

# ENCUENTROS



NUMERO 11

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS  
COLEGIO APOSTOLICO DE P.P. PAULES  
Tardajos (Burgos)

JUNIO 1999

# Sumario

## Editorial:

Local en Burgos ..... pág 1

Ahora hace 50 años. Convocatoria .. pág 2

Relación año 1949 ..... pág 3

Grata Memoria ..... pág 4

## Vivencias de ayer y hoy:

El Colegio de Tardajos  
visto por un ex-alumno ..... pág 5

Entrevista ..... pág 7

Sueño Vertical (I): Cuenca ..... pág 9

## Notas Regionales:

"Huidobro" ..... pág 11

## Nuestros pueblos:

Rioseras ..... pág 13

## Nuestro Patrimonio:

Castilla y León II ..... pág 16

Página abierta a los socios ..... pág 18

Avisos y Noticias ..... pág 21

Historia de una Espiga ..... pág 23

Relatos Breves ..... pág 25

Encuentros ..... pág 27

## XXIII Sínodo Diocesano de Burgos

A título Personal ..... pág 28

El Canal de Castilla I ..... pág 30

## Anagrama Portada:

Diseño de Jerónimo Bueno Salinero

## Fotos:

Archivo Comunidad Apostólica  
Tardajos y Asociación de Antiguos  
Alumnos

Imp. Santos, S.L. - Dep. Legal BU-223/1997

## LOCAL EN BURGOS

*Desde el tiempo que la Asociación, y en especial los de Burgos, venían soñando con la posibilidad de un local. La Junta Directiva había hecho gestiones, en este sentido, desde hace algunos años. La actual comunidad de los Pañales*

*en Burgos, respondió con rapidez a nuestra solicitud y, lógicamente mucho tuvo que ver en ello la buena disposición de la autoridad correspondiente de la provincia de Madrid. Especiales gracias a todos ellos. El local, situado en la calle Emperador, 1, ha sido remozado y acondicionado por la destreza y buena voluntad de varios socios de la capital burgalesa, además de la pequeña factura que ello lleva consigo.*

*Es la oportunidad para agradecer al Vicepresidente de la Asociación la disposición de una amplia oficina en su propio negocio de la calle general Vigón, donde desde hace siete años se reunían asiduamente los componentes de la Junta Directiva, residentes en Burgos. Su generosidad es tan amplia y manifiesta que los muebles usados en la oficina comercial del citado socio los ha colocado, tal cual, en la nueva sede de la calle Emperador. Gracias compañero, amigo y excepcional colaborador.*

*Esto no significa que abandonemos la sala de reuniones y biblioteca que la comunidad de Tardajos nos presta en el Colegio apostólico. Nuestras reuniones de Junta Directiva seguirán haciéndose en esta entrañable casa tardajeña. Pero la marcha de la asociación lleva consigo otros muchos y frecuentes contactos para estar al tanto del quehacer diario. Para que las cosas caminen hay que estar presentes y atentos en todos los momentos necesarios, y eso es lo que han hecho con asiduidad los miembros de la Junta Directiva que residen en Burgos.*

*En alguna oportunidad se ha tratado, en Junta Directiva y en Junta General, de la conveniencia y necesidad de dar operatividad al amplio número de asociados y de alumnos residentes en la capital burgalesa y en los pueblos próximos. Creemos en la necesidad de alimentar esa convivencia entre este grupo tan importante de burgaleses. Nuestro archivo nos dice que tenemos 612 compañeros localizados en Burgos y pueblos cercanos. Este debe ser el momento para presentar sugerencias e iniciativas. Tus propuestas concretas deben acompañar al entusiasmo demostrado por estos miembros de la Junta Directiva. No esperes a que caiga demasiado peso sobre ellos. Presenta tus proyectos lo más completos y concretos posibles.*

*Los miembros de la Junta directiva salientes dejan expresa constancia de que estarán junto a los que siguen y a los nuevos que vienen con entusiasmo, tanto en estos proyectos como en cualquiera que la asociación crea conveniente. Uno de los proyectos en marcha, iniciado por los miembros de la Junta Directiva residentes en Madrid, es la búsqueda, cada curso, de los que llegaron al noviciado. Una de las fórmulas de aproximación consistirá en celebrar su 50 aniversario de esa llegada al noviciado. Todo esto será un paso importante para la constitución de la federación de apostólicas que algunos proponen. Ello supone interés, entusiasmo y esfuerzo. Pero además, no nos cabe la menor duda, que su consecución será una adecuada fórmula activa de convivencia y solidaridad.*

LA JUNTA DIRECTIVA

# Ahora hace 50 años



## Convocatoria

¡Venid, amigos míos! ¡Final de jornada!  
Es el momento clave, sereno, de la vida.  
Enderézad la espalda, volved a la mesnada:  
llegó el descanso justo, la cena merecida.

Ved cómo ha sido hermosa la flor de la mañana:  
duros trabajos grises, de gloria nos coronan,  
de pedernal estrellas nuestra mirada emana,  
ahora, nuestras almas, nuestros cuerpos blasonan.

Oímos el aplauso del vuelo de las aves.  
Ya corren nuestros ríos buscando la victoria.  
El cielo nos contempla; sus vientos: loas suaves,  
su tormenta es el largo redoble de la gloria.

Saludaos, pues siendo cada uno aquel mismo,  
se ha convertido en otro, más sabio, por su vida,  
más amante, por sólo ante su alto abismo,

más rico, por sus obras, más fuerte en cada herida,  
Los viejos sueños muertos de aquella clara infancia  
palidecen ahora en sienes barbechadas.  
Surcos de verso muestran cantar de gesta rancia,  
pieles de pergamino, cual páramos aradas.

En el jardín de otoño, primavera tardía,  
un himno de victoria entona cada flor.  
La noche ha sido herida de luz: espada fría,  
por nosotros, ya muerta, exhala su estertor.

¡Venid, amigos míos!, del brazo caminemos.  
Amanecer hicimos: la noche ha dado a luz.  
Es hora del descanso, es hora que cantemos.  
Prendidas las estrellas, toda la noche es luz.

Madrid - 1999  
Fernando Pérez Conde

## Relación año 1949

ACHIAGA SOTO JULIAN	BARRIOS DE BUREBA	(BURGOS)
ALVAREZ SAGREDO DOMINGO	PEDROSA DE MUÑO	(BURGOS)
ANTÓN CASTRILLO DIEGO	VILLALONQUEJAR	(BURGOS)
ARRIBAS ATRIBAS ANTONIO	CARDENADIJO	(BURGOS)
BARRIUSO ORTEGA JOSE	SANTA M. DEL MERCADILLO	(BURGOS)
BLANCO RODRIGUEZ CARLOS	JUNQUERA DE TERA	(ZAMORA)
BREA DEL VAL LUIS	VICENTE DE LA SONSIERRA	LA RIOJA)
CARRANZA ZALDIVAR JESUS	BARRIOS DE BUREBA	(BURGOS)
CIDAD DIEZ ANTONIO	SANDOVAL DE LA REINA	(BURGOS)
CUADRADO PEREZ JACINTO	VILLASARRACINO	(PALENCIA)
DE LA TORRE PAMPLIEGA CASIMIRO	TARDAJOS	(BURGOS)
DELGADO DELGADO CARLOS	PEDROSA DE MUÑO	(BURGOS)
ESPINOSA BRAVO GERMAN	LOS AUSINES	(BURGOS)
GARCIA MIGUEL MANUEL	PEDROSA DEL PRINCIPE	(BURGOS)
GIMENEZ GUTIERREZ ANDRES	SALAZAR DE AMAYA	(BURGOS)
GOMEZ OLEA EPIFANIO	VILLEGAS	(BURGOS)
GOMEZ ORTIZ DAVID	LAS VESGAS	(BURGOS)
GONZALEZ CALZADA DEMETRIO	SUSINOS DEL PARAMO	(BURGOS)
GRIJALVO ARNAIZ CRESCENCIO	LOS BALBASES	(BURGOS)
IBAÑEZ BURGOS JOSE MARIA	BURGOS	
IZQUIERDO CALLEJA RESTITUTO	PARAMO DE ARROYO	(BURGOS)
IZQUIERDO VELASCO ANGEL	TARDAJOS	(BURGOS)
IZQUIERDO VILDA JOSE LUIS	SARRACIN	(BURGOS)
MARIN DELGADO MARCIAL	ARENILLAS DE MUÑO	(BURGOS)
MATEOS MATEOS ANGEL	CALZADILLA DE TERA	(ZAMORA)
MATESANZ GUTIERREZ CARLOS	SIERRAPANDO	(CANTABRIA)
MORO GONZALEZ JUSTO	SALAMANCA	
ORTEGA TOBAR JOSE MARIA	TARDAJOS	(BURGOS)
PALACIOS PALACIOS ROSENDO	VILLAGONZALO PEDERNALES	(BURGOS)
PARDO GONZALEZ JAVIER	MAZUELO DE MUÑO	(BURGOS)
PEREZ ALONSO AURELIO	ROS	(BURGOS)
PEREZ CONDE FERNANDO	SANTANDER	(CANTABRIA)
PEREZ TORCA JOSE	LOS BALBASES	(BURGOS)
PEREZ VICENTE ANDRES	MAJUGES	(SALAMANCA)
PUNTE CAMARERO BENITO	RETUERTA	(BURGOS)
QUINTANA SENDEROS LUCIANO	FRIAS	(BURGOS)
RODRIGUEZ MARTINEZ J. FRANCISCO	CALZADILLA DE TERA	(ZAMORA)
RUIZ DEL HOYO RUFINO	TERRAZOS DE BUREBA	(BURGOS)
RUIZ GARCIA SIXTO	BURGOS	
SAIZ ALONSO HILARIO	VIVAR DEL CID	(BURGOS)
SANCHO SANCHO FELIX	VILLANUEVA DE ARGANÑO	(BURGOS)
SANTIAGO DELGADO MANUEL	ARNILLAS DE MUÑO	(BURGOS)
SENDEROS RIVERA JESUS	FRIAS	(BURGOS)
SERRANO SANCHEZ LUIS	LERMA	(BURGOS)
TEJADA ABAJO FRANCISCO	TUBILLA DEL LAGO	(BURGOS)
TOBAR DE LA IGLESIA FRANCISCO	RABE DE LAS CALZADAS	(BURGOS)
USON CASADO JUAN JESUS	QUINTANILLA DEL AGUA	(BURGOS)
VARONA VALDIVIELSO ISMAEL	REVENGA DE MUÑO	(BURGOS)

# G RATA MEMORIA



## **Sabino Pérez Ruiz (el Superior)**

Un largo aviso, trueno carraspero,  
voz de mando, de paz y de armonía,  
Horacio y Herodoto deshojando,  
calma la estudiantil algarabía,  
la casa, al mismo tiempo, edificando.

Ameno, bonachón, recto y entero,  
las manos en los bolsos, muy campero.  
Nos hizo apetecer con alegría  
agua viva, que a chorros le fluya.  
Hombre cabal, buen Padre y Misionero.

## **Moisés Bernal Díez (Procurador y captador)**

Buscaba por los pueblos margaritas:  
perlas en bruto para glorias viejas.  
Raído abrigo sobre dos levitas,  
solemne razonar con moraleja,  
historias del imperio y de sus cuitas.  
La merienda, contando las pepitas  
y la cena, con "carne" en las lentejas.

## **Francisco García Villanueva (Inspector)**

De Huérmeces llegó, veloz camina,  
delgadita y fibrosa disciplina.  
A palo seco entró Geometría,  
el Álgebra tragué, como él quería.

Comprendo las razones de su esmero,  
confundo su figura y el puntero.  
Tan encendido amó nuestro destino  
que no fijó sus ojos al camino.

## **Augusto Santamaría (y sus décimas) - (Literatura)**

Diez veces le rodeó  
al mundo por cintura.  
Cuando, por fin, su andadura  
al origen regresó,  
don de lenguas repartió:  
un Español de dulzura,  
diez latines de buen cura,  
algún Tagalo metía  
y en décimas exponía  
decimal literatura

## **Enrique Rodríguez Panyagua (Griego, Arte, Música)**

La suprema elegancia del contraste.  
El arte y la cultura en vivo nudo.  
Una suave llamada, un golpe mudo.

Lo nuevo de lo viejo desvelaste.

De las antiguas ánforas sacaste  
la nueva melodía, el color puro,  
la forma insinuante, el ritmo duro:  
la música y el grito consonaste.

Las musas, ordenadas por tus manos,  
entraron por los ojos, como locas,  
decoraron los llenos y los vanos.

Ondularon, melódicas, los llanos,  
infundieron la vida en muertas rocas,  
convirtieron en templo a los humanos.

*Fernando Pérez Conde. Madrid (4901)*

# Vivencias de ayer y hoy

Nuestros Socios Mayores

El Colegio de

Tardajos visto por un ex-alumno



Un buen día de **septiembre, 25 ó 26 de 1928**, salimos a media tarde, de la estación del Norte o Príncipe Pío de Madrid, mi madre, el que suscribe y el "ajuar" acoplado en el clásico baúl de guardar ropa, camino de Tardajos en el tren **correo** con destino a Irún. Nuestra parada, era la estación de **QUINTANILLEJA**, a la que llegamos al día siguiente, sobre las once de la mañana. Preguntamos por dónde se iba a Tardajos e indicado el lugar, nos dirigimos andandito, hasta dar con el Colegio. **La entrada**, un portálón antiguo, de madera, de tres hojas, dos grandes y una pequeña, que daba acceso a un patio de piedra, con jardín a su izquierda y, de frente, la entrada al edificio principal, con un zaguán o vestibula.

**Nos abrió el H<sup>o</sup>. Sanz**, ya mayor, y con el que hice muy buenas migas durante mi estancia, pasándonos a una salita de visitas, que daba al referido zaguán, donde esperamos la presencia del **P. Superior, D. Vicente Montes**, que estaba informado de nuestra ida por el P. Estefanía. Nos atendió con su proverbial y peculiar estilo de amabilidad: **era todo un SEÑOR**, y se puso a charlar con mi madre un rato, realizándola algunas preguntas sobre temas familiares, situación laboral de mi padre, económica y especialmente, de los estudios que había recibido. Como era mediodía, la invité a que comiese, puesto que regresaba a Madrid en el tren correo de la tarde, sirviéndosela en la mencionada salita y a mi, acariciándome, por la consabida librería al despedirme del ser querido, me llevó al **Inspector**, cargo que desempeñaba entonces el **P. Pedro Langarica**, que estaba en el salón de recreo formando la fila de los chicos para ir a la capilla a rezar el **MISERERE MEI DEUS**, camino del refectorio.

De la fila sacó a uno de ellos, que se llamaba Ángel, no recordando sus apellidos, nombrándole mi **ÁNGEL DE LA GUARDA** y, cogiéndome de la mano me llevó a su sitio, quedando incorporado, como uno más, para ir a comer. Por la tarde, paseamos en la huerta, me enseñó

las dependencias de la casa y el dormitorio y cama asignada, provisionalmente en la segunda planta, hasta el total acoplamiento de todos los alumnos y esperando que el H<sup>o</sup>. Sanz llegase de la estación de recoger el baúl de la ropa para depositarla en el armario, hacer la cama y marcar, de momento, la que íbamos a usar.

Me designaron, a todos los efectos, **el número 81**, tanto para el cajón de ropa en el armario, como para ser cosido en todo el "ajuar", que a ratos, mi inseparable **ÁNGEL** y yo, fuimos marcando, número que retuve durante mi permanencia en el Colegio. **Los primeros días estuve triste, acobardado y acordándome mucho de mi casa**, gracias a que mi **ÁNGEL** me daba ánimo y procuraba estar junto a mi en cuanto podía, para hacerme olvidar la pesadumbre que padecía. Sinceramente, he de reconocer que su ayuda fue muy efectiva y supo desempeñar el cargo de Ángel a las mil maravillas.

**Tuvimos la festividad de S. Vicente y, ese día, me sentí más integrado con los compañeros, quizá, al tener "PARLETA" en el desayuno, comida y cena, dándome como otro acompañamiento, al poder hablar y sentirme como liberado de la disciplina.** Uno o dos días antes de empezar las clases, nos asignaron nuestro lugar de fila para todos los actos, distribución de cama en dormitorio, bajándome a la primera planta, al de los pequeños, sitio a ocupar en el salón de estudios, refectorio y capilla. Por otro lado, nos designaron **los oficios** a desempeñar cada uno, durante el primer trimestre, tocándome, afortunadamente, la limpieza de **los aseos de los PADRES** en primera planta, en lugar de los destinados a los chicos.

El horario fijado, para el normal desenvolvimiento diario, era el siguiente:

**Levantarse** 5,30 de la mañana, con los palmados del Inspector y contestar al *Benedicamus Domino* con



el Deo gratias, aseo, hacer la cama ya ventilada, pues le tocaba abrir la ventana al más próximo y, a las 6, en el salón de estudios, **primeras oraciones y bajar a MISA**; de 7 a 8 **estudio**, preparar la primera clase; de 8 a 8,30 **desayuno**; de 8,30 a 9,30 **clase**; de 9,30 a 10 **oficios o solfeo**, en días alternos; de 10 a 11 **estudio y clase** de 11 a 12; un pequeño ratillo de charla para ir a la capilla, oraciones y, entonando el MISERERE MEI DEUS, íbamos al refectorio **a comer**; de 13 a 14 **recreo** por la huerta, frontón, juego de bolos, anillas, etc.; de 14 a 14,30 **lectura espiritual** leída por turno en el salón y estudio hasta las 15,30 que bajábamos a **clase**, todas de una hora de duración; a las 16,30 **merienda y Rosario** en la capilla, subiendo al salón a las 17,30; **estudio** para la **clase** última del día, de 18,30 a 19,30. Terminada ésta nos reuníamos en el salón de **recreo**, esperando la hora de la cena de 20 a 20,30 de la tarde o noche, según la estación del tiempo y, a continuación, recreo en el referido salón; sobre las 21, se formaba fila para ir a la capilla, **oraciones** de la noche y subida a los dormitorios a **descansar**, alrededor de las 21,45. Como puede observarse, el día o jornada era aprovechado al límite.

**El curso 28/29**, que se inició el 1º de octubre, comprendía: PREPARATORIO, PRIMERO Y SEGUNDO DE LATÍN. Empecé, como es lógico, en PREPARATORIO, dando las asignaturas que acto seguido detallo:

**GRAMÁTICA CASTELLANA Y EL ALFA**, del profesor Robles Dégano, del Seminario de Ávila, con el P. Del Campo, como asignatura principal, mañana y tarde, a efectos de aprender lo mejor posible el famoso "árbol genealógico", de sustantivos, adjetivos, artículos, verbos y su conju-

gación, formación de frases, etc. para desenvolverse bien el próximo curso de LATÍN.

**RELIGION O CATECISMO E HISTORIA SAGRADA**, con el P. Velasco, surgiendo un pequeño problema con el CATECISMO. Yo estaba habituado a estudiar el texto de RIPALDA, que se daba en los colegios de Madrid y por la zona de Castilla se daba el ASTETE, sinceramente, como me hacía un lío al mezclar una descripción con otra, optó él por no preguntarme, puesto que estaba de los primeros en clase y sabía perfectamente el catecismo.

**GEOGRAFÍA**, por el P. Langarica; **ARITMÉTICA**, por el P. Francés; **HISTORIA DE ESPAÑA**, con el P. Montes, el Superior.

Dentro del curso, teníamos los dos primeros trimestres, un **pequeño examen**, facilitándonos las notas obtenidas para que conociésemos cómo íbamos de estudios, para en tal caso, mejorar e ir en mejores condiciones al **último**, que se celebraba **a mediados de Julio** y marcaba la situación obtenida para seguir y pasar al curso de latín, en caso contrario, hablar con la familia. Afortunadamente, me desenvolví entre ochos y dieces, especialmente en Conducta, que era mirado muy meticulosamente el comportamiento.

**El profesor Robles Dégano**, estuvo tres o cuatro días en la Apostólica en el mes de Julio y, como nos estaban examinando, aprovechó para hacernos algunas preguntas de su ALFA. Era amigo inseparable del P. Del Campo, **muy bajito**, se ponía de puntillas para abrir el SAGRARIO y si el Ara fuese de las anchas, había que ponerle un reclinatorio.

En los **ratos de ocio**, aprovechaba el P. Langarica a enseñarnos a **cantar**, tenía una buena voz de tenor, como navarro, y nos indicaba la forma de colocar la boca para la mejor expresión del canto. **Formó un coro** a cuatro voces, que era utilizado en las festividades, encargos de Misas cantadas y algún que otro funeral y a petición de las DAMAS DE LA VIRGEN MILAGROSA, fuimos a cantar a la Catedral de Burgos, en una de sus fiestas o "triduo", poniéndonos un autobús a nuestra disposición.

Como solían **hacer comedias en Noche Buena**, quince o veinte días antes, el P. Langarica elegía una obra y buscaba los chicos más idóneos para representarla. Hicimos "LOS DOS GOLFILLOS"; **uno de ellos menda**.

Gaspar Sancho Sánchez (1928)





# Entrevista

Con la amabilidad de siempre, nuestro entrevistado se sincera.

1. Para mucha gente, la Asociación y Félix Velasco Cortázar son conceptos sinónimos. ¿Podrías comentar la trayectoria: histórica esencial de la Asociación y de ti mismo?

*Antes de responder a la pregunta he de hacer un preámbulo. La Asociación tiene una pequeña historia, a disposición de los socios, escrita por los mismos socios fundadores y aumentada por los socios posteriores (son ya tres tomos y caminamos en el cuarto). Quisiera ceñirme estrictamente a esta historia, a sus cartas, a sus comentarios, a sus circulares, a sus diez números de la revista "Encuentros". Trataré de sintetizarlo.*

*El inicio de la asociación nace el 19.3.92 en una carta de sondeo que envío personalmente a 150 alumnos que estudiaron en Tardajos. Al observar la buena acogida y el interés por la idea, Fernando Pérez Conde, Bernardo Santamaría Pampliega y este "servidor" planificamos la forma de llevar a cabo la asociación. Conocemos ya la disposición de la C.M. En razón de ello le pedimos un préstamo o adelanto de 150.000 pts. para los gastos que ocasionará la campaña de difusión de la idea y su programa práctico. Calculamos unas mil seiscientas cartas dirigidas a particulares, casas de paúles de España y América, alcaldes y párrocos de los pueblos de los cuatro mil alumnos. El aspecto económico es soportado por las tres personas indicadas, pero esta situación dura muy poco tiempo. Encontramos alumnos que captan plenamente la idea y conscientes del trabajo a llevar a cabo envían la necesaria aportación. Estos son realmente los auténticos fundadores de esta asociación. Sin ellos la idea hubiera quedado deslavada y convertida en un pequeño grupo de amigos. El hecho de haber subido un escalón con la idea, tan sólo supone la osadía de hacerlo. Son muchísimos los propietarios de la idea y hubo un importante conato en el año 1973, como se puede apreciar al inicio del primer tomo de la pequeña historia de la asociación. Mi trabajo personal ha sido uno más den-*

*tro de la Junta Directiva, que es la que ha hecho caminar la idea por sendero adecuado. Pero no olvidemos que este tipo de asociaciones existen porque un amplio número de socios y colaboradores ejercitan el apoyo imponderable. Tengo el impulso de nombrar personas a las que todos les debemos mucho, pero su personal discreción me obliga a respetar su generoso secreto.*

2. La Asociación proyecta todavía una imagen de "excuras". ¿Compartes esa impresión?

*El hecho de que los iniciadores éramos tres personas secularizadas, añadió alguna dificultad en el sector institucional y tal vez en algunas personas. Los hechos son tozudos y han venido demostrando que era válida la idea, amparada por la casi unánime acogida de la primera carta del 19.3.92, año del primer centenario de la Apostólica (1892-1992). En la "pequeña historia de la asociación" hay algún pequeño detalle en este sentido. Pero el tiempo suele ser el mejor argumento de las obras que se comienzan y caminan con rectitud. Lo que se presentó al iniciar la obra es lo que se sigue manteniendo con la colaboración y alegría de todos. Personas y sectores, entonces reaccían, expresan, desde hace tiempo, en voz alta y sincera: ¡Feliz idea y bendita obra! El que alguna parte haya sido obra de personas secularizadas tan sólo indica que **la vida da muchas vueltas y que siempre es positiva** la evolución de amplias miras y el buscar una buena convivencia, dentro de variadas facetas humanas.*

3. Hacia fuera la Asociación aparece como un todo monolítico, sin fisuras, con una imagen de centralismo ¿Confirmas esa imagen o la rechazas?

*Todas las posturas y opiniones de los miembros de la asociación deben tenerse muy en cuenta. Creo que, en todo momento, se ha pretendido tener claridad y actuar en forma diáfana y democrática. Hemos tratado de cumplir y respetar sus estatutos. Se ha insistido constantemente en que la asociación y la revista "Encuentros" es de todos los socios. Esto se ha dicho a tiem-*

po y a destiempo, y hasta es posible que hayamos sido pesados en recalcarlo. Es posible que haya alguna sensación de centralismo, pero esto no suele ser culpa de la institución en sí, ni de los que la dirigen. En las instituciones no lucrativas, con demasiada frecuencia, su buena marcha o eficacia tiene relación con el esfuerzo de unos pocos. Pero esto no es novedad. Hay que aceptarlo así porque no hay otras fórmulas mejores. La imagen no está quieta en el centralismo, sino que los que más trabajan son el centro de la asociación. El conseguir que no aparezcan fisuras siempre será debido a un esfuerzo mantenido e invisible, de un importante grupo, para hacer las cosas mínimamente bien. Para dar continuidad a todo esto son precisos y convenientes los cambios en la Junta Directiva. El prolongar demasiado la estancia en los cargos pudiera conllevar esa imagen de monolitismo.

4. Por ser conocido en el ámbito vicenciano ¿Crees que tras los graves problemas de vocaciones que atraviesa la C.M. el movimiento asociacionista de los ex alumnos en las Apostólicas, podrá llevar vocaciones a la Congregación?

*Pudiera ser un apoyo. La realidad es que se están dando pasos para crear nuevas asociaciones de alumnos de las apostólicas. Sin embargo hay que admitir que la vida secular mira hacia otros lados. Las estadísticas vienen demostrando las ausencias de este tipo de vocaciones y las instituciones religiosas deben ser conscientes de ello. Nuestra Asociación apoya la creación de estas asociaciones. Se han entregado listados, a otras apostólicas, con un número importante de direcciones de alumnos, provenientes del grupo Yuca. Dentro de este grupo se ha tratado la idea de conseguir una federación de alumnos de las seis apostólicas. Este grupo ya es, en gran parte, el canal de comunicación de ideas, proyectos, etc., mediante su boletín bimensual. Tiene en su archivo los datos de 4.128 novicios, de los que ya está en contacto con más de 500. Su búsqueda es un trabajo a realizar cada apostólica y cada curso. No es difícil, pues contamos con los nombres y apellidos y el lugar de nacimiento de cada uno. Es un trabajo muy grato encontrarse con amigos de hace 50 años, con los que, después de contarnos historietas mutuas, en seguida entramos en materia sobre los proyectos y metas dejados y los nuevos escogidos.*

5. Hay problemas de financiación en las Asociaciones ¿Por qué hay tan poca afiliación?

*Es una realidad demostrada. La cotización de afiliados, de este tipo de asociaciones, suele estar en el diez por ciento. Por ello todas las asociaciones y ONG buscan y se alimentan con subvenciones de la administración pública, no sé si siempre lícita. Nuestra asociación tiene una afiliación que está dentro de los límites comunes de estas entidades, y hasta tiene un nivel más elevado. La palabra de moda hoy es solidaridad. Esto supone esfuerzos, no mirar hacia otro lado cuando hay que actuar. El "estoy muy ocupado y no tengo tiempo para nada", suele ser el argumento personal convincente para seguir cruzado de brazos. Con estas frases no pretendo generalizar situaciones. Conozco algunas agrupaciones que demuestran una importante actividad, siempre dentro de unos porcentajes bajos. Yo sigo abogando por la convivencia humana solidaria, especialmente en los grupos con aspectos y facetas que motivan una buena relación humana y cultural.*

6. La C.M. y la Asociación ¿Qué relaciones tienen y cuáles tú piensas que deberían ser?

*Las relaciones han sido buenas durante los siete años de experiencia sobre este tema. Hubo algunas indecisiones personales, al principio. La fundación de la Asociación, el 10.10.92, se hizo en el local de la Apostólica, y allí se viene celebrando el Encuentro-comida y la asamblea estatutaria, cada año con más interés, y mejor acogida por su parte. A este evento anual ha asistido, con asiduidad, el Superior Provincial de Madrid de la C.M. El último acto positivo ha sido la disposición o uso de un local en Burgos para la Asociación. El actual Visitador ha expuesto su voluntad y disposición de hacer cosas conjuntamente. **Que las relaciones podrían ser mejores o más activas y mutuamente participativas es lo que deseamos ambas partes, y así lo manifiestan los Visitadores, pero también nos dicen que todo está en relación con los brazos de que disponen para recoger una mies abundante. Creo que la Asociación y el grupo Yuca tendrán cada día un papel más importante, si sabemos conjugar bien los papeles y activamos una parte de nuestro potencial.***

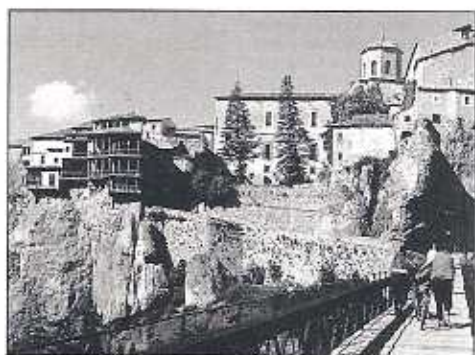
Tardajos, abril 1999.  
Entrevista realizada por Timoteo Izquierdo. (6101)

# Sueño Vertical (I) Cuenca

La vida allí me recuerda a un estado de transfiguración permanente. La frescura del espíritu, la pasión interior por conquistar lo inalcanzable impregnaban incluso los actos más rutinarios. Nada aparecía allí sometido a la simetría de unas coordenadas. Todas las líneas jugaban por libre, ascendiendo, descendiendo a su aire, sin chocar entre sí, ni entrecruzarse. ¿Reside aquí, quizás, el sentimiento íntimo de libertad que yo guardo de aquella mi época en Cuenca? Abrazado temblorosamente a una ladera pétrea para no hundirse en el abismo del Huécar y humillado confiadamente a los pies de la amenazante y protectora diosa, la roca Sultana, el Convento de San Pablo nos ofrecía todos los alicientes de estar viviendo día a día al filo de lo inminentemente irremediable. Respirábamos tan sentimentalmente emparentados con la Sultana y las otras rocas del entorno que ellas configuraban nuestro habitat, nuestro claustro externo y nos cobijaban como los testigos más leales de nuestra cotidianidad. **En los senderos roqueños, en los senos y oquedades de aquellas fantasmagóricas piedras revolotean nuestros más personales secretos y las preocupaciones más electrizantes de cuantos un día hicimos de ellas nuestras confidentes.** La simbiosis entre las rocas y el convento superaba cualquier simple simultaneidad en el espacio para convertirse en una relación de interpretación mutua dentro de la más perfecta cohabitabilidad amorosa. Éramos conscientes de que este amor inquebrantable llevaba el sello de muerte si un fenómeno sísmico o un simple desacuerdo geológico impulsaba a las rocas a precipitarse sobre el convento. Años atrás, decían, la roca innombrable que yacía despanzurrada detrás del frontón, había traicionado su estabilidad y se había derrumbado a unos metros del convento, enterrando a una familia de indigentes que habitaban en su interior. Al anochecer, en los días de otoño, cuando el silencio cósmico quedaba suspendido en el entorno, algunos de mis compañeros con más agudeza de espíritu todavía oían los gritos de un niño surgiendo de aquel sepulcro en roca virgen.

Al otro lado del convento, a un salto sobre el Huécar, surge la Catedral rodeada por el caserío enmarañado y vertical: las Casas Colgantes, todavía sin su museo de arte abstracto, la Plaza, la calle San Pedro (donde artistas del mundo habitaban ya algunas de sus casonas). Vista desde el convento, la "civitas" era lo otro, el más allá mundano enlazado a nosotros únicamente por la hebra del Puente San Pablo, un frágil y tembloroso artilugio de hierro y madera a veinte metros sobre el fluir del Huécar. ¡Puente de San Pablo, sendero de ensueño y miedo entre el espíritu y el "mundanal ruido", trampolín de muerte para locos a la deriva, enamorados en desamparo o solitarios a la intemperie! **El Puente, la Sultana y el convento eran los tres vértices de un triángulo perfecto donde la vida se amasaba con levadura de ilusión, misticismo, ciencia, frustraciones punzantes, horizontes titubeantes.**

Ante los muros del convento, mi primer recuerdo corre hacia la iglesia. Vista desde fuera, la fábrica asciende de las profundidades del valle, con su pared oeste unida a plomada a la roca que la sostiene. La portada, de un barroco noble pero impersonal, nada permite aventurar sobre la majestad de su gótico interior: una impetuosa nave, altísima, desnuda, avanzando en cruz latina hasta el ábside, sin más adornos que la blancura cisterciense de su concavidad. En el crucero se elevaba la sillería escalonada del coro. Cuando a las 6.30 de la mañana ocupábamos esta sillería,





# Cuenca

la iglesia, reconcentrada en su penumbra, presentaba su más glorioso aspecto. La bóveda huía hasta el infinito y la gran nave central, totalmente vacía, se perdía en una oscuridad absorbente y secuestradora. Era casi imposible mantenerse alerta y en vigilia a esas horas etéreas de un amanecer lentísimo, pero el recuerdo de algunos momentos más acá del sopor, me permite atestiguar que en ninguna otra iglesia he experimentado esos esporádicos destellos que me hacían saborear instantáneamente la levedad del ser. La meditación mañanera nos enmarañaba a todos en una salsa negra: de la inmóvil presencia de las sotanas, en la acongojante penumbra, surgían rostros sin mirada, parpadeando sentimientos o ideas deshilvanadas en presencia de un Dios reivindicativo o condescendiente. Dios estaba allí, aunque nuestros ojos, abrumados por el peso y sueño del amanecer, no pudiesen soportar su luz. La voz del lector taladraba nuestros oídos cada cuarto de hora para ofrecernos alimento espiritual y nosotros, alternativamente de pie, sentados o de rodillas, intentábamos digerir aquellas ideas nunca nuevas y siempre dirigidas a la ascensión de un alma que se nos petrificaba entre la somnolencia y la conciencia. Pero Dios estaba allí columpiándose desde la luz a las sombras. Súbitamente la sillera crujía ante la voz quejumbrosa del P. Calixto Osés que iniciaba la acción de gracias y las primeras invocaciones de Laudes: "Deus in adiutorium meum intende". Durante la Santa Misa, el altar, abrazado por la desnudez del ábside, parecía hipnotizarnos mientras los primeros rayos de sol se asomaban por los escasos ventanales, modulando nuestras miradas fijas alternativamente en el altar y en el Gradual.

La Historia de la Iglesia, la Patrística, el Hebreo, la Apologética, la Sagrada Escritura nucleaban nuestro

"curriculum" durante aquel primer año de Teología. Recuerdo las clases de Apologética o "Theologia fundamentalis", como una plataforma teológica alimentada por la fe más que por el raciocinio. Todo el proceso argumentativo estaba centrado en: "argumentum traditionis", "argumentum Sacrae Scripturae" y "argumentum rationis". Con los dos primeros argumentos se probaba fácilmente lo propuesto y su opuesto. Las citas de Orígenes, Ireneo, Crisóstomo, el Viejo y el Nuevo Testamento demostraban una ductilidad casi milagrosa para deducir el "ergo" a gusto del ponente y de su idea. El "argumentum rationis" no era menos eficiente puesto que se basaba exclusivamente en la escolástica geométrica de Tomás de Aquino y demás pensadores escolásticos. Sólo cuando el Aquinate, Escoto o Abelardo diferían en sus elucubraciones, se nos ofrecía la posibilidad de pugnar entre nosotros sin salirnos de las coordenadas eclesiales. Aún así, nuestra envidiable ingenuidad nos encendía en diatribas que en el peor de los casos nos conducían a calificar al de Aquino como un aristotélico frígido y a Escoto como un platónico sentimental. El profesor de Apologética, el P. González, (Gonzalito), era verdaderamente un hombre de fe, recto en su cuerpo y bondadoso en su alma. La fe le aportaba todas las conclusiones. A veces, surgían problemas que nos envolvían en un camusel de confusiones: creacionismo, evolucionismo, providencia, determinismo, libertad. Los intentos de rebatir a Feuerbach, Darwin o Nietzsche con silogismos escolásticos desconcertaban a los alumnos más críticos, pero ante la debilidad argumentativa siempre se imponía un corolario o un escolio que dictaba la doctrina oficial. Era una teología a la defensiva y miedosa, que desconocía completamente el nuevo ímpetu teológico que durante estos años florecía en Centroeuropa, donde bullía una teología basada en los novísimos conceptos de hermenéutica bíblica, consciente, al mismo tiempo, de los nuevos sistemas filosóficos (historicismo, fenomenología, existencialismo). Pero estos sufrimientos mentales, no sólo no nos abrumaban, sino que a veces nos proporcionaban la gloria y el gozo interno de saborear unos grados de heterodoxia.

Efrén Abad García (4605)

# Notas Regionales

Quiero reflejar brevemente un pueblo injustamente olvidado por las instituciones civiles (Diputación y Junta de Castilla - León) y religiosas (Arzobispado).

HUIDOBRO en cinco temas: **Paisaje, Dolmen, Eremitorios, Lobera e Iglesia Románica**  
¡Cuántas Comunidades o Naciones quisieran tener una cuarta parte de Nuestro Patrimonio!



Eremitorios y paisaje

## Huidobro (Burgos)

**1) Paisaje.** Para llegar a Huidobro hay que salir de Burgos con dirección a Villarcayo, antes de llegar a Pesadas coger una desviación que conduce a Gredilla y Sedano. A unos 6 kilómetros a mano derecha hay una carretera blanca que nos lleva a Huidobro.

Se le denomina la Hoya de Huidobro, una isla verde, formada por espesos bosques de hayas y robles, rodeada de desérticas parameras. En el centro de este inesperado paisaje todavía se mantienen en pie los últimos edificios del pueblo. Los intensos

procesos erosivos han conseguido vaciar una estructura de forma circular. En los bosques crecen también acebos, tejos, arces y avellanos donde encuentran refugio numerosos animales salvajes, rapaces como águilas real, calzada y culebrera, el azor, halcón peregrino y el buho real y mamíferos como corzo, jabalí, marta, tejón, gato montés y sobre todo el lobo ibérico. Contemplar y descender por la Hoya en primavera u otoño es una experiencia maravillosa e imborrable.

**2) Dólmen del Morueco.** Situado al pie de la carretera blanca y antes de llegar a Hoya. Su estructura responde al tipo de sepulcro de comedor, con más de veintisiete metros de diámetro y casi tres metros de altura del túmulo es uno de los más grandes de la zona.

A pesar de los sistemáticos saqueos sufridos y gracias a algunos restos aparecidos, con análisis de Carbono 14, su antigüedad es aproximadamente de unos 5.200 años. La cámara sepulcral de forma circular consta de diez grandes piedras con casi cuatro metros de diámetro y dos de ellas con pinturas de color rojo representando figuras humanas. El pasillo corredor alcanza una longitud de diez metros y medio. Su enigmática figura ha servido de populares leyendas, la más curiosa, su poder de combatir la impotencia masculina.

**3) Eremiterios.** En una de las laderas de la Hoya, la más pelada y orientada al Oeste se encuentran

los eremitorios. Dos en la parte más baja de la ladera que están parcialmente cubiertos de agua y labrados sobre roca y tres bastante más arriba en blanda roca arenisca de color rojizo, atribuibles a distintos grupos de anacoretas, construidos durante los siglos IX y X. En los del piso superior hay uno mucho más significativo con ranuras donde se colocaba la puerta, un amplio pasillo con suelo de arena similar a cualquier playa y distintos habitáculos a ambos lados y comunicación con otro. El paisaje de los de arriba es completamente distinto al resto de la Hoya con colores rojos, rocas muy erosionadas y casi completamente peladas.

**4) El Corral de los Lobos.** El hecho de hablar o escribir sobre la forma de cazar lobos puede resultar hoy día algo incongruente o grotesco, pero hace bastantes años resultaba la forma más normal de proteger el ganado de las abundantes manadas de lobos. Las loberas eran construcciones de piedra generalmente con dos paredes que llegaban a sobrepasar los dos metros de alto, que iban estre-

chándose como un embudo hasta converger en un punto en el que se encontraba la fosa. Dadas las condiciones orográficas no resultaba difícil por su inclinación y con la ayuda de perros, ojeadores y cazadores llevar al lobo hasta el foso. En la provincia de Burgos se han localizado 10 loberas: tres en Berberana, y una en Castrobarito, Relloso, Espinosa de los Monteros, Villabasil, Pérex, Río Losa y Huidobro. La boca de ésta está sobre el cortado que da vista a la Hoya, en un lugar conocido como "Portillo del Lobo", con 186 metros en el vértice superior hasta terminar en los 10 del foso. Es la única de la provincia con foso circular.



Portada Románica

### **5) Iglesia románica de San Clemente.**

Levanta da a mediados del siglo XII, sobre una pequeña colina, consta de una sola nave y ábside semicircular. En su portada y ventanitas se concentra una profusa decoración a base de elementos vegetales y geométricos. Alrededor de todo el ábside una serie de canchillos magníficamente labrados con figuras de animales y aves. Su estado es lamentable, sirviendo su interior de establo de animales y cochera de tractores y remolques. Tan costoso sería reparar el tejado y puerta de entrada. ¡Cuán-

tas iglesias de la diócesis de Burgos se habrían podido restaurar con lo que se ha pagado y se está pagando por los andamios colocados en la Catedral de Burgos! Como en otras iglesias cercanas (en Villaescusa de Butrón, también románica, se han llevado retablos y losas) es vergonzoso la apatía y abandono.

*Julián González Sema. (5901)*

# NUESTROS PUEBLOS

Siguiendo el orden de recepción traemos a este número de la revista el pueblo de **RIOSERAS**. Para los próximos números iremos poniendo los pueblos que nos enviéis información, si no será **VILLIMAR**.

## RIOSERAS



**Rioseras** se encuentra a 16 kilómetros al noroeste de la ciudad de Burgos, en el kilómetro 3 de la carretera local de Rioseras a Monasterio de Rodilla, que enlaza la comarcal 629 con la nacional 1.

Pascual Madoz, en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico dice que es un "lugar con ayuntamiento, en la provincia, partido judicial, diócesis, audiencia territorial y capitania general de Burgos (2 1/2 leguas). Situado en la falda de una sierra que sube de Ubierna a Villaverde y llega hasta Temiño; su clima es frío

pero sano. Tiene 78 casas: la consistorial, escuela de primeras letras; iglesia parroquial (San Saturnino), servida por un cura que provee el diocesano en patrimoniales; una ermita en el centro del pueblo (San Vicente), otra en despoblado titulada San Roque, y buenas aguas potables. Confina N. Peñahorada; E. Robredo Temiño; S. Celada de la Torre, O. Sotopalacios; en el término se encuentra un despoblado llamado Rahedillo. El terreno es de buena calidad y en parte regadío. Los caminos dirigen a los pueblos limítrofes y a Burgos, de

cuyo punto recibe la correspondencia. Produce granos, legumbres, lino, patatas y pastos; cria ganados y alguna caza y pesca. Industria: telares de lienzos caseros. Población: 84 vecinos, 314 almas". Actualmente es capital del Ayuntamiento del Valle de las Navas.

El vocablo Rioseras deriva del sustantivo latino "rivulus, -i", río, arroyo, y de "essera", yesera. Su significado sería "río de yeso".

La red de caminos y vías de comunicación del pueblo de Rioseras, han sido y son un factor vital en el desarrollo económico y en los intercambios comerciales con otros pueblos, así como en el acercamiento social y cultural. Entre los más antiguos está la Cañada de las Merinas, que atravesaba el antiguo puente romano del Reguillete hasta la vía romana de Segisamon a Trirum (Camino de los Romanos). Otro es el camino real de Burgos a Oña. El camino de los Feriantes, el Camino Muerto, el Camino de Fresdelval, etc.

El río Rioseras, nace en Galbarros y tras 25 kilómetros entrega sus aguas al Ubierna. En el pueblo había tres molinos, dos dedicados a la molienda de granos y producción de energía eléctrica, por el año 1930, y el molino de Abajo, como batán para sacudir el lino que se cultivaba abundantemente.

El monte se formó en el período Cretácico (hace unos 65 millones de años) de la Era Secundaria; el páramo y los valles pertenecen al Mioceno inferior, medio y superior. La cota más alta es Los Montecillos (Alto del Gurugú) con 1029 m., que a su vez es cota geodésica de tercer nivel.

El clima del lugar es el predominante en la Meseta, caracterizado por inviernos fríos y prolongados y veranos cortos, calurosos y secos.

El primer documento escrito en el que aparece el nombre de Rioseras es en el folio 74

del Becerro Gótico de Cardeña, el 1 de enero de 1077, "in villa quae vocitatur Rivulo de Seras". En años posteriores encontramos numerosos documentos que nos hablan de Rioseras: 21 de marzo de 1082, en el que Pedro Fernández y su mujer Momadona dan al obispo de Burgos el monasterio de San Clemente de Rioseras, por el alma de su hermano Rodrigo Alvarez; 1 de julio de 1107, en que el Ruy Salvadores y Echavida conceden a Oña ciertas heredades en Castil de Lences, Rioseras y Tobes; 28 de agosto de 1154, por el que Alfonso VII concede al Monasterio de Arlanza, facultad para que sus ganados pasten con los del Rey en toda Castilla y le da un vecino solariego con su solar y dependencia en Rioseras, etc.

Rioseras pertenecía al Alfoz de Ubierna, que aparece atestiguado en 29-09-1028. Lo componían 28 poblados actuales y 41 despoblados. En el siglo XII aparece una nueva división geográfico-administrativa, denominada Merindad. De las 19 Merindades que componían la Merindad Mayor de Castilla, una de ellas era Burgos con Río de Ubierna; a ella pertenecía Rioseras. En el reinado de Pedro I, año 1351, se realiza un censo denominado "Becerro de las Behetrías", con el objeto de averiguar en todos los lugares y aldeas de la Merindad Mayor de Castilla, el estatuto jurídico del lugar, los derechos que al Rey corresponden y los derechos de los señores. En el folio 411r, aparece Río Seras: "Este logar es beheria de Fernando Rodrigex, fio de fernando Rodrigex de Uilla Lobos, e an por diuseros a don Nunno e a don Tello e don Pedro e tres fijos de Rodrigo Perez Uilla Lobos e Garçi Ferrandez Manrique e Aluar Diaz e Alfonso Tellez e los de Haro. Dan cada anno deuiseropor la sant lohan VI maravedis e terçia. Dan por inurçion al dicho Fernando Rodrigex el pechero mayor un almud de çeuada y el otro pechero medio almud e dende ayuso como auie el algo"



La Iglesia parroquial de San Saturnino consta de tres naves. La primitiva iglesia es románica, construida entre los siglos X y XI; reformada en los siglos XII y XIII y posteriormente en el siglo XVIII. Las bóvedas son de crucería sencilla. La nave central se halla sostenida por cuatro columnas en forma de haces propias de la transición del románico al gótico ojival. La sacristía es de gran belleza arquitectónica. El retablo mayor es obra de Ordega de Córdoba. En la actualidad se encuentra arruinada. Francisco Ramírez y Montalvo, Abad que fue de Gamonal, y canónigo de Burgos, fundó una Obra Pía para casar huérfanas en Arévalo, que se sufragaba con sus rentas en Rioseras. En Rioseras existía otra obra Pía para casar huérfanas fundada Pedro Andrés. Había dos Arcas de Misericordia, una de doscientas fanegas de trigo, fundada por el Capitán Francisco de Güemes y Ana de Oñate, y otra de ochenta fanegas de cebada fundada por Juan de Andrés e Isabel Barriuso, para repartir entre los pobres del lugar. Existían las cofradías de la Vera Cruz y San Saturnino en el lugar. En la demarcación del término había tres ermitas: Santa Lucía, San Roque y San Vicente. La Obra Pía de la escuela fue fundada por Joseph Gonzalez, Inquisidor del Reino de Murcia, para cual legó mil ducados de principal.

La Junta o Hermandad de Caballeros, Escuderos, Hijosdalgo de la Merindad de Río Ubierna, establecida en 1385, se reunía todos los años en la ermita de Ntra. Sra. de Montesclaros, el día primero de mayo, y que, como dice la regla de la Cofradía "en el dicho ayuntamiento general se de ración a todos los hijosdalgo que en él se hallaren de fruta y vino cumplidamente".

En Rioseras nació, aunque hoy esté en entredicho, Francisco Díaz, médico de Felipe II, inventor de la uretrotomía interna. También nació aquí el Brigadier Nicolás Fernández Con-

de, en posesión de dos laureadas de San Fernando, que participó en la Batalla del Callao y en las Guerras Carlistas.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada, señalan que en el término hay unas 3.000 fanegas; 90 de primera calidad; 600 que producen dos años continuos y descansan uno; 1.100 de segunda; 1.200 de tercera y las 110 restantes inútiles por naturaleza.

En 1820 fue ama de cría real la rioserana Antonia Sáinz Díez, del príncipe Francisco de Asís Luis de Borbón. Entre las azañas llevadas a cabo por el Regimiento de Húsares de Cantabria durante la Guerra de la Independencia, figura el éxito alcanzado en 1812, en la acción efectuada en Rioseras. En la última guerra carlista se hizo famoso un conocido cabecilla guerrerero, oriundo del lugar, apodado "El Estudiante de Rioseras".

"El Valle de la Salvajina" era un periódico manuscrito que editaba el conocido médico rioserano D. Carlos Amáiz.

Aquí acaban estas breves pinceladas de la historia pasada del querido pueblo de Rioseras.

*Ramón Fernández*

#### ALUMNOS DE LA APOSTÓLICA:

- 1895 Francisco Porras Ibeas
- 1902 Nicolás Amáiz Arce
- 1903 Ceferino Mata Arce
- 1903 Daniel Grañón Porras
- 1909 Amadro Grañón Porras
- 1918 Prisciliano Conde López
- 1919 Conrado Conde López
- 1939 Eutimio Porras Alonso
- 1943 José María Fuente López.

# NUESTRO PATRIMONIO

Monasterios, conventos, etc.

## Castilla y León II (Patrimonio histórico-artístico)

Existen, en Castilla y León, 426 monumentos declarados como patrimonio histórico-artístico. 397 son de carácter nacional. 25 de carácter provincial. 4 de carácter local. 43 han incoado el expediente para conseguir su declaración como patrimonio.

**BURGOS** (59 monumentos declarados y 6 incoados)

Arco de Sta. María  
Cartuja de Sta. María de Miraflores  
Casa de Miranda  
Casa del Cordón  
Hospital del Rey  
Hospital de la Concepción  
Iglesia catedral de Sta. María  
Iglesia de S. Esteban  
Iglesia de S. Gil  
Iglesia de S. Lesmes  
Iglesia de S. Nicolás  
Monasterio de Sta. María del Fresdelval  
Monasterio de Sta. M<sup>ª</sup>. la real de las Huelgas  
Palacio del Paseo de la Isla  
Puerta de S. Esteban

### AMAYA

Despoblado de Peña Amaya

### ARANDA DE DUERO

Iglesia de S. Nicolás de Bari en Sinovas  
Iglesia de Sta. María

### LOS AUSINES

Abadía de S. Quirce

### BARRIOS DE COLINA

Iglesia de S. Juan de Ortega

### BRIVIESCA

Iglesia de Sta. Clara

### CAMPOLARA

S. Julián de Lara, ruinas

### CASTRILLO DEL VAL

Monasterio de S. Pedro de Cardeña

### CASTROJERIZ

Iglesia colegiata

### COVARRUBIAS

Archivo del adelantamiento de Castilla  
Iglesia de los santos Cosme y Damián  
Torre de doña Urraca

### GAMONAL DE RIOPICO

Iglesia de Sta. María

### GUMIEL DE HIZAN

Iglesia de la Asunción

### HORTIGÜELA

Monasterio de S. Pedro de Arlanza

### JUNTA DE RIO DE LOSA

Ermita de S. Pantaleón

### MAMBRILLAS DE LARA

Ermita de Quintanilla de las Viñas



Ermita S. Bernabé y entrada a Ojo Guareña

## MEDINA DE POMAR

Castillo de los Velasco

## MERINDAD DE SOTOSCUEVA

Complejo de Cuevas "Ojo Guareña"

## MERINDAD DE VALDIVIELSO

Casa solariega en el barrio grande de Valdenoceda

## MIRANDA DE EBRO

Iglesia de S. Nicolás

## MONASTERIO DE RODILLA

Ermita de Ntra. Sra. del Valle

## MORADILLO DE SEDANO

Iglesia de S. Esteban

## OÑA

Monasterio de S. Salvador

## PEÑALBA DE CASTRO

Ruinas romanas

## PEÑARANDA DE DUERO

Castillo. Palacio de los conde de Miranda. Rollo

## POZA DE LA SAL

Iglesia de S. Cosme y Damián

## REBOLLEDO DE LA TORRE

Iglesia de S. Julián y Sta. Basilea

## ROA DE DUERO

Colegiata

## SANTA CRUZ DE JUARROS

Monasterio de Sta. María, de Bujedo

## SANTA MARIA DEL CAMPO

Iglesia de Sta. María

## SANTO DOMINGO DE SILOS

Monasterio de Sto. Domingo

## SARRACIN

Palacio de Saldañuela

## SASAMON

Iglesia de Sta. María

## TEJADA

Ermita de S. Pedro

## VALLE DE MENA

Iglesia de S. Lorenzo, de Vallejo

Iglesia de Sta. María, de Siones

## CASTROJERIZ (Camino de Santiago)



Vista General de la Colegiata. Castrojeriz, Burgos.

## VILLAFRANCA MONTES DE OCA

Iglesia de S. Félix, ruinas

### Conjuntos histórico-artísticos

---

**BURGOS:** Zona histórico-artística. Zona de respeto y zona verde

**CASTROJERIZ:** La Villa

**COVARRUBIAS:** La Villa

**FRIAS:** La Ciudad

**LERMA:** La Ciudad

**MEDINA DE POMAR:** La Villa

**PEÑARANDA DE DUERO:** La Villa

**SANTA GADEA DEL CID:** La Villa

**CAMINO DE SANTIAGO:** La parte del llamado camino de Santiago, comprendido en esta provincia, con lugares, edificios y parajes.

### Monumentos histórico-artísticos incoados en el expediente de declaración:

---

**BURGOS:** Monasterio de S. Agustín. Parador del Consulado.

**ALBAINA DEL CONDADO DE TREVIÑO:**

Cuevas prehistóricas del "Montico"

**CADIÑANOS:** Casa solariega denominada "Las Torres"

**ESPINOSA DE LOS MONTEROS:** Casa palacio "El Fuerte"

**HORTIGÜELA:** Ermita de S. Pelayo

### Conjuntos histórico-artísticos a los que se ha incoado expediente de declaración:

---

**ESPINOSA DE LOS MONTEROS:** La Villa

**GUMIEL DE HIZAN:** La Villa

**HORTIGÜELA:** Monasterio de S. Pedro de Arlanza y su entorno

**POZA DE LA SAL:** La Villa

# PAGINA ABIERTA A LOS SOCIOS



Sigue abierto esta página buzón para todos vosotros. Con vuestra ayuda seguimos llenando las páginas de vuestra revista.

Pon tu granito.

Barcelona, (sin fecha).

Querido Félix y familia:

Ante todo mi más cordial saludo.

Esta vez la revista la he recibido muy tarde, después de Reyes, cuando otras veces la recibía a mediados de diciembre, por eso me estaba extrañando mucho que no la recibiera, pero afortunadamente por fin llegó. Y su llegada me llenó de alegría y satisfacción.

El artículo sobre mi pueblo me ha gustado mucho, y en verdad que ha quedado muy bien. Pero también me ha gustado mucho el tuyo, el de Izquierdo, el de González y el de del Río.

Veo que trabajáis y os molestáis mucho, gracias.

He recibido algunas cartas felicitándome por el artículo sobre mi pueblo, de algunos que eran muy amigos míos.

De las ermitas que mencioné en el artículo, y que tú me haces referencia de ellas, te envío un pequeño historial, para que te hagas una idea de lo que eran y de lo que son ahora. Valor artístico no creo que tengan nada, valor para el pueblo mucho, eran y son simplemente un santuario de devoción.

Voy recibiendo puntualmente el Boletín "YUCA" y por él veo lo mucho que trabajáis por hacer llegar a los demás vuestros intensos y cuidados trabajos. Animo y que cada día vaya mejor. Me gusta su contenido. Te mando la ayuda para su mantenimiento.

Saludos y un fuerte abrazo para ti y tu familia.

BENIGNO MARTIN BARRIUSO. (4602)

Subject: "Encuentros"

2 Mar 1999 06:06 From: "Antonio Pérez Estévez" estevez@cantv.net To: fvelasco@arrakis.es

Querido Félix: Recibí ayer el número 10 de "Encuentros". Lo leí detenidamente, como leo "Yuca". Los Paúles deberían tener para vosotros un eterno reconocimiento. Nadie ha hecho por conservar el afecto a Tardajos y al espíritu de Vicente de Paúl el esfuerzo que vosotros, unos cuantos, estáis realizando. En la noche me vi con Emilio Melchor y le presté Encuentros. Le dije que después se lo pasara a Velloso y este a Michelena. Supongo que todos estáis bien. Un abrazo.

ANTONIO PÉREZ-ESTÉVEZ

Bilbao 5 de Febrero de 1999

Junta Directiva Asociación Antiguos Alumnos de PP. Paules.  
Tardajos. Burgos

Queridos amigos: Tengo que agradecer el buen día que pasé en mi primer ENCUENTRO el 19-9-98 en la antigua apostólica de Tardajos donde ingresé un 29 de septiembre de 1945, día de S. Miguel, las fiestas en Vivar del Cid. Fui desde el pueblo de mi madre Quintanilla Morocisla, al que le han cambiado de nombre por Quintanilla Vivar ¿por qué? para que en el matasellos del Secretario del Ayuntamiento figuraran los dos pueblos ya que entre ambos componían un sólo Ayuntamiento.

¡Qué preparativos! Maleta de madera indestructible, todo el ajuar y ropas con las letras A.B. y qué aventura el viaje con la lina, una yegua con sus alforjas, y el recorrido Quintanilla Morocisla - Villarmero - Quintanadueñas - Villagonzalo -paso del Arlanzón por el Puente el Arzobispo - Tardajos, y allí me esperaba mi tío el P. Moisés Bernal Díez.

Viaje que como habréis hecho muchos de aquella época hace 54 años, para mis 11 años fueron una aventura.

Recuerdo que en aquella época se taló el bosque de oimos que había al lado del arroyuelo cercano a la vaquería, tenía un jardín de un metro cuadrado que le cultivaba con lirios y margaritas.

De aquellos tiempos fue la ampliación de la huerta con la tapia hasta la carretera y la ampliación de la Apostólica. ¿Quién no ha movido ladrillos en aquella ampliación? A mí en el encuentro me lo recordaba el P. Teófilo Ordóñez cuando le pregunté ¿me conoces? soy Antonio Bernal, pero cómo no ¡si casi me matas! Qué dices. Sí te dejaste caer un ladrillo que me dió en la cabeza y me dejó inconsciente ¡Qué tiempos!

Bueno repito mi satisfacción por la reunión y que la comida como se organizó fue estupenda y que siempre se debe hacer en la Apostólica.

Como sugerencia, cuando un socio se da de alta se le podía facilitar un listado de todos los demás.

Un abrazo.

ANTONIO BERNAL ALONSO. (4534)

Eminentísimos señores de la Junta Directiva, en funciones:

Puesto que, según dicen, también Homero se dormía algunas veces, no levantaré mi dedo acusador contra esa honorable institución. Ello no quita que, con toda la energía de que soy capaz, proteste, siquiera sea humildemente, por haber sido señalado por vuestras mercedes, como paria del páramo. Vuestro señalamiento no ha sido sino el dejarme sin saborear las mieles del N° 10 de nuestra hogareña revista "Encuentros". Por arte del demonio o brujería, tal vez un duende, por ventura un genio maligno cartesiano, me borro de la lista de socio colaborador (así me denomináis) y, de esta suerte, me privó de la dosis de maná que por consenso me correspondía. Si por ventura llegáredes a conocerle decidle que adolezco, peno y muero.

Otrosí, digoos que no parece fuera mérito suficiente, por mi parte, el que, pocos días antes del reparto, os hiciera llegar, por transferencia a la Caja de Burgos, mi modesta cuota de socio colaborador.

Mas si ningún duende se atrevió a borrarne de esa lista, sino que, estando todo en regla, me enviásteis puntualmente la revista, del pasado Diciembre, habrá que atribuir el desaguisado a una mano traviesa que, a hurtadillas, la sacó de mi buzón, ajeno a que, su travesura, me dejaba todo un semestre sin el alimento del recuerdo. Desconcertado en mi soledad, y abandono, hube de echar mano de mis influencias y mendigar una revista de las que, providencialmente, se disponen para agasajo o remedio de advenedizos. Plugo al cielo privarme de llevar a buen término un trabajo, sobre la Abadesa del Rhin, que mis múltiples ocupaciones me impidieron concluir para darlo a la luz dentro de su centenario. ¿Quién sabe si la influyente Hildegarda no quiso castigarme, por ventura con justicia, porque habiendo sido el único en acordarme, entre nosotros, de su feliz aniversario, no fui lo bastante diligente para honrar su memoria. Tal vez, dicho sea en mi descargo, quedé tan embelesado con sus músicas, más celestiales que terrenales, que perdí la noción del tiempo, quedando atrapado entre los muros de Rupertsberg.

En lugar de poner esta comunicación en las frías, aunque veloces, alas del correo electrónico, la confiaré a las cálidas manos de unos ilustres miembros de la anterior Junta Directiva, que viajarán, próximamente a la ilustre villa de Tardajos. Recibid un abrazo de este socio caído en desgracia.

PABLO JIMÉNEZ ARRIBAS.

Atención, nueva dirección:

Plaza Fonsagrada, N° 7, piso 11º, puerta 2º. 28029 Madrid.

Madrid a 7 del IV de 1999

# Avisos y Noticias

**VIII ENCUENTRO** en Tardajos el 25 de septiembre, sábado. Recuerda que tus sugerencias y proyectos debes presentarlos con tiempo suficiente para que los socios puedan estudiarlos antes de la Asamblea estatutaria anual, para que ésta pueda desarrollarse dentro de la brevedad adecuada. Antes de esa fecha estará expuesto, en Tardajos, un índice detallado de los 4 tomos de la pequeña historia de la Asociación. Dinos si deseas o no que aparezca tu carta, tus comentarios, sugerencias, etc. Esta historia tan sólo se podrá adquirir con la identificación del carnet de socio. Su precio será el correspondiente al gasto ocasionado.

**Burgos 05.03.99.** Los actos del **IX Centenario de la muerte del Cid** se inician con el estreno musical del poema del Mío Cid, realizada por el salmantino y cidiano Francisco Curto. El día 7 de marzo ha tenido lugar el recorrido de la ruta denominada "Camino del destierro", diseñada por el Instituto Municipal de Cultura. El acto inicial tuvo lugar en el Arco de San Martín donde José Sagredo describió el itinerario de la ruta, que sigue por la iglesia de Santa Gadea, la Catedral (la tumba de Rodrigo Díaz), el claustro, donde se guarda el documento de arras (1074) de Rodrigo y Jimena y el cofre de que habla el poema, terminando en el arco de Santa María.

Por votación casi unánime ha sido reelegido **Presidente de las Conferencias** de Vicente de Paul **José Ramón Díaz Torremocha**. Felicidades para el amigo y gran vicenciano que podrá seguir así desarrollando sus especiales dotes y su buen hacer dentro de la gran obra de las Conferencias. "El día 8 de enero, nos dice la revista Ozanam de febrero, se celebró en el Templo Beato Federico Ozanam de Madrid, una Misa del Espíritu Santo, dentro de la cual se procedió al Rito de la Bendición del Presidente y los miembros de la Mesa, al comienzo de un nuevo mandato".

**Por razón de ESPACIO y TIEMPO.** Los que desde hace cinco años vienen confeccionando la revista, creen conveniente hacer algunas observaciones: La periodicidad de la revista exige tener un pequeño almacén de participaciones. Algunos números no salieron con el tiempo prefijado por la tardanza en llegar algunas colaboraciones prometidas. En segundo lugar, puesto que se trata de ser minuciosamente respetuosos con los artículos, cuando estos son amplios crean problemas casi insolubles. Por ello en el sumario exponemos la sugerencia de que cada artículo no sobrepase las mil palabras. La referencia es meridiana para quienes los envían por e-mail o por disquete; para los demás les servirá como referencia la amplitud de cada artículo.

En el Colegio apostólico de **Murguía**, se reúne, desde hace muchos años, un grupo de alumnos que allí estudiaron en las décadas de los 20 y los 30. Hace tiempo que vienen reclamando el relevo de los que pasaron por allí en las décadas siguientes. Este mismo sentir y esta necesidad se ha difundido y hasta contagiado en el último año. Es hora de hacer el relevo en la próxima reunión conjunta con ellos en el mes de junio.

**PP.Paúles. Domingo Sautu, 65.  
01130 Murguía. Alava. T.945 430110**

**8.01.99** La institución Fernán González, Academia burgalesa, ha nombrado director al palentino y catedrático de la universidad de Burgos, Alberto Ibáñez Pérez, en sustitución del medinés Nicolás López Martínez. Nuestra enhorabuena por su elección. Esperamos sobre todo un impulso en sus especialidades de Historia y Bellas Artes, para que la región castellana ocupe el lugar que merece en la historia y en las artes.

Ⓜ Nuestro colaborador y amigo, Antonio Pérez Estévez, que inició los estudios con los paúles en Los Milagros, y los terminó en Salamanca, ha sido nombrado Decano de Postgrado y de Investigación de la Universidad católica de Venezuela. Anteriormente había ostentado la cátedra de Filosofía de la Universidad del Zulia de Maracaibo. Enhorabuena, Antonio, por esta oportunidad y aficiente para seguir investigando el horizonte de tus amplias y diversas inquietudes de la cultura.

# Avisos y Noticias

**El diario de Burgos.** 6 de marzo de 1999, se hace eco de la noticia del homenaje que el Colegio oficial de agentes de la propiedad inmobiliaria rinde al brivescano alumno de Tardajos Gregorio Gómez. Gregorio acaba de dejar la presidencia del Colegio oficial de agente de la propiedad de Vizcaya. Este cargo lo ha ocupado durante 23 años. El nuevo presidente dijo, refinándose a Gregorio: él ha sido quien ha dignificado nuestra profesión y el Colegio, por eso lo menos que podíamos hacer era nombrarle presidente honorario". En el acto intervino también el alumno de Tardajos Dativo González, natural de Homaza.

**Entrevista en Domingo**, es el título de un amplia reportaje que el Diario de Burgos, 28 de febrero de 1999, hace a Juan José Martínez López. Nacido en Hontanas, inicia estudios en la Apostólica de Tardajos, el año 1960, y de allí pasó al noviciado el año 1966. Sus estudios posteriores se encauzaron hacia la Filosofía y el Marketing. Juan José, lleva muchos años trabajando en el sector de informática y, en la actualidad, es Director General de Packard Bell Nec en España. Para obtener un ordenador tendremos que pedir consejo a este compañero de Tardajos, por algo dirige la empresa que más ordenadores fabrica. En horabuena Juan José. Nuestra Secretaría tiene el proyecto de adquirir un ordenador adecuado que le facilite el trabajo del listado de los 4.179 alumnos, y la comunicación con ellos.

**Burgos 4.01.99.** Fallece José Vela Zanetti (Milagros 1913 - 1999 Burgos) Excelente pintor nacido en Burgos, criado en León, exiliado en América desde la guerra civil, regresa a España en 1971, académico de Bellas Artes en 1985 e hijo predilecto de la provincia de Burgos en 1987. La fundación Vela Zanetti (Casona de Villapérez de León) cuenta con 57 cuadros donados por el artista.

## CORREO

**rpgfpc@arrakis.es**

Fernando Pérez Conde

**fvelasco@arrakis.es**

Félix Velasco Cortázar

**fibeas@csa.es**

Fernando Ibeas Ramos

**saceda@teleline.es**

J. Antonio Hermoso

**delcampos@hotmail.com**

Antonio del Campo

**estevez@cantv.net**

Antonio Pérez Estévez

**barjola@hotmail.com**

Pablo Jiménez Ambas

**juan-jose-martinez@co.parck bell.org**

**MD0801@mclink.it**

Roma

**CMMA@PLANALFA.ES**

Madrid

**mmediadorat@planalfa.es**

Tardajos

**svpaulri@planalfa.es**

Limpías

Envía tu e-mail.

Proyectos, artículos, sugerencias, noticias, etc. para la revista "Encuentros".  
Si envías los artículos mediante disquete, facilitarás mucho la labor. Gracias.

También puedes enviar tu aportación a:

Caja de Burgos, Cuenta 2018 0082 33 3020004320



# Historia de una Espiga

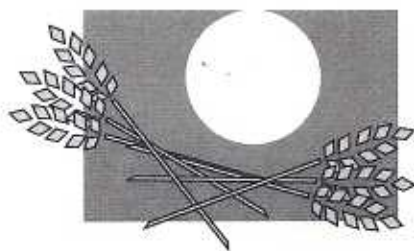


*Nuestro buen amigo Alejandro nos deleitó declamando estos versos durante la sobremesa del pasado Encuentro en Tardajos. Algún compañero se les ha solicitado y aquí les tenemos todos.*

*No son de su cosecha, pero recuerda haberlos aprendido en su niñez cuando acudía a un colegio de Monjas.*

*Total ... cincuenta y muchos años.*

*E*n un aureo tragal, cuyas mieses  
el sol iba dorando con sus fuegos  
una espiga arrogante crecía  
muy cargada de hechizos y ensueños.



Era esbelta, gallarda y muy alta  
y tan buena que todo su anhelo  
lo cifraba en crecer y adentrarse  
de este modo a la gloria del cielo.

El Señor que sus sueños sabía  
la miraba benigno y risueño,  
y sus firmes promesas le daba  
de atraerla por fin a su seno.

La espiga soñaba y crecía  
y esperando saciar sus anhelos  
se pasaba las horas del día  
en el dulce columpio del viento.

Mas ¡Señor! Una tarde de estío  
presentóse en el campo un labriego  
y con hoz despiadada y sañuda  
fue segando el precioso elemento.

¡Alarmante! ¡A mi no! le decía  
la inocente espiguita del cuento,  
¡A mi no! porque estoy designada  
para alzarme en mi tallo hasta el cielo.

El labriego tomando la espiga  
demibóla de un golpe certero  
y el Señor cual si nada escuchase  
respondióla con sólo el silencio.

¡Ay Señor! clamó entonces la espiga  
¡Mira, mira mi Dios lo que han hecho!  
Ya no puedo llegar a tus brazos.  
¡Sálvame, sálvame que me muero!

El labriego tomando la espiga  
bajo el trillo la puso al momento  
el caballo arrancóse con brío  
y los granos, por la era rodaron desechos.

¡Oh granitos que el Cielo anhelabais!  
un sin fin de amapolas dijeron,  
de qué os sirve haber sido tan puros  
si a salvaros no viene el Eterno!

Y en una angustia los pobres clamaban  
¡Padre nuestro que estás en los Cielos!  
Y el Señor cual si nada escuchase  
respondióles con sólo el silencio.

En la cárcel oscura de un saco  
al molino lleváronles luego  
y los granos dorados y hermosos  
en finísimo polvo volvieron.

Y allá arriba seguían cayendo  
y aquí abajo seguían moliendo

¿Y por qué el buen Jesús callaría?  
¿Y por qué le negaba sus ruegos?  
¿Y por qué siendo tan pura e inocente  
la dejaba en tan duros tormentos?

Pero ved lo que pasó. De la harina  
una Hostia bellísima hicieron.  
Era ténue cual brisa de mayo.  
Era blanca cual luna de enero.

Su belleza brilló sobre el Ara  
y las nubes al verla se abrieron  
y Dios mismo y su Gloria bajaron  
y en la Hostia feliz se fundieron.

En estrecho coloquio de amores  
a la espiga le dijo el Cordero:  
yo anhelaba tenerte en mi Gloria  
y estos brazos brindarte por lecho.

Pero escucha, mi bien, a mis brazos  
sólo puede llegarse sufriendo.

Alejandro Vicario-Pérez (1825)



# Relatos Breves



*... y en la vida del mundo futuro.*

Parecían dedos de cirujano los de aquel joven de Segovia, cuando con delicadeza y habilidad iba sacándolas de su album para mostrárnoslas a los compañeros de viaje. Era una colección de bellas diapositivas en las que podía apreciarse, el ocaso del sol y su nacimiento en un corto espacio de tiempo: la noche del 21 de Junio en el norte de Noruega, dentro del círculo polar ártico.

Eran un verdadero tesoro para él; hablaba de sus diapositivas con entusiasmo, casi con devoción. Las vacaciones y los ahorros de dos años como trabajador emigrante en Alemania, los daba como precio justo por la realización de su sueño. Había conseguido viajar hasta el mismo círculo polar ártico y traer, para mostrarla a conocidos y amigos, reseña gráfica de su aventura.

Pero aquel viaje último que realicé en autobús pirata desde Hamburgo hasta España, afianzó en mí la convicción en la fuerza transformadora que es capaz de operar dentro del hombre, cuando éste es movido por valores de orden inmaterial, como la belleza, la búsqueda de la verdad, el amor... sobre todo el amor.



Era esbelta como un mimbre. De ojos profundos y negros como una aceituna madura. Impulsada, quizá, por la necesidad de buscar razones para sí misma, o bien animada por el tibio calor que dejaba entrever el sol naciente de las diapositivas de nuestro compañero de viaje, comenzó a con-

tarnos su historia de amor. Un amor que trituraba su corazón, porque implicaba imponer un cambio radical en su vida: abandono de familia, patria, amigos; olvido de la cultura que hasta entonces había vivido. Con la convicción ya del nuevo converso, confesaba su propósito de abrazar el islam, y si fuera necesario ocultar su bello rostro tras el sador, como se lo había sugerido ya su futuro marido. Se habían conocido en Alemania, y un amor ciego los atenazaba. El era egipcio.



Callado, pero no ajeno a la conversación del grupo, observé que paseaba su mirada sobre objetos y personas, como evaluando la receptividad o apertura mental de las que tenía en frente. Cálida voz y sugerentes susurros, eran las palabras de aquel tallado estudiante madrileño, cuando terció en la conversación del grupo. Con sencillez relataba, la ardua tarea de compaginar sus estudios de filología germánica, con pequeños trabajos de intérprete y traducción para un numeroso grupo de trabajadores españoles. Pero su tono reposado iba adquiriendo la fuerza de un profeta cuando narraba al grupo de contertulios, su odisea como viajero casi furtivo hasta llegar a Budapest. Entonces su voz se impregnó de la alegría profunda que conlleva el anuncio kerigmático. Su proclama era sobre la libertad.; la libertad que él sintió cuando por fin, en una iglesia de Budapest, paradigma entonces de la represión religiosa, pudo alabar a Dios y reconocer desde su más íntimo yo, a Jesucristo, no como un cadáver histórico, sino vivo, actual, y único libertador del hombre en cualquiera época. No sé qué valoré más en aquel hombre, si su habilidad para imponerse como moderador del grupo, o el velado, pero amistoso mensaje lleno de luz, que dirigía al atormentado corazón y confusa mente de nuestra amiga cordobesa.

De lo que sí estoy seguro, es que muchos años después de aquel viaje, la figura ya desdibujada de aquel verdadero creyente y su testimonio, han servido de estímulo a mi vida de fe.

Fabuloso tesoro condensado sí, pero contabilizado y detallado el que precede a la frase que encabeza mi relato... "y en la vida del mundo futuro". Porque el hombre que pretenda buscar la VERDAD absoluta, ha de ser capaz de superar los esquemas mentales que le atan a lo fungible, a lo que toca y ve. Hoy se presenta como modelo a seguir, el disfrute hedonista de lo inmediato que la economía y la técnica producen. Los valores trascendentes del hombre y su realidad escatológica son olvidados o marginados por el pensamiento actual; de ahí que el compromiso moral, a largo plazo, no tenga sentido, y la virtud en rango social esté equiparada al apocamiento.

Hoy quiero, desde el recoleto claustro de nuestros ENCUENTROS, despegarme un poco de la viscosidad de la vida y proclamar con gozo mi fe; la que de niño recibí y de adolescente y joven mis maestros, con mimo cuidaron. Valoro, empero esta fe no en cuanto conocimiento o cultura religiosa, sino con el profundo deseo de que estas ideas actúen en mí como creencias y según la precisa expresión orteguiana, "constituyan el continente de mi vida".

Me aventuro en la osadía de pretender usurpar la belleza expresiva del gran Jorge Manrique y ya, en el curso bajo de mi historia antes de llegar hasta el mar, remontar "mi río" hacia las limpias y someras aguas de mi vida, para allí donde yo la recibí, dosovar mi corazón en un amistoso mensaje de alegría inacabada y joven.

*Gaspar Herrera Herrera. (4608)*

# Encuentros...

**Al insistir de nuevo esa Directiva en la necesidad de nuestra colaboración para la revista "ENCUENTROS", me veo en la obligación de hacerlo, a pesar de que no sea ésta, una de mis facetas preferidas.**

Porque sigo recibiendo con agrado los distintos números que leo y vuelvo a leer con satisfacción, comprobando el espíritu de COLABORACIÓN que debe seguir animándonos, lo que me da motivo para reflexionar sobre el simple título por el que nos es tan familiar la REVISTA.

No importa de quien fuese la idea de su creación, pero lo cierto es que "ENCUENTROS" despierta por lo menos en mí, una serie de "RECUERDOS" que no sé cuánto daría por volver a REVIVIR.

Es la AÑORANZA de los que figurando como más antiguos, nos gustaría volver a vivir, para aprovechar al máximo los años y colaborar con los demás, por conseguir un mundo mejor, aun comprendiendo que "la mies es mucha y los operarios pocos".

Por eso animaría a los que nos sigan, para que eviten esa pereza que más o menos nos acompaña y se decidan a prestar su granito de arena, para llenar de contenido esa gran obra que ANTIGUOS ALUMNOS está cimentando con tanto éxito, aprovechando al máximo las máximas "vicencianas".

Nunca debe existir entre nosotros el DESÁNIMO y por eso siempre que podamos volveremos a acudir, aunque no sea más que ANUALMENTE a los "ENCUENTROS", porque sin duda nos sentiremos tan jóvenes como entonces y con las mismas o mayores ilusiones.



Así lo pensaron antiguos alumnos, que lanzaron la primera idea de esta Asociación, especialmente con el P. Huidobro C.M. (q.e.p.d.), y otros tantos de la Congregación, de quienes todos guardamos gratísimos recuerdos y a los que esperamos poder a saludar en los referidos "ENCUENTROS" con un gran abrazo.

Espero igualmente ver hecha realidad, la creación de esa BIBLIOTECA a disposición de los nuevos y antiguos alumnos, que sirva de lazo de UNIÓN con esta Asociación.

Me ilusiona en fin contar con tantos compañeros y hermanos esparcidos por tan distintos lugares, con los que podamos compartir y luchar de alguna forma por los mismos ideales.

Que al final de nuestros días, no nos pese haber dejado de prestar nuestra modesta colaboración a cuantos planes se vayan perfilando, para conseguir entre todos, una mayor HERMANDAD de la que el mundo se encuentra "tan vacío".

*Luis Del Río Alonso. (3501)*

# XXIII Sínodo Diocesano de Burgos A título Personal

Cuando se me ocurre releer el tomo de las constituciones del XXIII Sínodo Diocesano, me reafirmo en las conclusiones que, acaso sólo a título personal, saqué cuando acabó ese acontecimiento.

Antes de nada, ya que supongo que sí puede servir para algunos, quiero dejar constancia de que pocas veces me he sentido tan orgullosos de mi profesión como, de verdad, lo estuve a lo largo y ancho del tiempo que duraron las reuniones preparatorias. Fueron más de dos años. Formamos unos cuantos el grupo sinodal de periodistas y, por supuesto, yo era el mayor de todos, pero ni con mucho fui el que se vio asistido de mayor entusiasmo. Los había jóvenes (casi todos) y algunos, jovencísimos. Si luego fui llamado a formar parte de las demás reuniones, ya a escala definitiva, no fue por otra cosa que por mi edad, pero conviene dejar constancia, por la trascendencia que este oficio nuestro tiene en lo social, que hay periodistas muy jóvenes que, además de estar más que suficientemente preparados, miran al futuro como un destino profesional de esencia y efectos católicos.

Dicho lo anterior, añado que a mi me quedó el poso, más que evidente, de que los seglares no estuvimos de convidados de piedra. Todo lo contrario. Se nos dio un protagonismo creo que tan grande o más que a sacerdotes y religiosos. Se me ocu-

rre pensar que, acaso, por primera vez en mi biografía personal, que está muy lejos de ser breve, me sentí protagonista dentro de los quehaceres religiosos y no solamente receptor o, como en tantas otras ocasiones, destinatario pasivo de lo que decían los curas.

Por supuesto que con esto, desde mi perspectiva estrictamente personal, ya me daría por satisfecho, con lo que dejó resumido lo que mayor impacto produjo en mí. Con ello, creo yo, ya sería suficiente para cumplir con las exigencias de un espacio que, por fuerza, tiene que ser pequeño. Sólo una cosa más.

No fue sólo mi propia conclusión, pero por una vez más he encontrado un arzobispo con talante tan abierto. No tengo nada contra ninguno de los anteriores que he conocido en esta diócesis de Burgos. Digo eso desde la posición de un periodista que, durante muchos años, ha llevado a cabo, entre otras, la información religiosa. Lo que pasa es que, **si no cambia el dogma, sí cambian usos y costumbres. ¡Y de qué modo han cambiado algunos usos y algunas costumbres!**

Tengo la impresión, con sabor a certeza, de que ya se han acabado los obispos con ademanes del Renacimiento. No digo que eso les haya venido estorbando para el cumplimiento de su sacrosanta misión.



Caminamos

Al contrario: para muchas ocasiones eran totalmente necesarios.

El talante de los obispos cambia. No pueden hacerlo sino dentro de la línea que viene determinada por el dogma, por el mandato inexorable de Jesús, lo que conviene afirmar para que, saliendo al paso de las consideraciones que algunos se hacen, se diga que los modos y maneras de las Conferencias Episcopales tienen que estar a la altura del cristianismo y no haciendo el caldo gordo al aire demagógico de los tiempos que corren, con menos velocidad, en lo referente a ellos, de lo que algunos pretenden.

Don Santiago Martínez Acebes, que asistió a todas las reuniones del plenario del Sínodo, no abrió la boca si no fue para dirigir las oraciones. Hablamos los demás. El guardó un silencio digno de un cartujo. Y eso, se diga lo que se diga, es la prime-

ra vez que lo veía la mayoría de los que estábamos allí. Este hombre, con cara bonachona, con ademanes de párroco bueno, con aire amistoso que atrae desde la primera vez, tenía y tiene las condiciones necesarias para hacer de la Iglesia el centro que acoge a todos, en cuyo seno se siente uno no solamente a gusto, sino lleno de orgullo. Supongo que orgullo santo, pero eso es, al fin y al cabo.

El pueblo guarda imágenes que van desde un Don Santiago abrazado a un enfermo de sida que está expirando, al que pasea por las calles como un cura más y al señor que habla con todos, que con todos se siente a gusto y que todos, absolutamente todos, se sienten a gusto con él. Hasta los que no van a misa desde que tomaron la primera comunión.

*Alfonso Salgado Espinosa*

# El Canal de Castilla I

## EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

Como se sabe, nuestra región es una extensa cuenca sedimentaria, rodeada de fuertes barreras montañosas, de las cuales una al Norte le cierra su acceso al mar (Cordillera Cantábrica) y otras al Sur y al Este la aíslan del resto del país (Cordillera Central y Sistema Ibérico). Solamente hacia el Oeste, en las penillanuras de Zamora y Salamanca, la región no está cerrada por montañas. Precisamente en esa dirección discurre hacia el océano el Duero, principal río de la región.

No cabe duda de que el valle del Duero, con su desembocadura en Oporto, constituye la salida natural de la región castellana hacia el mar. A través de esta vía natural hubiera debido fluir todo el tráfico comercial de la región con el exterior. Pero la constitución -en la Edad Media- y posterior afianzamiento -en la Edad Moderna- del reino de Portugal bloquearon esta salida al mar con una barrera política tan formidable como las cadenas montañosas que la rodean por los otros puntos.

Frustrada la posibilidad de que Oporto se convirtiera en el puerto natural de Castilla, la región tuvo que buscar su salida al mar por el Norte, superando el obstáculo de la Cordillera Cantábrica. Santander y Bilbao se convirtieron en los puertos artificiales de Castilla. El transporte de mercancías a través de la cordillera se efectuaba en condiciones muy precarias (generalmente a lomos de caballerías). Son muy ilustrativas las palabras de Jovellanos



*Nacimiento del Canal en Alar del Rey.*

en su "Informe sobre el Expediente de la Ley Agraria" (1.795): "... las conducciones por tierra encarecen demasiado los frutos, de forma que -en igualdad de precios- llegarán más baratos a Santander los granos extranjeros conducidos por agua que los de Castilla por tierra ..."

A pesar de que los ríos de la región no ofrecían condiciones adecuadas para la navegación (fuertes desniveles e irregularidad de su caudal), empezó a pensarse, desde comienzos del siglo XVI, en el transporte fluvial como una alternativa más económica y eficaz para el tráfico de mercancías voluminosas y de bajo precio, como eran los productos agrícolas.

## LOS PRIMEROS PROYECTOS

En una Real Provisión de Fernando el Católico (1.509) se habla de "indemnizaciones por las obras que se iban a emprender para hacer



navegable el río Pisuerga". Desafortunadamente las obras no llegaron a iniciarse.

En las Cortes de Toledo de 1.538 los procuradores castellanos expusieron al Emperador Carlos V "los grandes beneficios que se obtendrían si se hiciesen navegables algunos ríos...". Desgraciadamente al Emperador le importaban más otros asuntos.

Diez años después, en las Cortes de Valladolid de 1.548, los procuradores volvieron a insistir al Príncipe Felipe (Regente de España por la prolongada ausencia de su padre el Emperador, ocupado en guerras en Alemania y Flandes), en la "necesidad de construir canales de regadío para paliar los efectos de la temble sequía que por aquellos años azotaba a la agricultura castellana...". En los meses que siguieron no se tomó resolución alguna sobre el tema.

A poco, el Príncipe Felipe partió hacia Flandes para ser reconocido como heredero de los Países Bajos. Le sustituyó en la Regencia su hermana María, casada con el Archiduque Maximiliano de Austria, quienes tomaron posesión de su cargo a finales de 1.548 y establecieron su corte en Valladolid.

Maximiliano, a diferencia de su cuñado Felipe, estuvo muy interesado por los trabajos hidráulicos. Durante los dos años que duró su Regencia, no sólo se hizo eco de las peticiones de los procuradores, sino que se convirtió en el principal impulsor de los proyectos de navegación interior de Castilla. Los informes que recibió sobre la navegación del Pisuerga y sus principales afluentes fueron negativos. Se le propuso como alternativa la construcción de tres canales de navegación y riego, que tomarían sus aguas de los ríos Carrión, Pisuerga y Arlanzón en los términos, respectivamente, de Guardo, Aguilar de Campoo

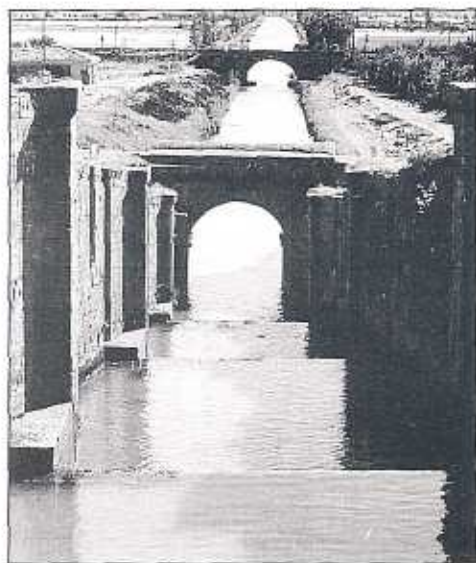


*Canal y ferrocarril, a su paso por Frómista.*

y Venta del Moral y -siguiendo un curso casi paralelo a los citados tres ríos- confluían en las cercanías de Dueñas, desde donde -unidas ya sus aguas en un solo canal- llegarían hasta Valladolid.

La envergadura del proyecto, las discrepancias entre los expertos que lo habían diseñado, la partida -a finales de 1.550- del Archiduque a Austria (donde poco más tarde sería coronado Emperador con el nombre de Maximiliano II) y la crisis de la hacienda estatal durante los años siguientes son algunas de las razones por las que el proyecto no llegó a realizarse. Sin embargo, siguiendo las directrices de Bartolomé Bustamante de Herrera, autor principal del proyecto, llegó a construirse un tramo de unos 15 Km de longitud del proyectado Canal del Carrión, entre los pueblos palentinos de Husillos y Villamuriel, que se utilizó para el regadío y puede ser considerado como un antecedente directo del Canal de Castilla.

A partir de entonces, y durante casi dos siglos, no volvió a surgir ningún nuevo proyecto de navegación fluvial ni de canales navegables en la región castellana.



Sucesión de esclusas en Frómistas.

## LA "REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES" EN CASTILLA Y LEÓN

El siglo XVIII marcó un cambio radical en la actitud del Estado con respecto a las vías de comunicación. De la desidia de nuestros reyes en los dos siglos anteriores (los Austrias) se pasa a un creciente intervencionismo, siguiendo los modelos franceses que los nuevos reyes (los Borbones) aplicaron en España para fomentar su desarrollo económico.

Los intelectuales de entonces cifraron como clave de la recuperación económica: la mejora de las comunicaciones interiores. Sin embargo, fue después de la Paz de Aquisgrán, en 1.748, cuando Fernando VI (un rey verdaderamente amante de la paz) y su más influyente ministro D. Zenón de Somodevilla y Bengoechea, Marqués de la Ensenada (uno de los mejores y más honestos estadistas españoles de todos los tiempos), pudieron poner en marcha una ambiciosa política orientada a

promover el desarrollo económico del país. Ensenada pretendía prioritariamente mejorar las comunicaciones interiores para posibilitar la formación de un mercado nacional de productos agrícolas, con objeto de paliar los efectos de las crisis de subsistencias, sin necesidad de recurrir a las importaciones del extranjero. Por ello, Ensenada propuso a Fernando VI la construcción de una red de carreteras y caminos navegables por toda España y eligió como primer escenario la región castellana.

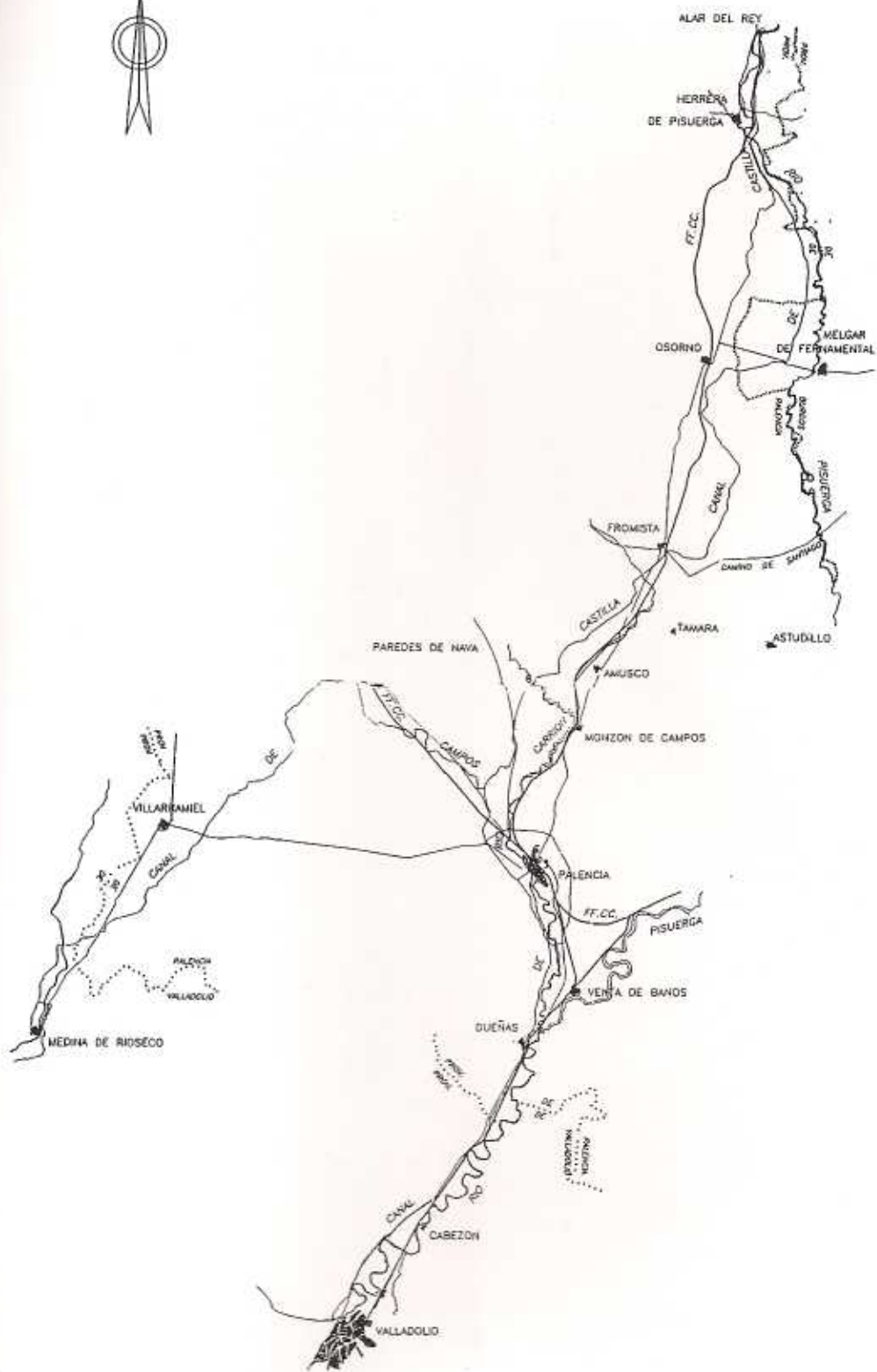
El plan del Marqués de la Ensenada comprendía tres proyectos fundamentales:

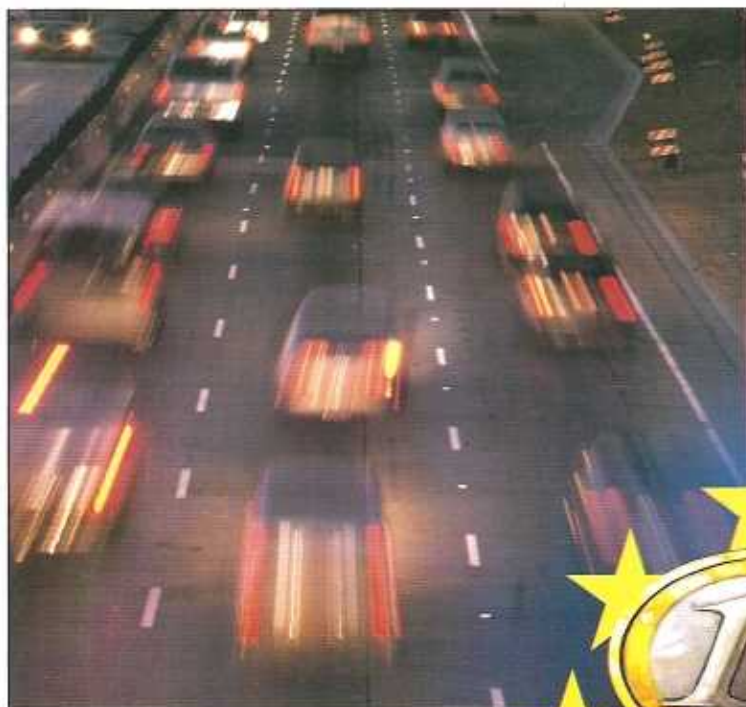
**1.º** Superar el obstáculo de la Cordillera Cantábrica y posibilitar el tráfico de carretas entre Castilla y el mar, mediante la construcción de un camino desde Reinosa hasta Santander. El camino, de 71 Km de longitud, se inició en 1.749 y quedó abierto al tráfico en 1.753.

**2.º** Superar el obstáculo de la Cordillera Central mediante la construcción de un camino carretero en el Puerto de Guadarrama desde las inmediaciones de El Espinar, para facilitar la conducción de los cereales castellanos para el abastecimiento de Madrid. Este camino, de sólo 17 Km de longitud, se inició también en 1.749 y quedó abierto al tráfico a finales de 1.750.

**3.º** Enlazar los puntos de arranque de los mencionados caminos -Reinosa y El Espinar- por una red de canales navegables, que -corriendo de Norte a Sur de la cuenca del Duero- conectarían entre sí algunas de las principales ciudades castellanas y servirían de infraestructura para mover mercancías tanto de un punto a otro de la región como para darlos salida por los caminos carreteros citados.

*J. A. Hermosa Caballero (1803).*





Sepa cómo  
conducirse  
cuando el **Euro** entre  
en circulación

La adaptación a la Moneda Única Europea tiene importantes consecuencias para empresas y particulares, que le interesa conocer.


¿Cómo puede usted estar al día de los cambios y modificaciones que van a producirse?

Muy fácil. Cuente con la Caja de Burgos:

En Euroservicio Caja de Burgos, tiene a su disposición un equipo de expertos que pueden ayudarle en el proceso de adaptación al Euro, ofreciéndole cuanta información precise y facilitándole, en todo momento, los pasos a seguir.

Llámenos. Estamos a su disposición.

**Euro** Servicio  
Caja de Burgos

 25 81 85  
Fax 25 81 48

e-mail: euroserv@jet.es