septiembre 1951



Parece que queda lejos aquel septiembre de 1951 en que fuimos un grupo de niños a estudiar a Tardajos, y sin embargo hace ya casi 50 años que fue aquello. Y también, no todos podemos recordarlo, pero sí un numeroso grupo.

Cada año el último sábado de septiembre en la Apostólica de Tardajos, hay una invitación a pasar un día de convivencia, de recuerdo y sobre todo, aquellos que hacemos 50 años de nuestro ingreso, somos protagonistas; todos ellos gracias al esfuerzo y dedicación de un grupo de abnegados y voluntarios compañeros que se encargan de preparar bien para que todo resulte agradable.

Recordar es volver a vivir. Revivir momentos llenos de ilusiones y esperanzas, unas frustradas, otras realizadas. Vienen a mi mente nombres que recuerdo con cariño.

¿No crees que sería bello recordar juntos tantas emociones compartidas? Yo así lo creo. Esta es la invitación que te hago en la confianza de que harás lo posible para asistir a tan memorable evento.

Recibe un fraternal abrazo.

*Uno del 51*

## Listado del curso que llegó a Tardajos el año 1951

ALCALDE TAPIA, EUGENIO	PEDROSA DEL PARAMO	BURGOS
ANTOLIN BAÑOS, LUIS	BURGOS	BURGOS
APARICIO ARROYO, JOSE LUIS	SALAMANCA	SALAMANCA
ARENAS ARENAS, MIGUEL ANTONIO	PEDROSA DEL PRINCIPE	BURGOS
BARRIUSO MANRIQUE, JUAN	GUADILLA DE VILLAMAR	BURGOS
CALVO BILBAO, JOAQUIN	MELGAR DE FERNAMENTAL	BURGOS
CANO DIEZ, JOSE LUIS	ZUÑEDA	BURGOS
† CARCEDO ANUNCIBAY, EMILIO	VILLAVIEJA DE MUÑO	BURGOS
CERRO DUEÑAS, FERNANDO DEL	ARROYAL DE VIVAR	BURGOS
CLARET CRESPO, JAIME	ALMONTE	HUELVA
DIEZ VICARIO, ABILIO	VILLARMENTERO	BURGOS
FERNANDEZ TORIBIO, LUPICINIO	GUADILLA DE VILLAMAR	BURGOS
GARCIA ARCE, JOSE	BRIVIESCA	BURGOS
† GARCIA LARA, JOSE LUIS	MODUBAR DE LA EMPAREDADA	BURGOS
GARCIA MARTIN, JOSE	LOS VALCARCERES	BURGOS
GARCIA MATABUENA, IZMIDIO MANUEL	CUEVAS DE AMAYA	BURGOS
GAZQUEZ SEVILLA, JOAQUIN	BURGOS	BURGOS
GONZALEZ MANZANAL, SANTOS	BURGOS	BURGOS
GUTIERREZ GARCIA, EPIFANIO	CASTRILLO DE MURCIA	BURGOS
GUTIERREZ GARCIA, MARTIN	CASTRILLO DE MURCIA	BURGOS
HERRAN ALONSO, JOSE ANTONIO	FRIAS	BURGOS
LARROSA BARBERO, ADRIAN ENRIQUE	BURGOS	BURGOS
† LOPEZ MIGUEL, JESUS	BURGOS	BURGOS
† LOPEZ PEREZ, LUIS	TOBAR	BURGOS
MARTINEZ CASADO, HILARIO	VILLALONQUEJAR	BURGOS
MARTINEZ MARTIN, JUSTINO	ZARZOSA DE RIO PISUERGA	BURGOS
MATE LOPEZ, LUIS	MANCILES	BURGOS
OLIVARES RAMIREZ, MARCOS	CAMPO DE CRIPTANA	CIUDAD REAL
ORTEGA SAIZ, RUFINO	LOS AUSINES	BURGOS
ORTEGA TOBAR, VICENTE	TARDAJOS	BURGOS
† PARDO GONZALEZ, ISIDORO	VILLAFUERTES	BURGOS
PARDO HORTIGUELA, BERNARDO	MAZUELO DE MUÑO	BURGOS
PEREZ GONZALEZ, AMANCIO	HORNILLOS DEL CAMINO	BURGOS
† PEREZ GONZALEZ, RAFAEL	HORNILLOS DEL CAMINO	BURGOS
PLAZA VEIGA, FRANCISCO JAVIER	SALAMANCA	SALAMANCA
REVILLA PERALTA, MATIAS	VILLANGOMEZ	BURGOS
† ROBLES TORRES, MANUEL	MONTORIO	BURGOS
ROMERO VILLANUEVA, VICENTE	ARIJA	BURGOS
RUIZ PUENTE, JOSE MARIA	SANTA MARIA TAJADURA	BURGOS
SALDAÑA ANGULO, TEODORO	TARDAJOS	BURGOS
SALDAÑA IZQUIERDO, DANIEL	TARDAJOS	BURGOS
SANCHEZ MARTINEZ, ALFREDO	SALMERON	GUADALAJARA
SANTAMARIA PAMPLIEGA, JULIO	TARDAJOS	BURGOS
SERNA SANTAMARIA, PEDRO	HUERMECES	BURGOS
SEVILLA MARTIN, FRANCISCO	MADRID	MADRID
TORRES ZARZOSA, ANGEL	MELGAR DE FERNAMENTAL	BURGOS
TRASCASA CASTRILLO, SANTIAGO	VILLALONQUEJAR	BURGOS
USON CASADO, GENEROSO	QUINTANILLA DEL AGUA	BURGOS



# El olivo de Mahamud

Diario de Burgos 6-3-00

ELISEO VILLAFRUELA, C.M.  
(3903)

*En la provincia de Burgos,  
sin pedir permiso a nadie,  
nos ha nacido un olivo  
en la esquina de una calle.*

*Junto a la panadería,  
pegando a la carretera  
nació y fue creciendo  
sin que nadie lo atendiera.*

*Un regalo del Buen Dios.  
Un emigrante amigo.  
Un regalo de los vientos.  
Un gran tesoro escondido.*

*Cada año se enflorece.  
Cada año da aceituna:  
una pequeña cosecha,  
el sueño de una fortuna.*

*Que la joven alcaldesa,  
diligente y soñadora,  
nos traiga buenos peritos  
de aceite prometedora.*

*Que vengan esos señores,  
que examinen el cultivo,  
que vean bien esta tierra:  
toda se llene de olivos.*

*Olivos en "Camadales".  
Olivos en el "Pabillo".*

*Olivos en "Mazariegos".  
Olivos en cualquier sitio.*

*El pueblo de Mahamud  
será un pueblo de fortuna,  
le seguirán otros muchos  
que cultiven la aceituna.*

*Oh, arbolito de Mahamud,  
olivo hecho olivares,  
deje cante tus olivas,  
tus perfumes de azahares.*

*En el año dos mil uno  
esta copla cantaremos,  
y los pueblos burgaleses  
nunca más la olvidaremos.*

*Olivos, muchos olivos,  
nacidos en mi Castilla,  
porque el pueblo de Mahamud  
repartió buena semilla.*

*Aceite, mucho aceite;  
aceite que da salud,  
y pone la piel muy fina  
a la gente de Mahamud.*

*Aceite sobre las mesas  
aceitunas en bodegas;  
perfume en nuestros campos  
y fiestas olivareñas.*

# Notas Regionales

## Doña **María de Molina**

*(La Grande) - (Valladolid 1260 - 1321)*

Estamos en la oscura y miserable Castilla de 1200 y pico. Sancho IV muere, no enfermo, sino amargado por las infidelidades de su hijo. Con este, aún infante D. Sancho, se casó **D.ª María**.

Llamáronle a él el "bravo" y a fe que lo mereció, pero en su carácter más de fiera que de inteligente.

Aprovechando que estaban casados con impedimento de nulidad, todos conspiraron contra él, que se decía "el rey mejor casado del mundo". Luchó incluso contra su padre. Aquí, por primera vez, se vio la gran inteligencia y el carácter de **D.ª María**, pues logró un acuerdo de paz entre los dos y la sucesión para su marido. Tan así fue, que muerto el marido a poco, sin vacilar fue aceptada como regente.

Tutora de su hijo, D. Enrique, comienza la grande y larga batalla de **D.ª María** contra las intrigas de los nobles: El Conde de Haro que se alía con el de Aragón y se apodera de Vizcaya. El intrigante y ambicioso Príncipe Don Juan que se alía hasta con el rey Moro de Granada. El rey de Portugal, Don Dionís, que se alía con cualquiera que vaya contra Castilla. El desmadre total. Esta socavadora lucha de intrigas, ceguerras y ambiciones, le acompañó toda su vida; tal vez porque siempre consideró mejor pactar que destruir.

El otro eterno frente de lucha fue el de poner justicia en Castilla. Con ella, los "Tutores" del Rey, nombrados para anular la influencia y gran

poderío de la natural tutora, sólo ponían ambición, brutalidad y pillaje. Tanto en las penosas Cortes de Valladolid, como luego en las disputadísimas de Burgos, demostró que ella era la sola que pensaba en el engrandecimiento de Castilla. Que su idea de un mando único de guerra y de orden civil, era lo único viable. Que las Cortes habían de fijar los impuestos y marcar la línea de su empleo en todo el reino. Que los fueros de justicia eran para cumplirlos todos. Que la fuerza de su reinado era la justicia y la razón, no la fuerza de las armas. Pero aún éstas, disminuidas por la traición de sus enemigos y usadas por ella con audacia y destreza, valían para rapar las barbas de sus insumisos nobles.

Éstas son las dotes que hicieron brillar a **Doña María** y por las que fue llamada "la Grande": por su gran sensatez. Su capacidad para negociar aún a sabiendas de que no se cumplirían los acuerdos, pero sacando de ellos más orden. Su audacia para oponerse a tanto embravecido ambicioso. De ella se dijo entonces: "su noble carácter, su ideal y casta figura resalta sobre un fondo monótono de crímenes y de infamias".

Fue su inteligencia ancha como Castilla. Su justicia, llana como su madre tierra.

FERNANDO PÉREZ CONDE (4901)



# Agricultores o Campesinos

La familia campesina dedica toda su actividad, sin descanso durante todo el año, a la pequeña explotación. Tan sólo aseguran, con dificultades y contratiempos, la pervivencia familiar.

## La arada y la siembra.

Desde final del mes de septiembre, fiestas de S. Miguel, el campesino simultanea la arada y las siembras con los trabajos propios de la vendimia. En el calendario de Beleña de Sorbe, Guadalajara, en el mes de noviembre se representa el arado y la siembra: El campesino se dispone a esparcir la semilla desde una bolsa o saco sujeto en su brazo izquierdo; mientras que una pareja de bueyes uncida por el yugo y preparada para amelgar la tierra, se halla dispuesta para tirar del arado. El cereal de invierno es el grano panificable, aunque también se consume pan de centeno, pan negro y tranquillón, una mezcla de trigo y otros granos.

En los campos cerealeros de la Península predominaba el sistema de **año y vez**, que alternaba cultivo y barbecho. Los ganados entraban a pastar en el espigajo, y las tierras se dejaban en descanso para que se nitrogenaran y recuperaran la humedad perdida por el cultivo. También se practicaba el **cultivo al tercio**, en el que alternaba el grano con un año de erial y otro de barbecho. En zonas más húmedas y fértiles, la producción de cereal de invierno se asociaba a las gramíneas de primavera o las legumbres.

El tipo de arado, de Beleña, es deslizante y ligero. Realizado en madera, el timón, la cama curva y



la esteva, dejando oculto el dental que se desliza abriendo el surco, y que en su punta se remata con el único refuerzo de hierro: la reja. Se aprecia en el dibujo un minucioso yugo comal, que se une al timón, con la coyunda atada a los cuernos, sobre unas almohadillas o meleneras para evitar el roce de las correas de cáñamo, esparto o cuero sobre la piel de los animales.

En el mismo dibujo, entre el hombre y la yunta, sobre una piedra, descansa la aguijada, con punta y gavilán en sus extremos, que sirven para picar a los animales y para limpiar y desbrozar el arado.

En varios calendarios se representa el mes de noviembre la matanza del cerdo, (el animal máspreciado de la economía campesina) recogiendo la costumbre campesina de sacrificar este animal durante este mes, o en los primeros días de diciembre, con el fin de proveer sus despensas cuando ya el frío era intenso y resultaba fácil su conservación.

En todos los hogares debía existir una modesta cabaña, según el pasto disponible. Además de fuente de alimentación, les proveía de abono y, en caso de contar con algún animal de labor, incrementaba el rendimiento del trabajo familiar. A vacas y bueyes se destina el mejor forraje. Con la cabra y la oveja, también apreciada por su lana, ambas de fácil mantenimiento en el ejido y las barbecheras, satisfacerían sus necesidades de leche, y podrían disponer, acabada su vida útil, de carne y pieles para hacer cueros. Los huevos de las aves de corral y la miel de las colmenas eran también alimentos estimados.

Asnos o mulas y perros completaban, en muchos casos, la pequeña cabaña campesina. Los primeros usados para el transporte y la locomoción y los otros cumplirían importantes servicios como acompañantes de caza y salvaguardas del hogar y el rebaño.

## El reposo invernal.

Los calendarios nos muestran a los campesinos en reposo, en el banquete de Navidad o calentán-



dose al fuego, durante los meses de diciembre, enero y febrero. Sin embargo algunos calendarios hacen referencias a provisionamiento de leña en la espesura del bosque, a elaborar quesos y a la caza de subsistencia para asegurar carne y pieles para el equipamiento doméstico. En el mes de febrero también se hacían frecuentes incursiones en el río, buscando en los peces el alimento sustitutorio de la carne para los días de cuaresma.

No se debe olvidar tampoco que el agricultor se fabrica sus propios utensilios de labranza. Una parte importante de este tiempo está dedicada a la reparación y renovación de dichos aperos. Otros trabajos los comparte toda la familia, como la confección de cestas o cuévanos y las necesidades de indumentaria.

## Labores de primavera.

En el mes de marzo ya está el campesino acondicionando el huerto, manteniendo vigilancia sobre el cereal, retirando cardos y malas hierbas, y con frecuentes salidas en busca de nuevos pastos para los animales. No olvidarán que estas son las fechas de la poda de la vid. La podadera comporta los elementos necesarios: el gancho, remate del instrumento, para extirpar samientos inútiles; el filo, para cortar las ramas con frutos; y el talón, especie de hacha inserta en su dorso, para suprimir las partes muertas de la cepa.

En el mes de abril, acompaña a pacer al ganado en las dehesas, ya germinadas con las primeras lluvias de primavera, esa zona de campo y bosque desde la que puede contemplar los campos de mies situados en la franja inmediata. En el mes de mayo recoge, con sus hijos, la fruta temprana del pequeño huerto donde cultiva árboles frutales, legumbres y hortalizas que suponen como la carne, la base importante de los alimentos que acompañan al pan.

Tras los ritos y fiestas de primavera, en mes de junio el campesino siega el heno con la hoz dentada, a veces con guadaña, con el fin de almacenar en los establos el forraje indispensable para los animales.

## Siega, trilla y vendimia.

Durante los meses de julio y agosto trabaja el cereal. Primero siega la mies con la hoz, procuran-



do dejar una parte del tallo para que las cañas sirvan como rastrojo y acaben estercolando la tierra. Las gavillas, una vez secas, se trasladaban a las eras para ser trilladas. Esta labor lo hace con el **mayal** o con el **trillo**, arrastrado por bueyes. El primero (utensilio compuesto por dos palos, uno más corto que otro, unidos por una cuerda), se usa sobre todo cuando, por razones climáticas, se trasladaba la trilla al interior de los graneros. Se trata de un hecho casi común en zonas centro-europeas. Cuando la trilla se realiza en las eras, como ocurre en las zonas mediterráneas, la utilización de animales y trillos agiliza esta labor.

El labrador muele la **parva** con un trillo arrastrado por bueyes, en el que el tablero de madera, tachonado en su parte de puntas de pedernal o de hierro, requería para incrementar su rendimiento el peso del campesino, sentado sobre él. Por medio del **bieldo** aventará inmediatamente la parva amontonada, aprovechando el día soleado y ligeramente ventoso, para separar el grano de la paja.

Gran parte de los meses de septiembre y octubre están dedicados a las labores de la vid, que se inician con la preparación de los **toneles** y las **barrricas**. Su fermentación y el almacenamiento del vino se hace ya en época cercana a navidad. En la recolección de la uva participa toda la familia.

Con estas tareas se cumple y cierra el ciclo agrícola anual. Pero no olvidemos que para nuestros antepasados el *calendario carecía de vacaciones, y el ciclo laboral agrícola era continuo.*

Madrid, marzo 1997.

fevecor@bigfoot.com (4601)

# NUESTRO PATRIMONIO

## Castilla y León VI. SALAMANCA (Patrimonio histórico-artístico)

Existen 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico. 397 son de carácter nacional. 25 de carácter provincial. 4 de carácter local. 43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.

### Monumentos histórico-artísticos declarados:

#### SALAMANCA:

Casa de la Salina.  
Casa de las Conchas.  
Casa de los Abarca.  
Colegio de Irlandeses.  
Convento de Santa Clara.  
Convento de Santa María de las Dueñas.  
Convento de Santa María de la Vega.  
Convento de Santa Ursula.  
Iglesia Catedral Vieja de Santa María.  
Iglesia Catedral Nueva de la Asunción de la Virgen.  
Iglesia de la Purísima Concepción (conocida vulgarmente por las Agustinas).  
Iglesia de Sancti Spiritus.  
Iglesia de San Marcos.  
Iglesia de San Martín.  
Iglesia de Santiago.  
Iglesia y Convento de San Esteban.  
Instituto Las Escuelas Menores.  
Museo de Bellas Artes.  
Fachadas del Palacio de los Garcí-Grande, las dos.  
Palacio de Monterrey.  
Plaza Mayor.

Puente Romano sobre el Tormes.  
Torre del Aire o Palacio Femoselle.  
Torre del Clavero.  
La denominada Calzada de la Plata.

#### ALBA DE TORMES:

Monasterio de San Leonardo.

#### LA ALBERCA:

Canchal de las Cabras  
Pintadas, de Las Batuecas.

#### BEJAR:

Palacio.

#### EL CABACO:

Santuarios alto y bajo de Nuestra Señora de la Peña de Francia.

#### LA CALZADA DE BEJAR:

Castillo.

#### CANTALAPIEDRA:

Iglesia de Santa María.

#### CIUDAD RODRIGO:

Casa de los Castros.  
Edificio del Ayuntamiento.  
Iglesia Catedral de Santa María.

Palacio de los Aguilas.

#### DOÑINOS DE SALAMANCA:

Ruinas romanas, de San Julián de la Valmuza.

#### FUENTEGUINALDO:

Ruinas arqueológicas de Uruña.

#### HINOJOSA DE DUERO:

Despoblado-Castillo de Moncalvo.

#### LEDESMA:

Baños Romanos.

#### LUMBRALES:

Despoblado - Castillo de las Merchanas.

#### PALENCIA DE NEGRILLA:

Iglesia de la Santa Cruz.



Casa de las Conchas.

**SALDEANA:**

Despoblado - Castillo.

**SANTIAGO DE LA PUEBLA:**

Iglesia de Santiago.

**EL TEJADO:**

Ruinas Arqueológicas del Berrueco.

**TOPAS:**

Castillo de Villanueva de Cañedo.

**YECLA DE YELTES:**

Despoblado denominado El Castillo, de Yecla la Vieja.

**ZAMARRA:**

Ruinas Romanas de Lerilla, en Villarejo.

**Conjuntos histórico-artísticos declarados:****SALAMANCA:**

Barrio Catedralicio o Viejo de la Ciudad. Abarcando en sus límites hasta el Paseo del Rector Esperabé, plaza de San Pablo, convento de Santo Domingo, calle de Montejo, Hospital y Caldereros, torre del Clavero, Casas de Salinas y de las Conchas, calle de la Compañía por ambas aceras hasta el convento de las Ursulas, incluidos la plaza de las Agustinas con su Convento y el Palacio de Monterrey, la Clerecía, calle de Libreros por ambas aceras, con las Escuelas Menores, a enlazar con la de Veracruz, al paseo del Rector Esperabé.

**LA ALBERCA:**

Casco de la población y su entorno, comprendiendo el casco de la población y su extrarradio en un espacio de quinientos metros en torno del mismo.

**BEJAR:**

Casco Antiguo.

**CANDELARIO:**

La Villa.

**CIUDAD RODRIGO:**

Zonas de la población incluida en el recinto de murallas de la ciudad.

**LEDESMA:**

La Villa.

**MIRANDA DEL CASTAÑAR:**

La Villa.

**PEÑARANDA DE BRACAMONTE:**

El Casco Antiguo.

**SAN FELICES DE LOS GALLEGOS:**

La Villa, comprendiendo toda la población y sus alrededores.

**Jardines Artísticos declarados:****BEJAR:**

Jardín "El Bosque".

**Monumentos histórico-artísticos a los que se ha incoado expediente de declaración:****SALAMANCA:**

Edificio de la Calle Zamora n.º 30

**ALBA DE TORMES:**

Iglesia de San Juan.



Fachada de la Universidad.



Plaza Mayor.

# Avila MISIONERA

*Cuentan las crónicas evangélicas, que Jesús envió a otros setenta y dos de los que le seguían, con la misión de anunciar por todas las ciudades y aldeas la buena nueva del Reino (Lc. 10, 1-12). Después de este primer fogueo como misioneros, Jesús quiso retirarse a descansar y a cambiar impresiones con estos sus primeros enviados.*

No hubiera encontrado el mismo Jesús como centro de convivencia para Él y sus discípulos otro lugar mejor. Avila alta, silenciosa y cercana al cielo, hecha retiro místico y objeto de contemplación con su muralla blanca y perpetua, es la imagen más fidedigna de la Jerusalén celestial que pueda encontrar el espíritu buscador de paz y reposo.

Durante el primer fin de semana del mes de junio del pasado año 2000, se celebró en Avila el 1.º encuentro de todos los misioneros, sacerdotes y laicos, que bajo el carisma vicentino se sienten llamados a ser anunciadores del Evangelio de Jesús.

La evangelización, tarea primordial del seguidor de Jesús, en el primer milenio del cristianismo fué obra exclusiva de las órdenes religiosas; en el segundo milenio han sido los sacerdotes seculares, los que con diferente grado de celo apostólico según las épocas históricas, han cumplido el mandato evangélico. Muchos de nosotros guardamos en nuestro recuerdo la imagen del misionero grave, austero y serio, ataviado con la sotana la teja y el manteo; iban predicando por pueblos y ciudades las realidades escatológicas; llamaban a la conversión de los

hombres mostrando a un Dios que infundía más miedo que amor.

Dentro de la corriente renovadora que supuso la celebración del Concilio Vaticano II, una de las realidades que con más prontitud se manifestó a impulsos del Espíritu, fué la profunda transformación de la estructura sociológica y humana de la misma Iglesia. Esta transformación-renovación implica que la evangelización del tercer milenio no será tal, si los cristianos laicos no se comprometen a realizarla. Ha llegado la hora de los laicos.

La Congregación de la Misión, cuyo carisma propio es dar cumplimiento a ese mandato divino, ha captado esta realidad conciliar y siente que el trabajo de sus misioneros, ha de verse ayudado, reforzado, compartido y completado por los laicos que comprometidos por su fe, sientan el deber y la alegría de mostrarla a los demás.

La evangelización en el tercer milenio, para esta sociedad del primer mundo en el que nos toca vivir, ha de suponer en muchos casos el anuncio kerigmático o primero, por la carencia casi absoluta de conocimiento de las verdades religiosas, o experiencia de fe. Pero tiene que ser siempre, ante el sentido fiscalizador y crítico de una sociedad informada, celosa de su libertad, espejo limpio y fiel de la propia vida.

Son muchas las parroquias regidas por los PP. Paúles, y en diferentes lugares de la geografía nacional, en las que grupos de laicos comprometidos, ejercen su labor de



apostolado. Madrid, Sevilla, Granada, Almería, Melilla, Valladolid, Burgos, etc. cada lugar con su problemática específica se presentan como retos que necesitan ser estudiados, para que la labor de apostolado sea orientada con eficacia.

El Visitador de la provincia de Madrid, P. Félix Álvarez Sagredo, tuvo el celo y la feliz idea de convocar este primer encuentro misionero. La asistencia, numerosa y variada en edad, condición social, estado civil y sexo. La acogida y trato en la casa-residencia por la comunidad de PP. Paúles de Avila, fraternal y generosa sin límite.

La confección de programa, y la conducción del mismo supuso dos días apretados de trabajo en sesiones de mañana y tarde, pero en absoluto atosigantes, porque el conocimiento de las singularidades de cada región geográfica y la simpatía y buen humor de los amigos andaluces, hacía entrañablemente acogedor el ambiente. Perso-

nalmente me transportó este encuentro misionero a mis tiempos de seminarista en Tardajos; remozó mi alegría al encontrarme con compañeros de los que había perdido el rastro hacía varias décadas, y mi fe se reforzó un poco más al compartirla y celebrarla con sacerdotes ya veteranos, que fueron en mi edad juvenil compañeros de estudio, de oraciones y de juegos.

Este encuentro misionero que se repetirá en la primera decena del mes de junio de este año, está llamado a ser escuela aplicada y abierta, a todo método que se muestre eficaz para que la evangelización del tercer milenio sea cumplida casi con métodos de marketing comercial, pero inspirada y planificada por la intemporalidad del mandato divino, que es eterno e incansable. Está abierto un campo para el que esté dispuesto a sembrar.

Gaspar Herrera (4608)



# M ONASTERIOS Y

# CONVENTOS



VISTA DEL CLAUSTRO (siglo XII).

El claustro está formado por tres galerías de puro estilo cisterciense, de las que la Norte y la Sur cuentan 16 arcos de medio punto soportados por columnitas redondas geminadas con capiteles de tipo floral, y 18 la occidental.

# SAN ANDRES DE ARROYO

siguiendo con nuestro Patrimonio Histórico Artístico en Castilla y León, paso a reseñar unos datos básicos, sobre un Monasterio Cisterciense, declarado Monumento Histórico Nacional, como es el de San Andrés de Arroyo; cercano a Santibáñez de Ecla; al cual se accede desde la salida de Alar del Rey (Palencia) en dirección a Cervera del Río Pisuerga, y una vez pasado el pueblo de Prádanos de Ojeda, nos lo encontraremos como escondido en un "vallecito" cercano a un arroyo, del cual toma su nombre y sus aguas. Lo de San Andrés le viene dado porque en dicho arroyo, se encontró una imagen románica en piedra, de San Andrés (que se conserva en el monasterio), en el último cuarto del siglo XIII.

Fue fundado por Alfonso VIII el 23 de abril de 1181 y su primera Abadesa, fue la Condesa Doña Mencía de Lara (enterrada en un "bello" sepulcro en el mismo monasterio). Dicha Sra. perteneció por su linaje a los primeros Condes de Castilla.

El Claustro, está catalogado como uno de los mejores de España, y todo el conjunto hace de semejanza al Monasterio de Las Huelgas Burgalesas, por lo que probablemente, fueran los mismos artesanos los que lo trabajaron.

Existe en el interior del recinto, un rollo jurisdiccional del siglo XV, en él las Abadesas, usaban de los privilegios de dueñas y señoras, de vidas y haciendas, en la comarca y terrenos que dependían del lugar.

Este Monasterio, tuvo en la época Medieval "escritorium" y botica, y en él se hizo el famoso códice: "Beato de San Andrés de Arroyo", que se encuentra en la biblioteca nacional de París.

Cabe destacar también, una fuente morisca, traída del Monasterio de Clarisas de Astudillo, donde la mandó colocar el Rey Pedro I, "el cruel o el justiciero", que la trajo de Granada (quizá para su esposa María de Padilla).

Por último, cuenta con una repostería (como no podía ser menos) con exquisitos hojaldres y pastas, de cuya venta se sirven de ayuda en su vida monacal.

Martín Hospital (6125)



FUENTE DEL CLAUSTRO.

Grande es la importancia del monasterio de San Andrés de Arroyo, en lo que concierne al desarrollo del románico en el norte de la Provincia de Palencia, ya que, la influencia de sus maestros de obra y sus escultores, se hace sentir en la mayor parte de las iglesias populares que entonces se construyen, consagrando el triunfo de la austera ornamentación del tipo cisterciense.



# Entrevista

*"La frase "no tengo tiempo" casi nunca y en casi nadie es cierta."*

1º ¿ Quien es Jesús González ?

*Un número tres mil y pico de los más de cuatro mil que a*

*Tardajos nos enviaron en busca de una cultura que en el pueblo era inalcanzable y de una comida caliente que en algunos casos también era problemático. Hijo de familia numerosa, nº 11 de 12 hermanos, habitual hasta mediados de nuestro siglo pasado y padre de 2 hijos, la pareja, habitual también en este último medio siglo marcado por el superdesarrollo y el crecer galopante de una sociedad consumista.*

*Dentro de nuestra Asociación, huelga cualquier presentación pues mi participación en la misma aunque no haya sido de peso, tampoco ha sido de paso. Desde sus inicios he disfrutado enormemente en el quehacer de la misma.*

2º Recuerdos de mi paso por Tardajos y Limpias

*Los recuerdos de mi estancia en Tardajos, cuatro años, son muchos y cada encuentro anual despierta alguno nuevo que estaba aletargado. Pienso que recordar supone haber olvidado antes algo. Revivir supone haber estado muerto o al menos dormido. Cada recuerdo es de "aquella primera vez...". Aquel primer día en un caserón tan inmenso. Aquella prime-*

*ra noche en un salón con tantas camas. Aquellas 24 horas llorando sin consuelo, afectado por una morriña cuyo virus a casi todos nos cogía al tercero, quinto, décimo día, era igual. Los primeros libros. En la escuela de Yudego todavía estudiábamos la enciclopedia de Edelvives. El primer día de clase. El primer examen. Aquel primer paseo fuera del colegio. Aquel primer oficio. Aquellas primeras notas. Aquellas primeras vacaciones ¡Qué ilusión!. En cursos sucesivos la veteranía hacía todo más monótono.*

*Profesores de un grato recuerdo: P. Camarero, P. Tejero, P. Lupiáñez, P. Nuñez, etc...*

*Limpias apenas me lo dejaron saborear. Estuve seis meses y enseguida detectaron en mí "falta de vocación", motivo suficiente en aquella época para tirar por la borda todos mis proyectos e ilusiones. Me impactó sobre manera todo el paisaje cántabro que no conocía. **Recuerdo también gratamente el encuentro con los compañeros de las diferentes apostólicas, aunque enseguida se notaba en el ambiente que todos estábamos aderezados con la misma salsa, o enderezados con la misma vara.***

*Profesores que me dejaron huella: P. Valero, P. Gonzalo entre otros.*

3º ¿ Qué opinión te merece la Asociación de Antiguos Alumnos ?

**Nuestra Asociación yo la definiría como un proyecto, un objetivo, una ilusión, una añoranza, un empeño, que un día un grupo de soñadores se propuso conseguir, que este grupo sigue invitando a todo aquel que un día tuvo la suerte de ingresar en la Apostólica de Tardajos a consolidar este objetivo. Al tratarse de un empeño tan positivo y halagador cuando lo vives, mi opinión tiene que ser necesariamente positiva.**

#### 4º Impresiones de tu época de Vicepresidente.

*En la primera Junta Directiva me asignaron, sin oposición alguna, el título y cargo de Vicepresidente.*

*¡Cómo suena esto, pensé!. Luego sobre la marcha a todos nos ha tocado hacer alguna vez de Presidente, Vice, Tesorero, Secretario, Vocal, Peón, Oficial, etc... **El objetivo era hacer germinar y crecer esa criatura que hemos llamado Asociación de Antiguos Alumnos.** Nuestra Asociación. Dificultades, opiniones encontradas, discusiones, no han faltado, pero el objetivo creo que se ha cumplido.*

#### 5º Apostólica de Tardajos. Pasado-Presente-Futuro

*La pregunta se las trae pues tendremos que pasar del blanco al negro sin rellanos intermedios. Para calificar el pasado de la Apostólica tengo que ser generoso y reconocer en ella un chorro de cultura impresionante cuyo salpicar ha alcanzado a los cuatro puntos cardinales. Hace apenas unos meses en un tra-*

*bajo gráfico aparecido en la prensa local la definían como "La universidad de los pobres". Me apunto al calificativo. No olvidemos que un fruto actual de su pasado es nuestra Asociación.*

*El presente de la Apostólica..., no nos engañemos, desolador.*

*Para intentar predecir el futuro, vamos a ser realistas sin caer en pesimismo. **La sociedad actual cada vez se preocupa más de los aspectos culturales, sociales, lúdicos, etc, y quizá el enfoque futuro venga dado bajo ese prisma para atender alguna de estas iniciativas. Cuidado con la especulación.***

#### 6º Futuro de la Asociación.

*La respuesta es clara y contundente: El que nosotros queramos. Entiendo que es demasiado fácil emitir esta respuesta y no tanto marcar pautas para seguir adelante con algo que ayer fue proyecto y hoy es realidad. La colaboración de TODOS es fundamental. No debemos personificar la conducción de la misma y mucho menos mitificar, pues emular a un mito resultara más difícil. La frase "no tengo tiempo" casi nunca y en casi nadie es cierta.. **Todos somos capaces de hacer un poco más.** A lo largo de la entrevista repito con machaconería NUESTRA ASOCIACION. Si somos conscientes tendremos que proteger y dar vida a nuestra criatura. Con estos apuntes y algún otro que vosotros tenéis in mente, el futuro esta asegurado.*

Tardajos, Abril 2001  
Entrevista realizada por  
Timoteo Izquierdo (6101)

# Encuentros

aparecido en "ANALES" de la CM. HH. CC., n.º 3 de mayo-junio de 2001, tomo 109.

Se me pide desde la Dirección de "Anales" una breve noticia bibliográfica de la revista "ENCUENTROS", revista y órgano oficial de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Apostólica de Tardajos (Burgos). Revista que, hay que acentuarlo, se distingue por su marcado enfoque vicenciano, haciéndose eco frecuentemente de todo el acontecer de la Familia Vicenciana, como se propuso desde el primer número (junio de 1994). Surgió, en el deseo y en el propósito firme, "con el acta de fundación de la Asociación, fechada en Tardajos el diez de octubre de 1992, en la misma fecha de la celebración del Centenario de la Apostólica (1892-1992)". No obstante, el primer número no aparecerá hasta junio de 1994.

Habrà que decir, antes de seguir adelante, que la Dirección de **Anales** le pidió a quien ahora accede a volver a escribir con más datos sobre tan meritoria revista que, con ocasión del tercer número (junio de 1995), elaboró una reseña, aparecida en el N.º 5 del año 1995, pp. 509-510, si bien sugerí que la firmara e hiciera suya la dirección de **Anales**, como así hizo. Semestralmente, con toda fidelidad, han ido apareciendo los distintos números, sumando al presente catorce.

"ENCUENTROS" no tiene nada que ver ni en la intención ni en el contenido ni el propósito con otras hojas publicadas con cierta periodicidad por antiguos alumnos y miembros que fueron o aún son de la Congregación, ubicados aquí o allá en el tiempo y en la geografía. Dicha revista también es órgano y foro de dicha agrupación, por supuesto más numerosa que la Asociación de Antiguos Alumnos de Tardajos con muchos cientos. Lleva por título "YUCA". Una y otra agrupación se

han ido abriendo camino en el entendimiento de la Comunidad Vicenciana, si bien en un principio con cierta dificultad. Hoy reciben el apoyo de la inmensa mayoría de Paúles que las han llegado a conocer más a fondo y no por referencias. De cada una de las dos publicaciones se editan, a mi entender, no menos de mil ejemplares, sostenidos por suscripción y ayudas de algunas entidades, como es el caso de **Caja de Burgos** con "ENCUENTROS".

Ciñéndonos a la revista "ENCUENTROS", elegantemente impresa y con numerosas ilustraciones gráficas (muchas de ellas del archivo fotográfico de la Apostólica), se debe añadir que ha venido cumpliendo a la perfección su propósito inicial y que deriva de los Estatutos de la Asociación: coordinar tanto las actividades de la Asociación como sus intereses y metas. Recoge todo el quehacer de la Asociación a lo largo del año. Se hace eco de la celebración anual en la misma Casa Apostólica del "ENCUENTRO", centrado en la Celebración Eucarística, la Asamblea extraordinaria y el ágape de confraternización (acuden a esta hermosa y necesaria cita antiguos alumnos, familiares, miembros de la Congregación de la Misión, cada año en mayor número). Hay detalles de vicencianismo que se deben reseñar, como el de la colecta en favor de la Misión de Cuttack con ocasión del Tercer Encuentro. Y señalar también que allí donde se ha dado un acontecer vicenciano allí se han hecho presentes no pocos de sus miembros: visitas a España del P. General, celebración del Centenario de la Apostólica, Homenaje al P. Alcácer, celebraciones litúrgicas vicencianas en Burgos o en Madrid (Basílica de la Milagrosa), etc. Han comenzado a trabajar

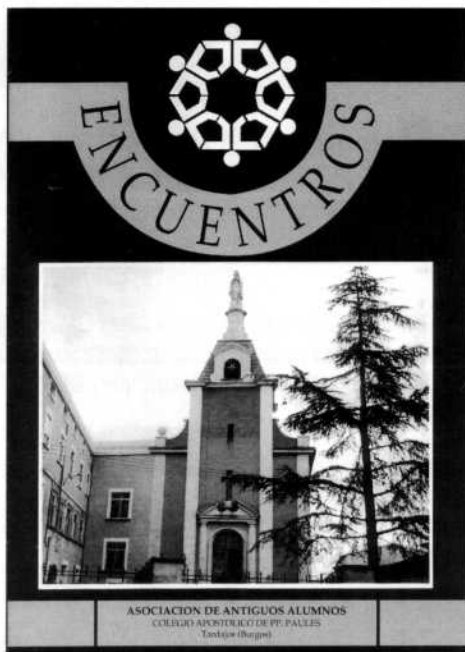


en campos del apostolado, como son, entre otros, las Conferencias del Beato F. Ozanán.

Sin duda alguna, la revista "Encuentros" viene siendo un espejo de la historia de la Apostólica de Tardajos. En ella afloran el recuerdo más íntimo y secreto de la edad juvenil, la memoria revivida, la ilusión renacida al contacto con tantos y tantos compañeros de antaño, y, muy sobre todo, el agradecimiento a una etapa clave de la formación humana, en la que tuvieron que ver tantos y tan recordados y meritorios formadores. Sin duda alguna, todos los miembros de la Asociación, que son todos los lectores y redactores de la Revista, sienten en el alma la situación de *'impasse'*, como centro de formación vicenciana, en que se encuentra la Casa. He de anunciar, con emoción, que se está elaborando un número monográfico sobre la Apostólica, esperamos que sea el próximo. Un homenaje, sin duda, a lo que ha sido y significado para tantos cientos de Antiguos Alumnos el Seminario María Mediadora de los PP. Paúles de Tardajos (Burgos).

Me he detenido en repasar los índices de los catorce números editados, y debo señalar la variada abundancia de colaboradores en su redacción, prosistas y poetas, diseñadores y fotógrafos, historiadores, literatos con renombre, periodistas, misioneros en activo, beneméritos en la edad y en el amor a la Casa. Dios sea bendito por ello y por sus bendiciones a lo largo de más de un siglo de existencia y cumplidos fines fundacionales; misiones y formación vicenciana. Ahí es nada, como reconocen todos, propios y extraños.

De la revista de la Asociación de Antiguos Alumnos de Tardajos (nunca más 'exalumnos') se ha escrito muy laudatoriamente en la misma revista a través de su sección "Cartas a la dirección", en "Anales de la C. M." (artículo antes citado), en Diario de Burgos, Ozanam y otras revistas locales. Cada año, y con motivo del 'Encuentro anual' de la Asociación en Tardajos, aparecen en Diario de Burgos, Gente y el actual Correo de Burgos crónicas y fotografías del



evento. Incluso, hace unos años fue incluida entre las publicaciones meritorias e interesantes de la Autonomía de Castilla y León. De hecho, y en corresponsalía publicitaria, recibe en la actualidad numerosas revistas y publicaciones de 'intercambio', lo que echan en falta con la mayoría de las publicaciones de la Familia Vicenciana para estar más en contacto, tales como "Anales", "Boletín Informativo Provincial", etc. Ellos esperan que en buen entendimiento con los Superiores esto se subsane para bien de todos y mejor conocimiento mutuo. De hecho, en la práctica "ENCUENTROS" llega a todas las Comunidades, al menos de la Provincia Canónica de Madrid, y a numerosas comunidades del extranjero, lo que supone no pequeño gasto a la Asociación. A este modesto reportero de la Comunidad Provincial se le ha pedido frecuentemente 'noticia' de cada "ENCUENTRO" celebrado anualmente en Tardajos. Y aquí seguimos por la labor.

Tardajos, 15 de marzo de 2001  
Festividad de Santa Lujsa de Marillac  
Timoteo Marquina, C. M. (4513)

# En vida, en vida

Yo no sé por qué tenemos todavía la maldita costumbre de cantar las excelencias y loar los méritos de las grandes personas, máxime si son allegadas o si tenemos con ellas algún lazo de amistad o de simple compañerismo, después de fallecidas. Lo dice el refrán con un lenguaje tan ordinario como extraordinario es su sentido y significado:

"Después del burro muerto, la cebada al rabo".

Por éso yo quiero con unas líneas pobrementemente rimadas, unas veces festivas, otras más serias y formales, nunca pretenciosas, mas siempre entrañables, darles un pequeño homenaje, siquiera sea de reconocimiento, **¡en vida, en vida!**.

Y el primero se lo voy a rendir a mi amigo TIMOTEO MARQUINA, cuyo libro "Al vuelo de tu gracia", ya el sexto, estoy relejendo y regustando una vez más. En tu dedicatoria, Timoteo, me dices... "con afecto, admiración y agradecimiento". Lo de afecto, lo agradezco; de tu admiración, me admiró; pero de tu agradecimiento... ¿por qué? ¿Qué me tienes que agradecer, amigo?

¿Qué me debes tú a mí que no te deba  
si todo pensamiento a tí me lleva?

Como eres Poeta Mayor, lo haré con un Soneto del mayor Arte Mayor, y que valga la "re-quetedundancia"; esto es, en versos alejandrinos.

## TU ANUNCIACION

a Timoteo Marquina. C. M.

He arrancado mi pluma del ala de Gabriel  
porque pueda mi verso volar hasta tu altura,  
y, escrito con la tinta de la nieve más pura,  
mi saludo te suene como dicho por él.

Dios te salve, Poeta, de María doncel  
que tan bien la has cantado, especial criatura,  
para que mejor pueda retratar tu figura,  
mojar en tus fervores quisiera mi pincel.

Se han celebrado Juegos Florales en el Cielo,  
tu mejor poesía de María está llena  
y en su nombre te anuncio que el Señor es contigo.

"Al Vuelo de tu Gracia" sobrevuelas tu vuelo.  
Como flor de tu premio yo te doy la azucena,  
y lo mismo que el Angel yo también ¡te bendigo!

Severiano Pampliega (4104)

# En vida, en vida

Sigo en mi empeño —logrado o malogrado—, no lo sé, me es igual, de ofrecer un sencillo homenaje, ¡qué menos!, a esas personas, muchas de ellas ya personajes, que son extraordinarias bien por su pensar bien por su sentir a las que no sólo admiro sino también quiero pues me gozo en su amistad.

Es el caso del compañero FERNANDO PÉREZ CONDE, asiduo colaborador de nuestras Revistas con sus hermosos artículos "cum laude", merecedores además de esta mención de un tranquilo examen y de un profundo estudio.

Con un cálido aplauso y un grito de ¡ánimo!, te agradecemos también tu labor en la Junta Rectora de nuestra querida Asociación, contentos de poder hacerlo ¡en vida, en vida!

## BOCETO PARA UN CUADRO

a Fernando Pérez Conde

A éso que da tu corporal figura  
lo solemos llamar buena presencia;  
y llamamos también hombre de ciencia  
al que da su saber en la escritura.

Da gusto bucear la fresca hondura  
que en "Encuentros" y en "Yuca" con frecuencia,  
nos muestra de tu ser la quintaesencia  
e invita al placer de su lectura.

Por tu apellido sé que ya eres Conde,  
yo te hago Duque por merecimiento  
y ostentarás los títulos a pares.

En un Libro he leído, no sé donde,  
que ahora tendrás el mismo tratamiento  
que el mismo Conde-Duque de Olivares.

Severiano Pampliega (4104)

# *En vida, en vida*

---

*Hoy voy a dedicar este espacio a un compañero al que considero verdadero paradigma de persona importante y muy interesante tanto por sus muchos escritos como por su palabra aún viva en su actual magisterio como profesor de Universidad.*

*De todos es suficientemente conocido y ya en muchas ocasiones celebrado. Pero quiero destacar de un modo especial su importancia como poeta grandísimo, cuyo "Album", que tanto hemos comentado, guarda en cada hoja rural, hogareña o de familia, una fotografía impresionante a todo color de su más acendrada vena poética. Todo lo cual le hace merecedor de nuestro mayor aprecio y afecto.*

*Me refiero, como ya habreis adivinado por la pista de su Libro citado, al singular EFRÉN ABAD. Yo así lo siento y así lo expreso, con la alegría de poder hacerlo ¡en vida, en vida!*

## **GEORGICA**

*a Efrén Abad*

Efremos, Efraín o Efrén, los genes  
enraizan tu espíritu de esteta  
con el gran hacedor de Himnos poeta  
de la Liturgia Siria. Pero tienes

además apellido que a tus sienes  
el Abba, Padre ciñe, y que completa  
así tu eximia hombría recoleta  
digna de los más altos parabienes.

Tu pluma bien tajada se derrama,  
abriendo surcos rectos y turgentes,  
como la vertedera de un arado.

Hueles a río, a chopo y a retama.  
Esparce generoso tus simientes,  
querido Efrén Abad, poeta "mitrado".

Severiano Pampliega (4104)

# El Cambio

Coincidí en un largo viaje después de muchos años, con un antiguo amigo de alta graduación, por cierto, con el que tuve ocasión de recordar TIEMPOS PASADOS.

Poco tiempo llevaríamos cambiando impresiones, cuando me sorprendió con una expresión un tanto realista, al recordar me dijo, lo feliz en nuestra juventud "al rededor de una 'hogaza' de pan" al que repliqué, o cuando con una modesta propina, según nuestro comportamiento, para compramos una naranja los festivos.

De cuando íbamos juntos a la escuela, añorábamos la forma de cantar la tabla de multiplicar o la manera que tuvimos de conocer la implantación de la última República, por la retirada del crucifijo, que presidía la escuela del pueblo, por un maestro un tanto liberal, y que tanto insistía en la bondad de un padre, que no llegaría a condenarnos, silenciando la necesidad de que también fuese justo, según doctrina completada por el cura del lugar.

En el pueblo donde nací y con escuelas para niños y niñas, se cerraron las dos, no sé si por falta de alumnos suficientes o porque les llevaron a otro lugar para estudiar.

Se cerró también una antigua taberna y no por falta de asistencia, pero se abrió un moderno bar, sin que la clientela en la actualidad dé para mucho más.

Sólo para el pueblo, hubo en mi época dos curas y ahora con uno solamente, da para varios y hasta le sobra para atender los bautizos, bodas o entierros.

Ya no existen establos de ganado para realizar las tareas del campo, porque se han sustituido con moderna maquinaria para llevarlas a cabo, que cierran en nuevos pabellones con las cosechas.

Los domingos ya no se ven grupos de señoras jugando la partida y en las pocas que quedan, se nota el "cambio" hasta en la forma de vestir o fumar, lo que en mis tiempos, el hecho de ponerse los pantalones la mujer, se consideraba como signo inequívoco de prepotencia sobre el varón.

Creo que todo esto se debe, al triunfo de lo que viene en llamarse la LIBERTAD, no sólo por la forma de vestir, sino en el obrar, olvidando otras responsabilidades que nos inculcaron nuestros padres y se enseñaba en los colegios de formación, que ahora se van cerrando, abriéndose en "cambio" otros centros culturales, de diversión o más comisarías también, sin que los responsables de mantener el principio de la necesaria RESPONSABILIDAD en el hombre maduro, se atrevan a enfrentarse a cara destapada en ocasiones, cuando antes paseaban con decoro el traje distintivo y ahora sí lo llevan, lo hacen con cierta timidez o vergüenza.

Tampoco se exponen a hablar, o si lo hacen es sólo en zonas para los que comulgan con su forma de pensar. Parecerá más democrático bajarse de un púlpito para indicar el verdadero camino a los despistados, aunque en la actualidad, lo más práctico es penetrar en la intimidad de las familias, por medio de la "tele" u otros medios de comunicación social.

Avanza con rapidez el Materialismo y la Comodidad, hasta en las formas más elementales para la continuidad de la especie, si tenemos en cuenta los "cambios" en los compromisos conyugales, tal y como lo conciben las nuevas generaciones, hasta en la manera de realizarse en los últimos momentos de la vida.

Si en nuestros primeros años, el crucifijo lo vimos siempre presidir los hogares de nuestros padres, empieza ahora a sustituirse con "poster" a todo color, que en nada fomentan la transcendencia del hombre en la vida y aun reconociendo el avance en el bienestar social, si todo ello va unido con la misma rapidez a la pérdida de los valores éticos y morales, pienso si no tendrían razón en mi pueblo cuando nos advertían del peligro de "cambiar las orejas por el rabo" sin olvidar tampoco la recomendación de los más viejos del lugar, que al final siempre vale más "un por si acaso, que un yo creía que..."

Luis del Río (3501)



# Avisos y Noticias

## NO OLVIDEIS

Os recordamos que los trabajos que estáis preparando para el número extraordinario de nuestra revista, deberán estar entregados antes del **30 de junio**.

## PARA TODOS

Sabéis todos que con motivo del número extraordinario que estamos preparando con todo el cariño, queremos presentar a nuestra revista con un nuevo "look", para lo cual estamos esperando vuestras ideas, sugerencias y colaboraciones. No olvidéis que la revista es de todos.

## NUEVA DIRECCION

Deseamos que la rapidez de las comunicaciones entre los miembros y la Junta Directiva sea una realidad. Para que no se pierda o evitar que se retrase cualquier colaboración, noticia, o consulta que deseéis hacer a la Junta Directiva, habréis de dirigir vuestra correspondencia a:

**ASOCIACION DE AA. ALUMNOS PP. PAULES  
EMPERADOR, 1 - 09003 - BURGOS**

## PREMIO DE POESIA "AL ANDALUS"

Nuestro compañero, amigo y miembro de la Junta Directiva, P. TIMOTEO MARQUINA C.M., continúa cosechando galardones con esa herramienta suave y penetrante que él tan magistralmente maneja: la poesía. Esta vez ha sido la **Asociación Cultural Al-Andalus** de Burgos, quien ha otorgado el primer premio de poesía a "*Triptico Malagueño*" de nuestro querido compañero P. MARQUINA. Un motivo más de alegría para todos.

## ENCUENTRO MISIONERO

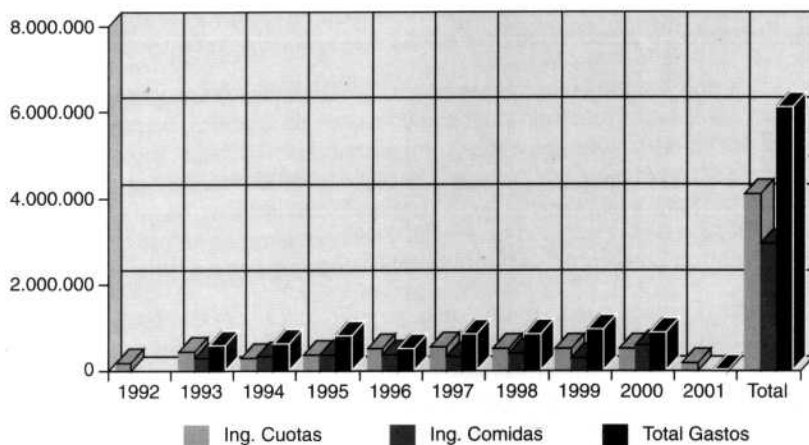
AVILA será de nuevo, como el pasado año, escenario del **2.º Encuentro Misionero Vicentino** de laicos y sacerdotes que trabajan juntos en el campo de la evangelización y dentro del ámbito parroquial en diferentes lugares de España. Esperamos ampliar esta noticia en el próximo número de nuestra revista.

# El Tesorero Informa

Nuestra historia económica... en estadísticas.



Años	Ing. Cuotas	Ing. Comidas	Gastos
1992	162.575		
1993	457.000	288.597	594.756
1994	285.351	313.266	634.861
1995	355.800	361.248	797.554
1996	509.750	361.557	530.468
1997	565.770	344.340	842.079
1998	514.160	403.052	848.057
1999	532.000	299.960	945.696
2000	520.000	597.712	872.067
2001	193.000		22.457
<b>TOTAL</b>	<b>4.095.406</b>	<b>2.969.732</b>	<b>6.087.995</b>



## Y RECUERDA QUE:

El número de cuenta de la Asociación es: 2018.0082.33.000432.0

# PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierta esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de esta entrañable revista, que es de todos.

Pon tu granito.

## Seminario "M.ª Mediadora"

PP. Paúles - Teléfono 45 10 03  
TARDAJOS (BURGOS)

14 de marzo de 2001

Querido amigo Timoteo:

Hace unos días me pidió Antonino Orcajo, C. M., Director de Anales que le escribiera una reseña para Anales sobre "ENCUENTROS", ya que no pocos lectores se lo habían sugerido. Como verás, y cito, ya escribí de la revista hace unos años. Creo que esta reseña puede ser interesante para el próximo número, ya que "ENCUENTROS" hace historia de la Apostólica de Tardajos.

Un fuerte abrazo e insistid en que os envíen ANALES

**Alcorcón, a 15 de enero de 2001**

Amable Timoteo:

Te agradezco por duplicado tus buenos deseos en forma de felicitaciones para las Fiestas pasadas y de prosperidad para el Año que acaba de comenzar...

Las fotos han llegado en perfectas condiciones. La pequeña tiene el no minúsculo mérito de ser la única foto individual que conservo de la época. Además de recordarme cómo era yo en los últimos años de mi estancia en Tardajos, me ayuda a reconocermé, aunque con notables dificultades, en algunas de las fotos de grupo que hace algunos años tuvisteis la no pequeña bondad de enviarme. Aún así, he tenido que servirme del sólido método de la exclusión para llegar a reconocermé en la foto de grupo de Limpias. Me la entregó Félix precisamente el día del Reencuentro último en Tardajos.

Por lo visto Correos perdió el tren de la modernidad por el que toda España eficazmente se mueve, ante la admiración de todo el mundo, si, como se dice, la revista ENCUENTROS se pierde, a veces, por el camino en su viaje hacia los intriguados receptores. Tal vez haya en Correos admiradores no declarados de Tardajos, de los que Yuca no tiene aún conocimiento, no censados en sus Boletines, que se apropian de todo lo que les hable de la antigua Escuela Apostólica de Tardajos.

Un abrazo para tí, Sr. Secretario, y para toda la Junta Directiva,

## CARTA A UNOS AMIGOS

Queridos AMIGOS de "ENCUENTRO":

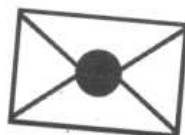
Siempre la palabra AMIGO está llena de alegría. Pero hay momentos en que sabe más a "dulce" y huele más a "hierba buena". Y uno de esos momentos fue cuando recibí a Félix, Anastasio y Fernando en mis momentos post-operatorios, y con ellos tres a todos vosotros, porque os trajeron a mi memoria y, a una buena parte de vosotros, hasta a mis pupilas, al contemplar fotos que os hacía presentes y llenaron nuestro encuentro de recuerdos y vivencias.

Y allí saltaban los nombres como salta el corazón cuando se llena de cariño. Y venían los comentarios, como caen las hojas en otoño después que el árbol se llenó de frutos. Hablamos de "Ángeles y Tobías" (no en vano Fernando fue mi "Tobías" en Tardajos); y de nuestras destrezas y actuaciones para fomentar el amor a la literatura y al teatro. Aquellas tardes de Cuenca, en que al salir a los recreos de la tarde (más "largos" por ser en tiempo de vacaciones) nos reuníamos algunos a la "sombra" de la Sultana, camino de "Fernandito" (o por otros conocido como el camino de "La Angustia" ...) para leer el Quijote o algún capítulo de alguno de los libros "del día"; y las representaciones de "Edipo Rey" (con traducción del P. Panyagua), o "La rebelión de la tierra" (de Luis Gallástegui). De qué no hablamos ni comentamos... Es que no era que nos acabábamos de ver "ayer". Hacía muchos años que fuimos "jovencitos y que nos vimos la última vez con la cara fresca y llena de primavera". Como que el "Ángel y el Tobías" desde "entonces" no nos habíamos visto. Algo menos con "Papá Noel" de Anastasio (pero tiempo que también lo podemos contar con abundantes lustros). Algo más recientemente con el siempre atento y pendiente Félix.

En aquel rato de fraternidad la hora se hizo segundos, y las molestias del enfermo se cambiaron en píldoras de alegría y satisfacción. Una verdadera anestesia, con los efectos de quien se despierta de un mundo en el que estaba dormido a una realidad plena de amistad y totalmente sedante gracias a la inyección de cariño de estos tres AMIGOS, que para mí se convirtieron en TODOS LOS AMIGOS DE "ENCUENTRO".

Gracias, AMIGOS, de vuestro también AMIGO,

Emilio Melchor V.



**Asociación de Antiguos Alumnos  
del Colegio de los PP. Paúles de  
TARDAJOS (Burgos)**

Queridos amigos de la Junta Directiva:

Para conmemorar mi carta de 7 de abril de 1999 en que os reclamaba "mi revista", entonces extraviada, me pongo la toga de abogado de mi amigo Eufemiano Hernández Martín (exalumno de Murguía y simpatizante socio colaborador de Tardajos) a quien por derecho de justicia se le debe el envío de la revista ENCUENTROS correspondiente al pasado mes de diciembre. Testifico que abonó, la cuota, por transferencia bancaria, ya que pagó con el mismo monedero que yo. Os ruego se la enviéis a la mayor brevedad posible ya que su espera ha sido larga y hay que lamentar que su estreno haya sido este golpe en la frente. No es cuestión de señalar con el dedo pero yo me tomé la molestia-placentera de hablar en conferencia telefónica con un preclaro exalumno de Tardajos para informale de que Eufemiano Hernández Martín, con domicilio en Madrid, Calle Joaquín Lorenzo n.º 57 A - 28035 de la Capital del Reino, había abonado los derechos de suscripción a la revista Encuentros. No señalo a un culpable pero sí a un responsable de que no le haya llegado la revista. Por ende deshaced el entuerto y enviádsela periódicamente hasta nueva orden. Yo había quedado tranquilo confiando en la mediación de ciertas autoridades de los grupos de exalumnos que pululan por Madrid pero, hace unos días, me encontré con el agraviado y me dijo que seguía esperando inútilmente la recepción de su primera revista.

Que el Arlanza y las ubérrimas vegas que riega sean vuestro premio.

Recibid un abrazo de toda la capital del Reino.

Madrid, a 27 de febrero de 2001

*Pablo Giménez Arribas*

**Burgos, 9 de abril de 2001**

*Querido compañero Pablo Gimenez:*

*Me permito comenzar así estas líneas, y a continuación pedir mil perdones por no haber recibido Eufimiano Hernández Martín la revista "Encuentros n.º 14".*

*Según mis notas de secretario, es la segunda vez que yo envío esta revista, y lo hago con gusto. Otro compañero de junta lo ha hecho otra vez. Así que habrá que pensar en algún duende. Mi extrañeza es que tenemos la dirección correcta.*

*Lo importante es que todo pueda arreglarse así de fácil.*

*Un abrazo,*

**El Secretario**

*Simón*

Lr. Gaspar Henera  
Felices Pascuas de  
Navidad, Año Nuevo  
y Reyes.  
¡Optimismo a que  
avanzéis con entusiasmo  
por el camino iniciado;  
la buena semilla caída  
en terreno bien preparado  
debe dar siempre abundantes  
cosechas.

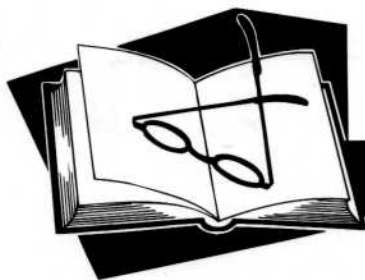
Recibid un fuerte  
alegre de vuestro hermano  
en San Vicente.

---

Que la culminación del Gran  
Jubileo de la Encarnación del Hijo  
de Dios sea para nosotros y para  
toda la humanidad fuente inagotable  
de solidaridad, paz y esperanza.

P. Félix Álvarez, cm  
+  
Visitador de Madrid





# Biblioteca

## Libros Burgaleses publicados

**“Catálogo documental del archivo del monasterio de Santa Clara”** Medina de Pomar (Burgos) (1313-1968), por **María Rosa Ayerbe Iribar**, profesora de Historia del Derecho y de las Instituciones de la UPV/EHU. Imprenta García. Villarcayo, 1 de julio de 2000.

Las Merindades de Castilla Vieja y, los amantes e investigadores de su historia estamos de enhorabuena; tenemos la gran suerte de poder entrar en estos importantísimos documentos, en los que **María Rosa** ha trabajado, con esfuerzo, cariño y esmero, durante ocho años en sus vacaciones de verano, en el convento de las Clarisas de Medina. La obra está dedicada a su marido e historiador **Luis Miguel Díez de Salazar Fernández**, quien amaba entrañablemente estas antiguas tierras castellanas, de donde él procedía.

El grueso tomo, de 1.248 páginas, que nos ofrece esta profesional enamorada de estas tierras, tiene un valor imposible de medir. Inicia el Catálogo Documental con el pergamino de fundación del Convento, hecho por Sancho Sánchez de Velasco y su mujer y fechado en Baeza el 11 de enero del año 1313 y lo desarrolla con otros documentos fundacionales, privilegios reales y otros documentos pontificios y de la jerarquía eclesial. El segundo apartado lo dedica a la administración interna y económica de las religiosas y su conexión con las Merindades de Castilla-Vieja. Es esta la parte central de la obra que ocupa 600 páginas. No es menos válida la parte que dedica a las relaciones del convento con la autoridad civil con múltiples pleitos y reales ejecutorias. Tampoco olvida, la gigantesca obra, los datos sobre el convento de S. Francisco de la misma ciudad de Medina, así como la abundante correspondencia, inventarios y otros documentos de interés histórico. Para el fácil manejo de tan extensa obra, nos ofrece, la minuciosa profesora, los índices antroponímicos, toponímicos y de materias. El libro se completa con dos apéndices. El primero de la genealogía de los Velasco y termina con un apéndice fotográfico.

Más y mejor no se podía esperar. Desde ahora todos los investigadores y aficionados a la historia de España y en especial de las más antiguas Merindades, tenemos un buen libro cuya consulta es obligada. No podemos olvidar que los Condestables de Castilla residieron en Medina de Pomar y fueron la mano derecha y el escudo de muchos reyes españoles. En el archivo de las clarisas podemos encontrar importante documentación histórica y sociológica gracias al esmerado trabajo de **María Rosa Ayerbe Iribar**.





**¡RECORDAD!**

*El X Encuentro de  
nuestra Asociación tendrá  
lugar el próximo día 29 de  
Septiembre en nuestra  
querida Apóstolica de  
Tardajos.*

**¡NO FALTEIS!**

**¡OS ESPERAMOS  
A TODOS!**



# 1€uro

166,386 pta.

Monedas

1 cara común

1 cara nacional

Billetes

2 caras comunes

para todos  
los países

En circulación desde

1 de enero de 2002

**Euro** Servicio  
Caja de Burgos

[www.cajadeburgos.es](http://www.cajadeburgos.es)